

22 & 23 Novembre 2025

# BILAN du 14ème Salon du Livre Jeunesse du Pays de Morlaix



Merci à tous ceux qui nous soutiennent financièrement :



## ASSOCIATION / HON C'HEVREDIGEZH



L'association La Baie des Livres a été créée en septembre 2011 pour « **promouvoir la lecture auprès d'un public le plus large possible, et valoriser la création dans ce domaine** ». L'objectif, qui semble atteint, était de créer un salon du livre jeunesse qui fédère les acteurs et les envies, avec des auteurs et des illustrateurs de grand talent et une implantation forte sur le territoire pour en faire un événement, convivial, ouvert à tous et créatif. Nous sommes 18 bénévoles actifs à l'année, qui ont aussi une activité professionnelle mais sont passionnés.

La Baie des livres fait partie de **La Fédération des Salons et Fêtes du livre de jeunesse**, qui regroupe plusieurs associations et structures organisatrices de manifestations littéraires autour du livre jeunesse. Certaines ont une notoriété nationale et internationale, d'autres un rayonnement bien plus modeste. Pour autant, toutes, avec leur particularité, leur couleur, participent à la promotion des auteurs, des œuvres, des éditeurs et font connaître les professionnels du livre au plus grand nombre. Au sein de la fédération, les salons se sont entendus sur une « charte de qualité », un socle commun se déclinant autour d'axes essentiels mettant au cœur de leur manifestation le livre, ses acteurs et le public.

## LE THÈME : FAIS TON NID / AN DODENN : SAV DA NEIZH

Chaque année nous choisissons un thème, qui sert essentiellement de fil conducteur à l'habillage de la salle et des supports de communication, et surtout inspire les créations des classes. Pour le nid, toutes les possibilités sont là : au sol, sous un toit, dans un arbre, avec des matériaux naturels ou non, douillet et cocooning, ouvert et accueillant ... Le plaisir de lire, c'est pareil, on peut le pratiquer chacun à sa manière, non ? Nous avons aussi envie que chaque jeune réfléchisse à ce qu'est son « chez soi » : cela peut être un monde construit, et l'architecture nous aide à penser l'habitat de demain, mais aussi un lieu plus peuplé d'imaginaire, comme les cabanes, ou tout simplement un refuge où l'on se sent bien : la chambre d'un ado en est le parfait exemple.

## EN CHIFFRES / AR SIFROU

21 auteurs et illustrateurs invités, dont 4 brittophones  
3 133 visiteurs sur le salon, dont 86 % habite sur le territoire de Morlaix Communauté  
5 327 personnes touchées par cette 14<sup>e</sup> édition  
2 langues officielles, Breton & Français  
8 médiathèques partenaires  
3 librairies indépendantes partenaires  
130 demandes des établissements pour recevoir un.e invité.e  
81 rencontres prévues dans 48 établissements scolaires ou médiathèques de 25 communes

## LES AUTEURS & ILLUSTRATEURS INVITES / KOUVIDI

C'est pour pouvoir les rencontrer que ce salon existe, et ils sont venus dans 81 classes du Pays de Morlaix juste avant le salon pour partager leurs univers avec les jeunes. Retrouvez leurs biographies et bibliographies sur [www.labaiedeslivres.com](http://www.labaiedeslivres.com)



### **ADRIANSEN Sophie**

Romancière, biographe, essayiste et scénariste, Sophie Adriansen a publié une centaine d'ouvrages en littérature générale et littérature jeunesse. Autrice engagée, elle s'empare de sujets sensibles avec intelligence et talent. Ses publications, multiprimées en France, sont traduites dans une dizaine de langues. Elle intervient régulièrement dans des classes, en médiathèques ou en détention pour évoquer l'écriture et le métier d'écrivaine.

### **ALBERT Adrien**

Adrien Albert est né en 1977 à Nantes. Successivement licencié en droit public, métallurgiste, vidéaste, majordome, cuisinier, brûleur de meubles et dessinateur de presse, il se consacre aujourd'hui à la création de livres pour enfants. C'est en découvrant un lapin couronné dans un livre d'heures du Moyen Âge qu'il a eu l'idée de son premier album, *Seigneur Lapin*. Plusieurs autres ont suivi, poétiques et renfermant de belles leçons de vie. Ils sont tous publiés à l'École des loisirs.

### **AN DAOU DANGI**

Tangi Merien, chanteur, comédien au sein de la troupe de théâtre Ar Vro Bagan et animateur de l'émission « Na petra 'ta ! » sur France 3 Bretagne, et Tangi Le Gall-Carré, accordéoniste du groupe Startijenn, vous proposent un spectacle conté et chanté en langue bretonne pour les enfants. Les deux compères ont pour objectif de sensibiliser les enfants au monde du théâtre, de la musique et du chant en breton.

Tangi Merien, kaner ha komedian gant Strollad Ar Vro Bagan, animatour en abadenn «Na petra 'ta ! » war Frañs 3 Breizh, ha Tangi Le Gall-Carré, soner akordeoñs ar strollad sonerezh Startijenn, a ginnig deoc'h un istor kontet ha kanet e brezhoneg evit ar vugale. An daou geneil a zo youl ganto da reiñ d'ar re yaouank an tu da zizoloeiñ bed ar c'hoariva, ar sonerezh hag ar c'han e brezhoneg.



### **ARNAL Magali**

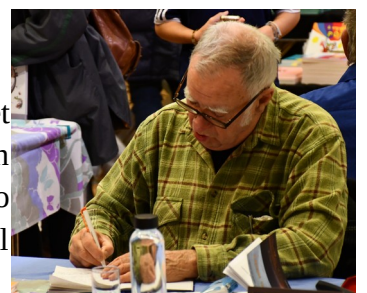


Formée aux Beaux-Arts de Rennes, Magali Arnal est auteure/illustratrice publiée chez l'Ecole des Loisirs. Avant d'être publiée, Magali a eu plein de métiers, vendeuse de valises, de brosses à dents, de sous-vêtements, de pop corns et de glaces, encore aujourd'hui entre deux livres elle est aussi formatrice de jeunes adultes (ou de grands enfants) dans des écoles d'arts appliqués et se déplace régulièrement auprès des jeunes lecteurs dans les écoles pour animer des ateliers.

### **AR BRAZ KRISTIAN**

Kristian ar Braz (on dit aussi Kristian Braz) est un réalisateur, écrivain et traducteur, né en 1949, qui a grandi dans les Monts d'Arrée. Il a vécu en Allemagne, en Ecosse, en Grèce et en Irlande. Kristian a travaillé pour radio RCF Rivages à Brest. Il écrit des livres pour les enfants et les adolescents. Il traduit aussi des romans et des pièces de théâtre.

Kristian ar Braz (skrivet ivez Kristian Braz) zo ur filmaozer breizhat, skrivagner ha troer, ganet e 1949 ha savet e Menez Are. Bevet en deus en Alamagn, e Bro-Sko, e Hellas hag en Iwerzhon. Labouret en deus evit ar skingomz RCF Rivages e Brest. Levrioù zo bet skrivet gantañ evit ar vugale hag ar grennarded. Troet en deus ivez romantoù ha pezhioù-c'hoari.



## AYMON Gaël



Il a été acteur, scénariste, réalisateur, producteur et a enseigné le théâtre. Connaisseur des contes, il écrit depuis 2010 des albums et des romans pour la jeunesse et adultes consentants. Empreints d'humanisme, à l'écriture poétique ou brute, toujours exigeante, ils malmènent les stéréotypes et traitent de sujets aussi variés que l'égalité, le harcèlement, la construction de l'identité, l'écologie ou l'amour, dans différents genres. Ses livres ont obtenu de nombreuses récompenses et ont été traduits en Chine, Corée, Roumanie, Italie, Espagne, Allemagne, au Brésil, au Mexique, en braille et en FALC.

## BEAUMONT Géraldine

Géraldine Beaumont est diplômée de l'école Boulle, ébéniste, restauratrice et plasticienne. Elle a créé l'Atelier Spered an natur et vient de publier son premier cahier de bricolage pour les familles et les enfants, *Les maisonnettes d'Aela et Lomig*. Son objectif, reconnecter les enfants à la nature, les faire lâcher les écrans, fabriquer des choses. Elle va à leur rencontre dans les classes, les médiathèques, les centres de loisirs. « Le but est aussi de pratiquer le breton en dehors de l'école, pour y prendre du plaisir, sans contrainte ».



*Diplomet eo Jeraldin Beaumont eus ar skol Boulle, ebenourez eo, renevezerez ha neuzierez. Krouet he deus an Atalier Spered an natur hag emañ o paouez embann he c'hentañ kaier bitellat evit ar familhoù hag ar vugale, Tiezigoù Aela ha Lomig. Ar pezh a fell dezhi ober eo adkrouiñ al liamm etre ar vugale hag an natur, lakaat anezhe da zispegañ diouzh ar skrammoù, da sevel traoù gant o daouarn. Mont a ra d'o c'haout er c'hlasoù, er mediaouegoù, er c'hreizennoù dudi. « Ar pal eo ivez implijiñ ar brezhoneg en diavaez eus ar skol, evit kemer plijadur, hep dalc'h ebet. »*

## BEZIAT Julien

Julien Béziat vit et travaille à Bordeaux. Il est auteur illustrateur d'albums publiés à l'Ecole des loisirs, dans la collection Pastel. Il est en même temps enseignant-chercheur en arts plastiques et illustration à l'Université Bordeaux Montaigne.



## BISINSKI Pierrick

Pierrick Bisinski a fait ses études à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels de la Cambre, puis dans une école de cinéma. Il a réalisé plusieurs courts métrages. Depuis 1996, il se consacre aux livres pour enfants et toutes ses histoires sont illustrées en papiers découpés.

## CSIL

Cécile Bernard de son vrai nom, est illustratrice et a édité plusieurs livres pour l'édition jeunesse, notamment pour les éditions La Joie de Lire, Casterman, Frimousse, À pas de lousps... Elle anime régulièrement des ateliers pour les enfants et propose aussi des expositions, des installations en volume... Avec cette douce envie de toucher à tout : gravure, sérigraphie, broderie, etc. Sa technique préférée reste le crayon de couleurs et les feutres fins qu'elle utilise partout, à tout moment, ils lui donnent la liberté de s'exprimer sans aucune contrainte.

## ELO

Élo est une dessinatrice franco-suédoise aux pratiques protéiformes. Ses images s'animent dans des albums pour les petits, décorent tissus et accessoires, prennent du volume pour des scénographies, etc... pour nous parler avec humour et sensibilité de la poésie des petites choses du quotidien.

## GENDRON Sébastien

Sébastien Gendron est né à Bordeaux et a fait des études de cinéma. Il devient alors réalisateur, scénariste et chroniqueur. Parallèlement il se met à écrire et son premier roman est publié en 2003. Il est l'auteur d'une dizaine de romans noirs et de romans jeunesse récompensés par des prix de lecteurs : L'Homme à la voiture bleue (Syros, 2014) et Sur la route d'Indianapolis (Magnard Jeunesse, 2016).

## GROSOS Virginie

Née en Normandie, à côté du Havre, mon rêve d'enfance était de devenir dessinatrice. Après des études débutées à l'ESAG de Paris, je les poursuis aux Beaux-arts de Nantes. Installée au nord de Brest, j'illustre plusieurs contes pour des revues régionales. Mon premier ouvrage est paru en 2004 aux éditions du Patrimoine. J'utilise des techniques mixtes : gouache, encre, crayons de couleur... L'image est pour moi un terrain de jeu où poésie et fantaisie peuvent s'exprimer librement et apporter une touche de rêve aux enfants.

## LE FOLL Victor

Victor est né à Carhaix et a vécu à Paris pendant quelques années. Aujourd'hui il vit à Strasbourg, la capitale de la BD ! Il travaille pour la maison d'édition Dupuis depuis cinq ans. Sa première bande dessinée a été imaginée dans une petite maison près de la mer à Moëlan-Sur-Mer. Il n'avait pas fini d'écrire toutes les pages qu'il s'est retrouvé à Strasbourg. De là, il ne voit pas la mer, mais il en a gardé le goût et le bruit dans son cœur.



*Ganet eo Viktor e Karaez ha bet eo betek Pariz o pourmen e galite e-pad un nebeut bloavezhioù ha bremañ emañ o chom e Strasbourg, kêr-benn al levrioù treset ! Labourat a ra gant an ti-embann Dupuis abaoe pemp bloaz. Ar bannoù-treset kentañ en deus skrivet a zo bet ijinet e-barzh un ti bihan tost d'ar mor e Molan. N'en deus ket echu da dresañ an holl bajennoù c'hoazh, hag eñ erruet e Strasbourg. Ne wel ket ar mor alese met dalc'het en deus ar blaz hag ar son en e galon.*



## MONTEL Anne

Anne est née en 1988 à Nantes. Elle habite dans un moulin en Bretagne, au milieu de galettes-saucisses et de fantômes de Bigoudènes. Après des études de graphisme à l'école Duperré, elle se tourne vers l'illustration et la BD. Elle illustre et écrit des albums pour enfants mais également des livres de cuisine et des bandes dessinées. Elle travaille à la plume ainsi qu'à l'aquarelle, sa technique favorite, sur des dessins qui sont le plus souvent à des échelles extrêmement réduites. Anne aime les arbres, la brume, faire des cookies et les manger. Elle cultive son potager mais aussi un goût certain pour le thé, sujet que l'on s'amusera à retrouver au fil de ses images...

## OURY Fleur

Fleur Oury est autrice-illustratrice. Hésitant entre nature et dessin, elle commence par des études de biologie. Après sa licence, elle renoue avec son deuxième amour, le dessin et sort diplômée des Arts

Décoratifs de Strasbourg. Elle publie un premier album très remarqué chez les Fourmis Rouges : Premier Matin. En parallèle de son travail d'autrice, elle illustre dans la presse jeunesse et participe à des expositions. La nature, omniprésente dans son travail sert de fil conducteur à sa création.



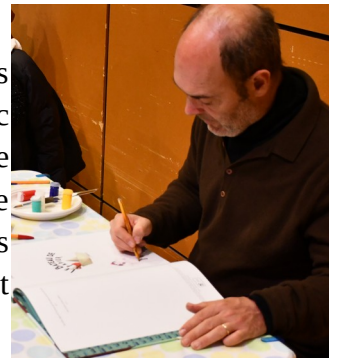
### **PIJORGET Bruno**



Il a passé toute sa scolarité à Vannes. L'été, en roue libre avec sa bande, il se passionnait pour le pop-rock et l'enduro en se laissant pousser les cheveux, régatait avec un petit dériveur sur le Golfe du Morbihan. En classe, il dessinait les têtes des profs et des élèves, bon plan pour se faire des copains (ou pas). Au collège, beaucoup arrêtent de dessiner, lui a continué. Avec son dossier de dessins, il monte à Paris toquer à la porte du redoutable Pierre Marchand, fondateur de Gallimard jeunesse. Il lui offre d'illustrer une vingtaine de romans Folio Junior d'auteurs célèbres. La majeure partie de son travail est ensuite consacrée aux albums jeunesse. Hors de son atelier breton rassurant, son grand plaisir est de dessiner in situ ses voyages dans des carnets, parfois publiés.

### **PUYBARET Eric**

Après une formation à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris et un prix au Festival international du livre jeunesse de Bologne, en 1999, Eric Puybaret se spécialise dans l'illustration. Depuis, on lui doit une cinquantaine d'albums publiés chez différents éditeurs français et américains, traduits dans de nombreuses langues. En parallèle, il travaille pour la presse jeunesse, réalise des affiches et des expositions de peinture. Son univers particulièrement onirique et poétique éveille l'imaginaire des petits et des grands.



### **SCHNELLBACH Emma**



Autrice-illustratrice jeunesse, elle crée des mondes colorés, empreints de poésie, invitant à la rêverie. Après un long parcours dans différentes écoles d'arts en France et en Belgique, elle obtient son Master Illustration à l'Université Bordeaux en juin 2022. C'est à La Rochelle qu'elle réside aujourd'hui. Elle s'évade en dessinant des maisons, en peignant des feuilles et des forêts et en crayonnant sur le papier tout ce qui l'inspire. Dans son atelier, elle jongle avec une large palette d'outils qu'elle bricole elle-même. Ainsi, elle utilise des gouaches, des crayons de couleurs et des pastels, aime les textures et les effets de matières que lui apportent les tampons et les pochoirs, les monotypes et les feutres.

### **VILLIOT Bernard**

Plusieurs fois primé en France et à l'étranger, traduit dans plusieurs langues, une soixantaine d'albums, un roman graphique et un roman jeunesse, en cours, à son actif, Bernard Villiot travaille pour différents éditeurs. Une pincée de bienveillance, deux doses de poésie, un soupçon d'humour et



un long filet de rêve, telle est sa recette pour composer des albums qu'il souhaite autant pour les petits que pour les grands. Raconter de belles histoires est essentiel, certes, mais inspirer le plaisir de lire d'un parent contribue lui aussi, à l'émerveillement d'un enfant.

### **ZEUM Anne**

Née 1992, elle est installée à Brest après avoir étudié à l'école Duperré de Paris en graphisme, puis à la Hear Strasbourg en illustration. Elle est l'autrice/illustratrice de deux albums publiés aux éditions Les fourmis rouges et aime travailler sur différents projets : pochettes d'albums, affiches de festivals, couvertures de livres... Elle cultive un univers personnel fantasmé mêlant sciences et fiction, grouillant de détails et d'éléments colorés qui apportent de l'humour à un univers parfois plus sombre.



## **DANS LES CLASSES**

Le plus souvent le vendredi 21 novembre, de très nombreuses rencontres ont été organisées entre les auteurs/illustrateurs et les élèves. **Nous avons reçu environ 130 demandes (277 vœux faits) pour 81 rencontres programmées dans 48 établissements de la maternelle au lycée de 25 communes, dont 12 rencontres en filière bilingue breton.**

A noter que Sebastien Gendron n'a pas pu venir le week-end du salon pour raison médicale, mais que ses rencontres scolaires ont été reportées le 16 janvier.

Pour organiser ces rencontres, nous avons envoyé **début juin** un courrier à tous les établissements scolaires publics du Pays de Morlaix, de la maternelle au lycée, sans oublier l'enseignement spécialisé. Les équipes pédagogiques devaient nous transmettre leurs demandes d'auteurs et la répartition s'est faite dès fin juin, pour laisser le temps de travailler sur les ouvrages. Les médiathèques ont mis des ouvrages en prêt pour les scolaires, avec le soutien de la BDP de Sainte-Sève, et accompagné les enseignants qui le souhaitaient.

Les demandes sont toujours aussi nombreuses, mais nous avons accordé **UN auteur/illustrateur au minimum par établissement demandeur**. Ensuite nous avons fait en fonction des trajets, des demandes... Nous avons beaucoup plus de demandes que de possibilités, l'accueil et la rémunération des auteurs étant pourtant notre principale dépense.

La participation financière est de **60 €** par rencontre, bien loin du coût réel (déplacements, logement, restauration et rémunération sur le tarif de la Charte). Comme le jeudi et vendredi les membres de l'association qui peuvent s'absenter de leur travail sont occupés à aménager la salle, nous demandons aussi aux établissements d'assurer un trajet, ce qui fonctionne bien mais demande une organisation conséquente pour les plannings. Le repas est pris par l'auteur avec les enseignants ou en restauration scolaire.

### **Les 48 établissements scolaires concernés cette année :**

- **Les écoles** : Saint-Thégonnec-Loc-Eguinner (FM Luzel), Sibiril, Sainte Sève, Saint-Martin-des-Champs (Jules Ferry et le Gouelou), Roscoff (Moguerou), Plourin-lès-Morlaix (Martin Luther King et Le Véléry), Plounéour-Menez (Jules Ferry), Plouigneau (La Chapelle du Mur, Lannelvoëz et Lanléya), Plougouven (Cousteau et A. Larher), Plougoulm, Plougasnou (MT Prigent et Kerenot), Plouezoc'h, Pleyber-Christ (Jules Ferry et R. Desnos), Morlaix (Jean Jaurès, Emile Cloarec, Corentin Caër, Jean



L'association La Baie des Livres a pour but de montrer ce qui se fait dans l'édition en langue bretonne, en dehors de l'école, donner une réelle visibilité à la langue et soutenir ceux qui travaillent dans le milieu de l'édition. Le travail de l'association cadre parfaitement avec la politique régionale en faveur des langues de Bretagne et le "Schéma du département pour la langue", voté par le conseil départemental.

*Ar skolioù-skolajoù-lise o deus degemeret un oberour : skol FM Luzel St Tegonneg, skol ar 4 avel (Lanmeur), J.Ferry (St Martin-war-ar-Maez), skol J.Ferry (Pleiber-Krist), skol MT Prigent (Plouganou), skol Ar Boan Ben (Montroulez), skol Martin Luther King (Plourin Montroulez), skol Gwerleskin, skolaj ar Menez Are (Plouneour), skolaj Tangi Prigent (St Martin-war-ar-Maez), skolaj Jacques Prévert (Kastell-Paol), lise Tristan Corbière (Montroulez).*

## EN AMONT DU SALON / A-RAOK AR FOAR

**Concours de dessin dans les librairies partenaires.** Les œuvres gagnantes ont été exposées au salon et ont donné droit à une affiche + un goûter au salon. Catégories 0-6 ans, 7-12 ans, + de 13 ans.

Les trois librairies ont chacune proposé le concours, même si peu de dessins ont été remis. Ils ont été affichés au salon sur l'espace librairie.



Concours sur les réseaux des librairies : **il fallait trouver le poids des livres de chaque auteur !** À gagner une affiche et un goûter au salon.

### Anne Montel à Bodilis

« Avec sa collection des Imaginaires, Anne Montel invite à explorer notre créativité. Inventer des métiers fantastiques, rêver notre maison extraordinaire, imaginer un incroyable restaurant ou encore penser la ville autrement, c'est le voyage que propose l'artiste dans ses livres. Anne Montel, c'est un univers au style doux et coloré. Découvre son travail à travers un atelier créatif ! »

*Mercredi 19 novembre, 14 h 30 - 16 h, médiathèque de Bodilis*

Cet atelier qui a rencontré un grand succès (les places étant très limitées, beaucoup ont essayé en vain de s'inscrire) était organisé en partenariat avec le réseau de médiathèque de Landivisiau, dans le cadre du festival « Les Mondes imaginaires ».

#### Par quoi commencer ?

- se déclarer fiscalement *obligatoire* - payer ses impôts si l'on est imposable
- se déclarer socialement *obligatoire* - payer ses cotisations sociales, et éventuellement sa retraite complémentaire
- s'inscrire dans une société d'auteur *facultatif mais indispensable* - percevoir ses droits d'auteurs
- se syndiquer

INPI

**Kaozeadenn vrezhonek** Causerie en breton avec avec Raoul Ferey Ty Rodoù, présentation de la Tiny house bretonne construite à Landeleau *Mercredi 19 novembre, Le Tempo, 20 h 30, gratuit.* Une vingtaine de personnes étaient présentes.



**Rencontre avec La SAIF** Présentation et échanges autour du droit d'auteur dans les arts visuels et des missions de la SAIF, avec Guillaume Lanneau, président et artiste-auteur. Rencontre ouverte aux auteur·ices, professionnel·les et aux curieux·ses. *Vendredi 21 novembre de 17h30 à 18h30 au Roudour* Cette rencontre nous a été proposée par la SAIF, et même si le public n'était pas très nombreux (des auteurs, des membres de l'association et deux étudiantes), c'était très intéressant et cela a permis de préciser et expliquer de nombreux points.



# A VOIR SUR LE SALON LE WEEK-END / E-PAD AR FOAR EXPOSITIONS – DISKOUEZADEGOU

Expositions des établissements scolaires sur le thème « Fais ton nid » ou sur l'univers de l'un.e des invité.e.s



*Diskouezadeg ar skolidi  
diwar-benn an dodenn Sav  
da neiz*



**EXPOSITION des créations des écoles sur le thème "Fais ton nid" ou sur l'univers de l'un.e des invité.e.s** *Diskouezadeg ar skolidi*

- « **C'est mon nid** », classe de CM1/CM2 de St Eutrope, avec Yves Kneusé. On a pu découvrir les maquettes réalisées avec l'architecte Yves Kneusé *En continu et dimanche à 15 h sur la grande scène*
- « **Le plus beau nid du monde** », 2 classes de St Martin et Plouézoc'h, avec Claire le Roux,
- « **Je suis une maison** », 2 classes de GS/CP et CP/CE1 du Poan Ben à Morlaix ont présenté leurs créations lors d'un défilé ! *15 h 30, grande scène*

**Écoute des coups de cœur littéraires de 6 classes** du Pays de Morlaix *En continu, lecture par QR code*



## ANIMATIONS / ABADENNOU

- **Maquillage** grâce à la talentueuse Michèle Le Saux, 14h30 - 17h30 Samedi & Dimanche
- **Atelier créatif** : crée à partir de vieux livres des petites maisons en papier. Samedi 14 h - 15 h30, salle de jeux de la médiathèque



**Baïka** : [Baïka](#) et le guide culturel des 8-12 ans pour explorer les pays du monde et développer sa culture générale. Partir à la rencontre d'un enfant originaire d'un autre pays et découvrir sa culture à travers la mythologie, la gastronomie, les langues, la géographie, les arts, la science, l'environnement... Lola Oberson a fait découvrir sa revue et proposé aussi de faire de petites créations autour de l'habitat. *Café littéraire, samedi*

- **La salle Nigloo** : on a pu découvrir le travail des élèves de CE1/CE2 de St-Martin-des-Champs et Plouezoc'h avec Claire Le Roux. On a tissé avec eux le plus beau nid du monde !



- **Un jour-Un auteur** Les élèves de 6 écoles ont eu la chance d'accueillir un.e auteur ou illustrateur.trice toute une journée. Ils ont présenté leurs projets. *le dimanche sur la grande scène.*
  - Ecole J. Ferry de St-Martin-des-Champs : autour des œuvres de Julien Béziat *Samedi , 15 h, grande scène*



- Présentation par l'école Plougasnou du projet autour des œuvres d'Anne Montel *Dimanche, 10 h 30, grande scène*

**Cocooning Radio !** L'émission en direct par la classe CE2-CM1-CM2 de l'école Gambetta Morlaix a connu un franc succès : des élèves motivés, une émission dynamique et pleine de poésie ! *Dimanche, 11 h, grande scène.*



## Table ronde en breton autour de la littérature en langue bretonne pour les jeunes par l'association Skiv ! KLT, des enseignants et auteurs. Dimanche, 14 h, médiathèque.



Taol grenn gouestlet d'al lennegezh e brezhoneg evit ar yaouankiz, kaset en dro gant K.Ar Braz .E brezhoneg penn-da-benn (gant troidigezh e galleg a-drugarez da R. Callac)

Da loc'hañ an abadenn eo bet roet da glevet disoc'hoù ur goulennaoueg kaset da holl skolioù vrezhonek Bro Montroulez diwar-benn ar pezh a lenn ar re yaouank hag ar pezh a faot dezho kaout. Alese hon eus klasket, dre an diviz-mañ, kompren ar pezh a c'hellfemp ober evit sachañ ar muiañ posupl a dud yaouank war-zu al lennegezh vrezhonek.

Un abadenn kinniget ha kaset da benn gant BDL, KLT Montroulez hag ar gevredigezh SKRIV ! - Emglev ar Skrivagnerien Vrezhonek.

Pedet hon oa Gw.Coïc, Clyde Dlugy-Belmont, L.Lavrand, M.Ily ha Y.Philippe

An abadenn a zo bet enrollet gant Pauline Daniele ha skignet war Arvorig FM ;

<https://arvorigfm.bzh/emission/trouz-er-ger/#podcast=77655>

## PARTENARIAT AVEC LES MEDIATHEQUES / KEVELEREZH GANT AR MEDIAEGOU



Depuis la création de la Baie des livres, le salon est l'occasion pour les bibliothèques du territoire de travailler ensemble afin de proposer des animations de qualité en amont et sur le salon. Cet événement fédérateur sur le territoire leur permet de faire découvrir des livres, des auteur.trices, illustrateurs.rices, et de faire connaître leurs structures à des publics variés, par le biais entre autre des kakémonos qui les présentent. Nous avons deux rendez-vous, l'un en juin, l'autre en septembre, pour travailler ensemble.

8 médiathèques sont partenaires cette année, le week-end, sur le salon : celles de Saint-Martin-des-Champs, Morlaix, Carantec, Pleyber-Christ, Plourin-lès-Morlaix, Saint-Thégonnec-Loc-Eguiner, Plouénan et le réseau des médiathèques de la CCPL, avec le soutien de la Bibliothèque départementale du Finistère.

**Biblioraconte :** Le personnel des médiathèques accueille le public tout le week-end avec un espace livres et leur sélection coups de cœur. Voici les animations

proposées :

- **Kamishibai** : Samedi 10h pour 0-3 ans, 10h30 dès 5 ans ; Dimanche 10h15 dès 5 ans, 30 minutes
- **Comptines et jeux de doigts** pour les tout petits / Rimadelloù ha C'hoarioù bizied : 0-3 ans, Samedi 16h30, 30 minutes
- **Bébés lecteurs** / Babigoù a lenn Samedi à 11h, 30 minutes,
- **Contes en pagaille** / Kontadennoù a bep seurt : dès 5 ans, samedi 16h, dimanche 11h30, 30 minutes
- **Jeux de société** : dimanche après-midi



**Lire autrement :** Expérimenter des situations de handicap de manière ludique avec la valise d'animation Keski de la Bibliothèque Départementale du Finistère. *Samedi, de 10h30 à 12h, café littéraire*

## SPECTACLES / ARVESTOU



### Spectacle An ozhac'h hag ar boufoun gant An Daou Dangi

Ur wech e oa hag ur wech ne oa ket met ur wech e oa memestra ur boufoun dirollet hag un ozhac'h fur o vevañ en ur c'hastell. Brav ar vuhez emezoc'h ? Ket... O-unan-penn e oant. Tec'het an holl abalamour d'un aerouant spontus ! Un diskoulm ne oa ken d'ar boufoun gellet kanañ kanaouennoù nevez : mont da varc'heg ha skarzhañ an aerouant kuit ! Ne vo ket aes dezhañ...

**Le Bouffon et Le Sage** Il y a fort longtemps vivaient dans un château, un bouffon excentrique et un vieux bonhomme ronchon. Trop de la chance selon vous ? Eh bien non... Il n'y avait qu'eux dans le domaine. Un terrible dragon avait fait fuir le peuple. Pour permettre au bouffon de chanter de nouvelles balades, une seule solution : devenir chevalier et vaincre l'animal féroce. Pas si facile...

*Samedi, 15 h 30, grande scène (45 min)*

**Spectacle Ni une, ni d'oeufs !** par la Compagnie La Régale  
Un moment de rigolade et d'émotions, sous forme de «cartoon» vivant ! L'ornithologue, joué par Antoine Asnar, a embarqué dans une aventure très volatile avec les marionnettes manipulées par son complice, Jérôme André. Le public était très nombreux au RV. *Dimanche, 16 h, tout public (50 min)*



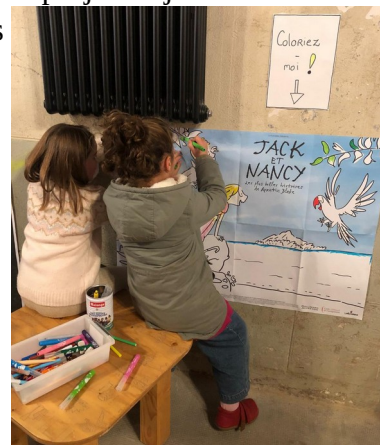
## CINEMA / SINEMA

Cette année, le partenariat avec le cinéma La Salamandre s'est renforcé.

**Dimanche 16 novembre a eu lieu une après-midi cinéma pour annoncer le salon du livre :**

- à 15 heures, projection d'*Arrietty, le petit monde des Chapardeurs*, devant 57 spectateurs,
- à 17h, atelier de jeux vidéos à partir de *Flower* et de *Wild Hearts*. Colin Destombe, médiateur culturel, a amené les 26 spectateurs à réfléchir aux choix esthétiques, au projet du jeu et surtout au rôle du joueur. Les volontaires pouvaient y jouer pendant quelques minutes, sur grand écran.
- À 18h30, projection d'*Escape from the 21st century*, film qui n'a rencontré que 8 spectateurs ce soir-là. Peut-être qu'une séance en fin d'après-midi du samedi aurait connu plus de succès.

**Mercredi 19 novembre, *Jack et Nancy*** a réuni 37 spectateurs, plus jeunes. Cette adaptation de deux histoires de Quentin Blake a été précédée d'une



lecture à voix haute d'un album de Quentin Blake, *Le Bateau Vert*. Pendant que Colin faisait défiler les pages du livre sur l'écran, Hélène Blanchet et Elise Bernard lisaient le texte.

A cela s'ajoute l'initiative de Mélanie Lhuillery, de l'annexe de la librairie du SEW. Deux spectateurs des séances des dessins animés *Arrietty*, *le petit monde des Chapeauteurs* et *Jack et Nancy* ont eu la chance de gagner un livre, par tirage au sort !

De plus, les enfants intéressés ont pu colorier sur une feuille géante collée sur l'un des murs du SEW. Enfin, la librairie proposait à la vente de nombreux albums de Quentin Blake, ainsi que des ouvrages sur l'habitat, car tel était le thème de la quatorzième édition de la Baie des Livres.

## LES LIBRAIRIES PARTENAIRES / STALIOU-LEVRIOU



Nous avons à cette année préparé le salon avec les **librairies Livres in Room à Saint-Pol de Léon, L'Ivresse des mots à Lampaul-Guimiliau et Les Déferlantes à Morlaix**. Elles sont identifiées sur le salon par un kakémono. Nous souhaitons travailler avec les libraires pour soutenir l'activité locale, mais aussi pour pouvoir choisir ce qui est présenté, le public étant plus libre de flâner si les éditeurs ne sont pas présents. Les libraires ont travaillé en collaboration pour assurer la vente des livres, d'un côté les livres des auteurs à dédicacer, de l'autre une sélection des libraires, mais une caisse commune. Les ventes sont importantes dans cette période de Noël, environ 36 200 € en deux jours, soit 2672 livres ! 9% sont reversés à notre association (nous nous sommes alignés sur la remise légale qui peut être accordée aux établissements scolaires).

Sans ce travail des libraires, qui ont choisi, commandé, porté, installé, rangé des centaines de livres chacun, notre salon perdrait son intérêt. Nous les remercions encore pour leur motivation, leur engagement et leur implication ! Kenlabourat a reomp gant levr di « L'ivresse des mots » staliet e Lambaol-Gwimilio. Arbennig eo renerez ar stal-se war bed an embann brezhonek .

## COMMUNICATION / KEHENTIÑ

L'**affiche** de cette édition a été tirée d'une illustration d'**Anne Montel**

Nous travaillons avec l'agence de communication **NorWest Design** dont le siège est à la Manufacture de Morlaix. Nous sommes ravis de travailler avec Camille LARVOR et apprécions son écoute et son travail.

- Bandeaux web et pour les réseaux sociaux
- 5 000 marque-pages bilingues
- 350 affiches format A3 français
- 80 affiches format A3 breton
- 22 affiches abribus Decaux + celles imprimées par Morlaix
- Une banderole sur le rond-point du puits, à Saint-Martin des Champs
- 4 000 programmes
- Une planche d'invitation à l'inauguration

- 21 kakémonos, un pour chaque invité-e

Des affiches, flyers et marque-pages ont été distribués dans les médiathèques partenaires. Les établissements scolaires ont été invités à venir prendre à la Virgule à Morlaix et en librairie affiches et flyers pour leurs élèves, ils ont aussi pu récupérer les affiches lors du RV à la Virgule. Les bénévoles de la Salamandre nous ont aidé à distribuer les programmes en même temps que ceux du cinéma, un grand merci.

## PRÉSENCE DANS LES MÉDIAS :

- L'information a été relayée sur différents **sites**, par exemple ceux des médiathèques, la lettre de diffusion du RESAM, du festival Tan Miz Du, l'office du tourisme... Nous sommes aussi référencés dans le livret de présentation des structures culturelles et patrimoniales partenaires du dispositif "Parcours culturel de l'élève" diffusé par Morlaix Communauté.
- **Presse locale** (voir notre revue de presse)
- **Radio** : Intervention en breton sur Arvorig FM et diffusion de la table ronde au cours de la semaine suivante.
- **Notre site** [www.labaiedeslivres.com](http://www.labaiedeslivres.com) est toujours très utilisé. Nos partenaires y sont cités. Le thème de l'année y est annoncé, en juin, nous publions les biographies et bibliographies des auteurs/illustrateurs invités. Dans Téléchargements, on trouve les courriers scolaires, dossier de presse, bilans, affiches, etc. Les archives gardent trace des précédentes éditions. La rubrique Infos pratiques donne toutes les informations nécessaires pour venir et la rubrique **Programme** a permis de donner les différentes informations présentes dans notre flyer, mais avec la possibilité de les compléter et de les mettre à jour.
- Nos pages **Facebook et Instagram** sont actives au fil de l'année, avec des informations sur le salon, mais aussi des publications en lien avec la littérature jeunesse et en particulier les auteurs et illustrateurs que nous avons invités. C'est aussi là que nous annonçons petit à petit les invité.e.s du salon.
  - **Facebook** : Le 7 décembre 2025, notre page comptait **1 587 abonnés** (dont près de 80 % de femmes, et 46,5 % de Morlaix, 13,8 % de Brest et 7,4 % de St-Martin). 39 631 vues ont été recensées du 9 novembre au 6 décembre, et 1 154 interactions.
  - **Instagram** : **900 followers** au 7/12/2025. Les auteur.tices et illustrateur.trices sont nombreux aussi à faire des stories au moment du salon et rendre visible notre salon, en positif !

## BENEVOLES / TUD A-YOUL VAT

Nous voudrions remercier ceux qui acceptent de donner de leur temps pour faire vivre cet événement, ceux que l'on appelle des « bénévoles ». Une soixantaine cette année. Nous les sollicitons, leur donnons une mission, mais pendant le week-end du salon nous sommes trop peu disponibles pour échanger avec eux, partager notre plaisir : ici nous leur témoignons notre gratitude.

*Trugarez vras d'an dud a-youl vat !*

# BRETON /BREZHONEG

## AN DUD PEDET AR BLOAZ-MAN

Kristian Braz, skrivagner, An Dou Dangi kanerien ha c'hoarierien, Viktor Ar Foll, skrivagner ha skeudenner ha Géraldine Beaumont skrivagnerez o deus emellet er skolioù divyezhek publik ha kemeret perzh 'pad an dibenn-sizhun e pol sevenadurel ar Roudour evit dediañ o levrioù.

Kemer a reomp harp war garta ar skrivagner-ien-ezed evit gopra hon c'houvidi a-vicher. Kinnig a ra hon c'hevredigezh 150 € da bep skrivagnerez v/brezhonek n'eo ket a-vicher evit e/hec'h emelloù er c'hlasoù (ouzhpenn an difrejañ /ar bod).

## AN ABADENNOU BREZHONEK

Ar bloaz mañ hon eus goulennet (a-drugarez da g/KLT) digant An Daou Dangi da ginnig an abadenn An ozhac'h hag ar Bouffon. Kejet o deus gant an 3 c'hlasad : e skol St Tegonneg, Plourin-Montroulez ha Plougasnou. D'ar Sadorn da 3e30 eo bet kinniget an abadenn. Trugarez vras da Yannig, paotr an teknik evit kalite ar son.

## KENLABOURAT A REOMP GANT

- Levr di « L'ivresse des mots » staliet e Lambaol-Gwimilio. Arbennig eo Maela, renerez ar stal-se war bed an embann brezhonek .

- KLT-Ti ar Vro: Un emglev hon eus gant KLT-Ti ar Vro, evel pep bloaz. Kemeret hon eus perzh ur wech ouzhpenn e festival “Tan Miz Du”.

D'ar Merc'her 19 a viz Du, e pub an Tempo, e oa bet dalc'het ur gaozeadenn vrezhoneg gant Raoul Ferey. Eñ a oa bet pedet gant KLT-Ti ar Vro evit kaozeal deus e embregerezh Ti Rodoù. Ul liamm a oa gant tem ar bloaz “Sav da neizh”. Un 20 bennak a dud 'zo bet.

## AR C'HEHENTIN

Koulz e brezhoneg hag e galleg e vez kaset en-dro ar foar. Ur badj brezhonek : « E Brezhoneg, moiden'zo » 'zo bet savet a-benn reiñ an tu da Yann brezhoneger mont e brezhoneg gant kement brezhoneger : an dud a-youl vat, bugale an hentennoù divyezhek, ar skrivagner-ien-ezed, ha gant an oberour-ien-ezed, implijidi/implijiadezed al levrديوù, ar g/weladenner-ien-ezed.

Ur skritell vrezhonek 'zo bet savet, merkerioù-pajenn, hag ur bedadenn-gartoñs divyezhek. Divyezhek ivez ar pannelloù-desachañ ; peurvrezhonekaet 'oa bet re ar Roudour (kakemonoioù, ar standoù, re an evajoù ivez). En div yezh oa kinniget an abadennoù. E brezhoneg eo bet troet ivez lec'hienn internet « La Baie des Livres » (ar bajenn-stur, buhezskrid pep skrivagner-ez v/brezhonek, ar program).

Atersadennoù e brezhoneg hon eus roet da Arvorig FM.

## AR RAKTRESOù

Kas a rimp war raok implij ar brezhoneg er foar. Sinet hor boa ar garta « Ya d'ar brezhoneg » e miz Meurzh 2025, live 2 . Lakaet hon eus war hon spered da aozañ un annez e brezhoneg (a-drugarez d'ar c'hevrat « Contrat Territoire Lecture » sinet gant Montroulez Kumuniezh hag an DRAC.). A-hend-all e plijfe deomp aozañ en-dro ur genstrivadeg da ijinañ, skrivañ ha skeudenniñ istorioù nevez evit ar vugale ha pinvidikaat bed al levrioù brezhoneg. Donnaat a rimp ar c'henlabour hon eus gant KLT Ti ar Vro evit lakaat ar re yaouank e-barzh ar jeu. Arvorig FM a zo deuet d'en em staliañ e bro Montroulez. Peadra vo da sevel gwir abadennoù radio marteze, evel hini an daol-grenn kaset da-benn gant Kristian ar Bras d'ar sul 23 a viz Du 'pad ar foar. <https://arvorigfm.bzh/emission/trouz-er-ger/#podcast=77655>

## FREQUENTATION / AN NIVER A DUD

En amont du salon, 81 rencontres ont eu lieu le jeudi ou vendredi (3 ont été reportées en raison de l'absence de Sébastien Gendron, auront lieu le 16 janvier) soit environ **2 025 jeunes** concernés si on compte une moyenne de 25 par rencontre

Le week-end, nous avons comptabilisé 3 001 visiteurs, auxquels nous pouvons ajouter les bénévoles et les membres de notre association (70 adultes et une dizaine de jeunes, soit 80 personnes en tout sur les 2 jours) qui viennent aussi au salon en dehors de leurs heures de bénévolat mais ne sont pas comptabilisés, ainsi que les personnels de médiathèques. Nous arrivons donc à un total de **3 133 visiteurs le week-end** environ (ce n'est pas facile d'arrêter tout le monde pour demander le code postal)

| Fréquentation comptée à l'accueil | Adultes | Enfants | Ados | TOUS |
|-----------------------------------|---------|---------|------|------|
| Globale                           | 1698    | 1172    | 131  | 3001 |
| Domicilés Morlaix Communauté      | 1434    | 1031    | 116  | 2581 |
| Rappel 2024                       | 1606    | 1192    | 166  | 2964 |

Un bilan détaillé par commune est disponible en annexe.

D'autres événements ont été organisés : il y avait 121 spectateurs pour les films et l'atelier en partenariat avec la Salamandre ; les causeries en breton ont rassemblé une vingtaine de personnes mercredi soir. L'atelier avec Anne Montel était limité à 10 inscrits (+3 pour encadrer), et la présentation de la SAIF a rassemblé une quinzaine de personnes

|                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nous pouvons donc faire un bilan de <b>5 327 personnes</b><br><b>concernées par ce 14ème Salon du Livre Jeunesse du Pays de Morlaix.</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## TEMOIGNAGES / TESTENIOU

« Merci !!! Juste un mot pour vous charger de remercier encore toute l'équipe pour ces trois jours merveilleux que j'ai passés dans votre jolie région. Que des belles rencontres que ce soit avec l'équipe, les enseignants, les enfants et le public. Une véritable parenthèse enchantée qui m'a rechargé en énergie. Alors un immense merci, oui. Au plaisir de vous retrouver tous pour une prochaine édition. » **Bernard Villiot**

« Un grand merci pour l'invitation et tous ces chouettes moments de partage et de création ! Je suis ravie d'avoir été de l'aventure. Merci pour cette fabuleuse organisation et la bienveillance de tous les bénévoles du festival. » **Emma Schnellbach**

« Un grand merci pour l'accueil aux petits oignons! Bravo à toute l'équipe et longue vie à la Baie des Livres » **Elo**

« Je voulais vous remercier à nouveau pour votre accueil, votre gentillesse et cette organisation aux petits oignons. Chaque festival du livre jeunesse offre de belles rencontres, et La Baie des Livres ne déroge pas à la règle. On a rigolé, dessiné et bien mangé. Merci également aux enseignant·e·s pour la journée du vendredi et pour leur travail de préparation, ainsi qu'aux enfants, toujours merveilleux. Quel

plaisir de pouvoir échanger en breton avec certaines et certains pendant quatre jours. Ya d'ar brezhoneg. » **Victor Le Foll**

« J'ai adoré cette Baie des livres 2025. Organisation-préparation-échanges-affluence. Je reviens quand vous voulez ! » **Bruno Pilorget**

« A force d'enchaîner les super salons, difficile d'être dans la surenchère. Pourtant la Baie des livres est un salon incroyablement chaleureux, vivant, agréable. A salon à l'équipe bénévole, jeune et nombreuse, à l'accueil impeccable (et on y mange vraiment très bien!) , où les élèves visités, même les ados, viennent revoir les auteurs en dédicace. J'ai rarement signé autant de livres en un week-end. Merci à toutes et tous pour ce petit boost pré salon de Montreuil, vous pouvez être fiers de vous. Et merci à l'Ivresse des Mots pour sa gestion parfaite des stocks, et aux profs, élèves et lecteurs du Pays du Léon. On a adoré ! Je reviens quand vous voulez et quand vous aurez épuisé toutes les candidatures de collègues empressés de vous rendre visite. » **Gaël Aymon**

« Une organisation toujours parfaite. Merci de faire le lien entre les auteurs, les enseignants, les bibliothèques, les écoles, les librairies, les enfants... Une fois de plus, c'était incroyable ! » **Maela, librairie L'ivresse des mots**

« Vous nous êtes indispensables. Sans la Baie des livres et le salon du livre jeunesse la vie serait moins belle » **André Laurent, adjoint à la culture de Morlaix**

## **PARTENAIRES & SOUTIENS FINANCIERS / SKOAZELL ARC'HANT**

Nous remercions ceux qui permettent concrètement à ce salon d'exister, en nous accordant leur soutien financier. Ce ne sont pas que des logos sur nos documents, mais bien des personnes, élus et personnels, qui croient en nous.

Il s'agit cette année du CNL, de la Région Bretagne, du Conseil départemental du Finistère, de la SAIF et la Sofia / Copie privée, de Morlaix Communauté, de la ville de Morlaix et celle de Saint-Martin, qui nous accueille au Roudour, du FDVA (Fonds de développement de la vie associative) ainsi que nos partenaires libraires Les Déferlantes (Morlaix), Livres in Room (Saint-Pol de Léon), L'Ivresse des mots (Lampaul-Guimiliau) et KLT Ti ar vro.

Nous avons aussi le soutien précieux des médiathèques, dont l'implication est évoquée plus haut, ainsi que des bénévoles - sans lequel rien n'est possible ! Nos partenaires donnent aussi de leur énergie avec générosité : les jeunes d'Ar Brug pour la restauration, le cinéma associatif la Salamandre ; Michèle Le Saux pour le maquillage; Lola Oberson pour Baïka, les conseillères pédagogiques qui forment à la radio : Julia Guiheneuf, Hélène Guyader et Hélène Blanchet, l'artiste Claire Le Roux, le sculpteur Guillaume Castel, l'architecte Yves Kneusé, Mélanie, la libraire de Dialogues SEW, Norwest Design et l'imprimerie de Bretagne pour notre communication ; Unikalo pour la peinture, et surtout l'équipe du Roudour, Mickael et Yannick.

## PERSPECTIVES / EN AMZER DA ZONT

Notre organisation est désormais bien rodée et tout s'est très bien passé : nous souhaitons bien entendu poursuivre sur cette voie. La thématique en particulier sert réellement de fil directeur, la salle est très esthétique et les travaux des écoles valorisés.

L'exposition François Place / Ricardo Cavallo est désormais à emprunter, et sa tournée a déjà bien démarré : en septembre-octobre 2025 à l'INSPE de Saint-Brieuc, en novembre à l'école du Poan-Benn à Morlaix, en décembre à la médiathèque de Plourin-lès-Morlaix et prochainement à la médiathèque de Plouénan ...

Nous avons depuis le début d'année 2024 un projet de travail en commun avec Morlaix Communauté dans le cadre du Contrat Territoire lecture, avec le réseau des médiathèques. Le réseau des médiathèque Penn-Da-Benn est actif depuis septembre, l'accueil du public est très positif.

Pour 2026, nous avons un projet de résidence avec Lili Scratchy, deux classes des écoles de Lanmeur et Garlan, ainsi que les médiathèques respectives des deux communes.

Nous avons signé en 2025 le niveau 2 de la Charte Ya d'ar brezhoneg. Inciter, favoriser la création d'albums, de livres en langue bretonne pour les plus jeunes, peut-être par l'organisation d'un concours d'écriture/ d'illustration reste aussi l'un de nos objectifs.

## EN PRATIQUE

Le salon a lieu au **Pôle Culturel Le Roudour** à Saint-Martin-des-Champs, le samedi et le dimanche de 10 h à 18 h. L'entrée est gratuite. Vente de crêpes, boissons et affiches, Buzuks acceptés.



**Un salon en breton** grâce aux bénévoles brittophones, aux auteurs et à l'association KLT Ti ar Vro.

Un degouezh e brezhoneg a-drugarez d'ar vrezhonegerien a-youl vat, d'ar skrivagnerien, d'ar skeudennerien ha d'ar gevredigezh KLT Ti ar Vro

A noter que nous avons la volonté d'aller vers le « zéro déchets » : gobelets consignés du RESAM, vaisselle non jetable pour le repas des auteurs et des bénévoles (serviettes en tissu pour ces derniers), nappes en tissu pour les tables de dédicace, réutilisation du matériel au fil des années (ardoises chevalets, etc)....

Siège : 1, place de la barrière 29 600 Saint-Martin des Champs

Siret : 538 025 107 00029

Mail : [labaiedeslivres@gmail.com](mailto:labaiedeslivres@gmail.com)

Web : [www.labaiedeslivres.com](http://www.labaiedeslivres.com)

Facebook : <https://www.facebook.com/LaBaieDesLivres>

Instagram : <https://www.instagram.com/baiedeslivres>



## ANNEXE :

### Fréquentation par commune

| Code postal | Commune                                         | ADULTE      | ENFANT      | ADO +12    |
|-------------|-------------------------------------------------|-------------|-------------|------------|
| 22200       | Guingamp                                        | 1           |             |            |
| 22300       | Ploumilliau, Lannion                            | 3           | 2           |            |
| 22310       | Plestin-les-grèves                              | 8           | 6           |            |
| 22          | <b>Côtes d'Armor (autres communes)</b>          | 34          | 19          |            |
| 29190       | Pleyben, Brasparts                              | 2           | 4           |            |
| 29200       | Brest                                           | 20          | 3           |            |
| 29233       | Cléder                                          | 2           | 2           |            |
| 29241       | Locquirec                                       | 1           | 1           |            |
| 29250       | Plougoulm, Sibiril, Saint-Pol de Léon, Santec   | 48          | 24          | 8          |
| 29252       | Plouezoc'h                                      | 52          | 41          | 6          |
| 29260       | Plouider, Lesneven                              | 5           | 8           | 1          |
| 29400       | Landivisiau                                     | 23          | 18          | 5          |
| 29410       | Guiclan, Pleyber, St Thegonnec, Plounéour-Menez | 160         | 107         | 20         |
| 29420       | Plouvorn, Mespaul, Plouénan                     | 17          | 13          |            |
| 29430       | Lanhouarneau, Plouescat                         | 13          | 7           | 1          |
| 29440       | Plouzévédé                                      | 2           |             |            |
| 29450       | Sizun, Commana                                  | 3           |             |            |
| 29600       | Morlaix ( dont Ploujean)                        | 496         | 345         | 35         |
| 29600       | Plourin                                         | 84          | 44          | 9          |
| 29600       | Saint-Martin des Champs                         | 151         | 94          | 8          |
| 29600       | Sainte-Sève                                     | 30          | 33          | 4          |
| 29610       | Plouigneau, Garlan,                             | 83          | 63          | 5          |
| 29620       | Lanmeur, Plouégat-Guérand, Guimaëc              | 51          | 44          | 4          |
| 29630       | Plougasnou, St Jean du Doigt                    | 113         | 91          | 10         |
| 29640       | Plougonven, Scrignac, Lanéanou                  | 101         | 88          | 6          |
| 29650       | Guerlesquin, Bothsorel, Plouegat Moysan         | 24          | 20          | 4          |
| 29660       | Carantec                                        | 22          | 11          | 2          |
| 29670       | Taulé, Henvic, Locquénolé                       | 66          | 49          | 3          |
| 29680       | Roscoff                                         | 11          | 9           |            |
| 29690       | Berrien, Botmeur, Huelgoat, Brennilis, Plouyé   | 9           | 8           |            |
| 29800       | Landerneau                                      | 7           | 3           |            |
| 29          | <b>Finistère (autres communes)</b>              | 35          | 13          |            |
| 35000       | Rennes                                          | 2           |             |            |
| 35          | <b>Ille et Vilaine (autres communes)</b>        | 4           | 2           |            |
| 56          | <b>Morbihan</b>                                 |             |             |            |
|             | <b>Hors Bretagne</b>                            | 15          |             |            |
|             | <b>Totaux</b>                                   | <b>1698</b> | <b>1172</b> | <b>131</b> |