

Revue de presse 2024 – La Baie des livres

Le Télégramme 24/02/24

SAINT-MARTIN-DES-CHAMPS

La Baie des Livres dresse le bilan du salon 2023 et présente ses projets

● Mercredi, à l'occasion de l'assemblée générale au Roudour, l'association de la Baie des Livres a présenté le bilan du 12^e Salon du Livre de Jeunesse du Pays de Morlaix des 25 et 26 novembre 2023. Cette édition, associée à quatorze médiathèques et trois librairies, a réuni 20 auteurs-dessinateurs, dont trois brittophones, et attiré 2 900 visiteurs sur le salon : « Si l'on ajoute les 71 rencontres avec les auteurs dans 50 établissements scolaires, les médiathèques, et les différentes animations, 4 900 personnes, contre 4 400 en 2022 ont suivi cet événement » a précisé Julia Thatje, présidente.

Vers la 15^e édition

Après avoir remercié les partenaires et les bénévoles, les membres du conseil d'administration ont approuvé les bilans, moral et financier (à l'équilibre) de 2023. Julia Thatje et Hélène Blanchet ont indiqué que la 13^e édition (23 et 24 novembre 2024) sera autour du thème de l'eau (océans, abysses...). L'association organisera des expositions itinérantes avec les dessins originaux que François Place a réali-

sés pour son livre sur Ricardo Cavallo. Enfin, le Centre National du Livre accompagnera avec un projet-tremplin de trois ans, la Baie des Livres, afin de lui permettre de développer le salon du livre-jeunesse et les événements qui s'y rapportent.

Partenaire du contrat de territoire-lecture

La Baie des livres sera pour trois ans

(2024-2026, 30 000 € par an) avec Morlaix Communauté et les médiathèques, un des partenaires du Contrat de Territoire « lecture », mis en place pour développer la lecture publique : « Cela prendra la forme en 2024, avec l'auteure Christine Roussey, d'une résidence en classe, d'intervention en médiathèque et de rencontre avec le public », a souligné Julia Thatje.



François Place a offert à la Baie des Livres les dessins préparatoires et originaux de son livre sur Ricardo Cavallo (*L'enfant, le peintre et la mer*).

Ouest-France 26/02/24

Un bon bilan pour le salon du livre jeunesse

Saint-Martin-des-Champs – Près de 5 000 personnes se rendent au salon du livre jeunesse, chaque année. La prochaine édition aura lieu le week-end des 23 et 24 novembre.

L'association La Baie des livres a tenu son assemblée générale le mardi, au Roudour.

« Le bilan de la 12^e édition est très bon, le salon a été un succès et un moment très agréable pour tous, public jeune et moins jeunes, auteurs et illustrateurs, bénévoles et membres de l'association, » indique Julia Thatje, la présidente de l'association.

20 auteurs et illustrateurs invités

Durant le salon, 20 auteurs et illustrateurs ont été invités, « dont trois brittophones ! » Durant les deux jours, 2 876 visiteurs ont fréquenté le salon, dont 87 % habitent sur le territoire de Morlaix Communauté (1 635 adultes, 181 ados, 1 060 enfants).

Au total ce sont 4 865 personnes touchées en comptant les quelques événements en amont et surtout les 71 rencontres dans 50 établissements scolaires ou médiathèques de 26 communes. Quatorze médiathèques étaient partenaires et trois librairies indépendantes. Des partenariats

perdurent au fil des années avec le Secours Populaire pour collecter des livres, les jeunes des métiers de bouche de l'EPMS Ar Brug, les jeunes de terminale sciences et technologies de l'agronomie et du vivant (STAV) et de BTS du lycée agricole de Suscinio « pour un très bel aménagement et des animations. »

La 13^e édition aura lieu les 23 et 24 novembre

L'un des temps forts de l'édition 2023 était la mise en avant du peintre Ricardo Cavallo à travers un film sur lui présenté au cinéma La Salamandre, mais bien sûr aussi le livre *L'enfant et le peintre* de François Place, publié à l'école des loisirs, « né de leur rencontre au salon l'année précédente, la première fois que François Place était invité. La belle surprise est que celui-ci nous a donné les trente-quatre aquarelles originales de ce travail ! Elles seront encadrées et pourront circuler dans les établissements scolaires et médiathèques pour des expositions. » Les perspectives pour la 13^e édition qui aura lieu



Une vingtaine d'auteurs et d'illustrateurs ont dédié leurs ouvrages lors du dernier salon du livre jeunesse organisé par l'association La Baie des Livres en novembre, au Roudour.

(PHOTO : OUEST-FRANCE)

le week-end des 23 et 24 novembre 2024, « faire aussi bien avec la même organisation et une offre aussi riche. »

Une première action aura lieu début juin, l'illustratrice Christine Roussey viendra en résidence durant une semaine à Plougonven, dans le cadre

du contrat territoire lecture (CTL) qui vient d'être signé par Morlaix Communauté avec la direction régionale des affaires culturelles (DRAC). Quant au thème du prochain salon, il n'a pas été formulé, « mais il tournera autour de la thématique de l'Eau, mer, océans, abysses. »

Le président de Morlaix Communauté, Jean-Paul Vermot, et la sous-préfète de Morlaix, Françoise Plouviez-Diaz, ont paraphé mercredi, le septième contrat territoire-lecture de Bretagne. Le Télégramme/Mathieu Vissouarn



Morlaix Co favorise l'accès à la lecture



Ouest-France
Nord-Finistère

Morlaix et sa région, mardi 27 février 2024 410 mots, p. OF Nord-Finistère_18

Les médiathèques du territoire se modernisent

Le contrat territoire-lecture, signé mercredi, entre la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) et Morlaix Communauté, s'accompagne d'un financement de 90 000 €.

Pourquoi ? Comment ?

Pourquoi un contrat territoire-lecture ?

Développer la lecture et réduire les inégalités d'accès, tels sont les objectifs inscrits dans le Contrat territoire-lecture (CTL) pour les médiathèques de Morlaix Communauté (Finistère). Le contrat a été signé mercredi, au siège de Morlaix Communauté, par Isabelle Chardonner, directrice de la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) et Jean-Paul Vermot, président de Morlaix Co.

Au bout, une enveloppe de 90 000 € financée à parts égales par la Drac et l'Agglo, sur une période de trois ans. Elle doit accompagner la mise en réseau des médiathèques et bibliothèques du territoire. « Même dans les communes sans bibliothèque, précise Julien Kerguilec, vice-président en charge de la culture. Où nous avons déjà repéré des points lectures pour des activités en lien. »

Concrètement, qu'est-ce qui va se passer ?

« Nous allons commencer par définir une charte graphique, une première étape inhérente à la création du réseau des médiathèques. Elle sera partagée sur un portail web et tous les supports de communication », indiquent Édouard Lehoussel, coordinateur de lecture publique et Frédéric Domenge, du pôle culture.

Toutes les médiathèques et bibliothèques ont été recensées. Plusieurs sont gérées par des professionnels, d'autres, par des équipes de bénévoles souvent isolées. Des formations sont proposées. Dès juin, deux résidences d'artistes vont avoir lieu, en lien avec deux importantes manifestations littéraires dans le territoire : La charrette aux merveilles et La baie des livres.

Et pour le public ?

Dès 2025 et grâce à la mise en réseau, tout le monde aura accès au portail, pourra réserver des documents en ligne et accéder à des agendas. L'objectif du contrat Territoire-lecture est d'investir progressivement les outils numériques pour valoriser une mémoire collective.

« La mission langue et culture bretonnes est un acteur privilégié dans ce travail de mémoire collective, en partenariat avec les bibliothèques comme Les amours jaunes et la maison d'édition Skol Vreizh », indique le président de Morlaix communauté. Un travail de mémoire qui sera l'occasion d'apprécier des temps culturels en lien avec toutes les médiathèques.

« Ce contrat territoire-lecture est le 7 e que nous signons en Bretagne », souligne la directrice de la Drac.

Morlaix communauté et la direction régionale des affaires culturelles de Bretagne s'associent pour développer la lecture publique dans l'agglomération

Mathieu Vissouarn

● Ce mercredi 21 février, Jean-Paul Vermot, président de Morlaix communauté, et Françoise Plouviez-Diaz, sous-préfète de Morlaix, ont signé le Contrat territoire-lecture (CTL) de l'agglomération. Ce dernier prévoit des actions pour dynamiser la lecture publique dans l'EPCI jusqu'en 2026.

« Ce projet dépeint notre ambition de porter la lecture publique sur tout le territoire et d'y élargir l'offre

culturelle », soutient Jean-Paul Vermot, maire de Morlaix. Le contrat va organiser la mise en réseau des 19 médiathèques présentes dans l'agglomération. Ce qui permettra de consulter l'ensemble de l'offre via Internet, dans le but de réserver un ouvrage par exemple.

« Le portail devrait être accessible courant 2025 », annonce Édouard Lehoussel, coordinateur lecture publique à Morlaix communauté. Le logiciel sera accompagné de mesures dans les bibliothèques. Une carte donnant accès aux 19 médiathèques verra le jour. Pour simplifier l'accès à la lecture, les horaires d'ouverture des bibliothèques seront étendus. Dans les communes n'en possédant pas, des points lectures seront inaugurés. Ils bénéficieront de l'apport de médiathécaires professionnels. D'autres offres culturelles alimenteront également ces espaces.

Trois objectifs fixés

Les cocontractants ont fixé trois objectifs pour le CTL. Première-

ment, celui du « faire en commun ».

Ce volet consiste à s'appuyer sur des associations pour lancer une dynamique autour d'actions culturelles comme la Charrette aux Merveilles et La Baie des livres.

Deuxièmement, le contrat a pour but de créer une identité au futur réseau des médiathèques. Ce qui passe par la création d'une charte graphique et des actions de communication afin de créer un lien entre les habitants et le dispositif.

Enfin, le projet vise à valoriser le patrimoine écrit, français et breton, du territoire, par l'archivage numérique de documents anciens.

L'État et Morlaix communauté injecteront chacun 15 000 € annuels pendant trois ans. Soit un montant total de 90 000 € entre 2024 et 2026.

Le partenariat entre la Direction régionale des affaires culturelles de Bretagne et l'agglomération a déjà porté la construction de trois médiathèques sur les communes de Saint-Thégonnec, Plougasnou et Plouigneau.

Le Verger se transforme en espace créatif grâce à une artiste

● Depuis lundi 3 juin, Christine Roussey, artiste et illustratrice, est en résidence dans la commune. Elle propose une approche de la lecture participative et ludique. Ses ateliers permettent de réaliser ses propres histoires et de développer son imaginaire.

Mercredi 5 juin, le verger de Plougonven s'est transformé en campement de création avec la collaboration de l'association Luska. « Nous avons besoin d'artistique et de légèreté ! », explique Hélène Recule, orthophoniste et intervenante au sein de Luska.

rés par l'illustratrice. Des jeux d'ombres au travers d'une tente ont permis de passer de narrateur à spectateur et, parfois, les deux à la fois ! Une installation instrumentale était laissée à disposition et des temps de lecture ont ponctué la matinée.

Les différentes interventions ont été coordonnées par l'association La Baie des livres. Celle-ci s'associe au contrat territoire lecture signé par Morlaix communauté avec l'État et la Drac. La résidence de Christine Roussey se poursuit jusqu'à ce vendredi 7 juin.

Pratique

Vendredi 7 juin, à partir de 16 h 30, une restitution est proposée au public, avec une séance de dédicace, à la médiathèque.

Des jeux d'ombre

Enfants, parents et grands-parents ont été invités à manipuler des personnages en bois fabriqués et colo-



Le Télégramme, 3/06/24

L'illustratrice jeunesse Christine Roussey en dédicace mercredi

● Mercredi 5 juin, à 16 h 30, la librairie Les Déferlantes accueillera l'illustratrice jeunesse Christine Roussey pour des échanges avec ses jeunes lecteurs. Suivra une séance de lecture et de dédicaces. Un moment de partage qui entre dans le cadre du contrat territoire lecture (CTL) signé par Morlaix communauté avec la Direction régionale des affaires culturelles (Drac), en partenariat avec La Baie des Livres.



Mercredi 5 juin, la librairie Les Déferlantes accueillera l'illustratrice jeunesse Christine Roussey pour un goûter et des échanges avec ses jeunes lecteurs.

Pratique

Mercredi 5 juin, à 16 h 30, séance de dédicaces de Christine Roussey à la librairie Les Déferlantes.

Sortie d'une résidence à Plougonven

On reste dans le domaine de la jeunesse avec, le vendredi 7 juin, de 16 h à 18 h, la présence de la librairie à la médiathèque de Plougonven. Ce sera l'occasion de fêter la sortie d'une résidence de l'illustratrice, durant laquelle elle a animé un projet avec les enfants de la commune.

Le Télégramme, 7/06/24

Immersion garantie avec le Salon du livre jeunesse

Pays de Morlaix — Pour sa treizième édition, le Salon du livre jeunesse propose une grande variété d'activités autour du thème intitulé « Odyssée sous marine », samedi 23 et dimanche 24 novembre.

L'évènement

L'association La Baie des Livres organise la 13^e édition de son Salon du livre jeunesse du Pays de Morlaix. Celui-ci se déroulera samedi 23 et dimanche 24 novembre, de 10 h à 18 h, au Pôle culturel du Roudour à Saint-Martin-des-Champs. L'entrée est gratuite.

Le thème choisi cette année est « Odyssée sous-marine ». « Un thème qui va emporter le public dans des voyages extraordinaires et offrir une plongée dans la littérature et l'illustration », explique l'équipe organisatrice. Poulpes, poissons, crustacés, monstres marins et algues ne manqueront pas d'apparaître dans le salon et dans les livres proposés.

Des auteurs en visite dans les écoles

Dix-neuf auteurs et illustrateurs seront présents pour dédicacer leurs œuvres et participer à 81 rencontres dans 52 établissements scolaires du territoire, répartis dans 24 communes. Dix médiathèques du Pays de Morlaix sont partenaires de l'évènement et proposent des rendez-vous autour de la thématique. « Il y a une nouveauté cette année : le jeudi et le vendredi qui précèdent le salon, des auteurs passeront une journée entière dans six écoles qui auront travaillé en amont sur cette rencontre. » Tous les projets réalisés par les élèves seront ensuite exposés au salon du livre jeunesse, qui proposera, entre autres choses, une causerie



L'équipe de la Baie des livres prépare la 13^e édition du Salon du livre jeunesse du Pays de Morlaix.

PHOTO : OUEST-FRANCE

en breton, des ateliers, spectacles, contes et expositions. Le programme, toujours très varié, est disponible sur le site www.labaiedeslivres.com et sur les réseaux sociaux Facebook et Instagram.

Projections et concours de dessin

Parmi les autres partenaires du salon, figure le cinéma La Salamandre, à

Morlaix. Il projette des petits contes sous l'océan pour les enfants à partir de 3 ans, suivi d'un goûter, le mercredi 20 novembre, à 15 h 30. Vendredi 22 novembre, deux films seront programmés pour les enfants à partir de 10 ans, à 18 h 30 et à 20 h 45. Une émission de radio, Ploudoudouf, réalisée par les élèves de la classe bilingue, CE2, CM1 et CM2 de l'école Jules-Ferry de Saint-Martin-des-

Champs, sera diffusée en direct puis sur Internet.

Enfin, les librairies Livres-in-room, à Saint-Pol-de-Léon, Dialogues, à Morlaix, et L'ivresse des mots, à Lampaul-Guimiliau, organisent un concours de dessins pour les enfants et les adultes ainsi qu'un concours sur les réseaux des librairies, dont le but est de trouver le poids des livres de chaque auteur.

Tan Miz Du fait rayonner la culture bretonne

Pays de Morlaix — Concerts, soirées contées, randonnées en breton... Pour la 25^e édition du festival Tan Miz Du, plus de 60 manifestations pour tous les âges ont lieu jusqu'au 30 novembre.

Le rendez-vous

Depuis sa création il y a une vingtaine d'années, Tan Miz Du (ou Feu du mois noir, pour les non-bretonnants), donne rendez-vous chaque automne aux amoureux de la culture bretonne.

Jusqu'au 30 novembre, ce festival organisé par KLT-Ti ar Vro Montroulez, avec plus d'une vingtaine de partenaires dans tout le pays de Morlaix, propose des repas chantés, conférences, stages d'accordéon, de langue, de danse et de musique, des causeries, concerts, expositions et autres balades contées dans les monts d'Arrée. « **De nombreuses manifestations seront sous-titrées en français** », précisent les organisateurs.

Des récits du XIX^e siècle en concert

Parmi la soixantaine de manifestations, on notera le concert de Baleer Bro, dimanche 10 novembre au Roudour. Le trio Baleer Bro, constitué en 2021 pour les 200 ans de la nais-



Le collectif de Tan Miz Du est porté par KLT-Ti ar Vro Montroulez et ses partenaires du pays de Morlaix.

PHOTO : OUEST-FRANCE

ce de François-Marie Luzel, à Plouaret (Côtes d'Armor), propose une lecture contemporaine des récits collectés par le poète dans le Trégor rural du XIX^e siècle. Pour ce concert, complaintes, gwerziou et soniou sont incarnés par la voix et le chant du Gui-

maëcois Korentin Le Davay, la musique du flûtiste Jean-Luc Thomas et du violoniste Gab Faure.

Le 18 novembre, Dylan Simon vous invite dans sa cuisine pour découvrir des recettes tout en causant breton. Le stage se conclura par un dîner en

commun au Friko, le bar-restaurant de Guimaëc. Inscription : 06 82 77 10 10 – tarif : 30 €.

Vous voulez apprendre à écrire en breton ? C'est le moment de le faire avec l'éditeur Skol Vreizh, en compagnie de plusieurs auteurs comme Yann Gerven et Yann-Bêr Kemener, le 22 novembre à 18 h, au siège des éditions Skol Vreizh à La Manu. Gratuit.

Par ailleurs, plusieurs salons s'efforcent de trouver des propositions originales. Le salon du livre, le 10 novembre, à Plestin-les-Grèves, propose des conférences ainsi qu'une balade en breton en compagnie du conteur et historien Michel Priziac. De son côté, le salon du livre jeunesse, La baie des livres, les 23 et 24 novembre au Roudour, a programmé un spectacle avec les classes bilingues et une émission radio bilingue.

Tout le programme est sur le site www.klt.bzh.

PLOUGASNOU

Guidés par l'artiste plasticienne Brigit Ber, Soane, Julie, Léane et Manon découpent les yeux d'une grande créature marine pour réaliser une grande fresque selon la technique du cyanotype. Photo S.G.



PLOUGASNOU

Ils fabriquent un monstre marin pour la Baie des livres

À Plougasnou comme dans une cinquantaine d'écoles du pays de Morlaix, le Festival du livre jeunesse la Baie des livres est prétexte à des rencontres en amont avec les invités. À l'école François-Charles, c'est l'artiste Brigit Ber qui initie les élèves à la magie du cyanotype.

Sophie Guillerm

● Vendredi 8 novembre, l'ambiance est à la fois studieuse et joyeuse dans la classe de CM2 de l'école publique de Plougasnou. Répartis en groupes de quatre ou

cinq, les élèves ont au programme de la matinée une activité insolite : la création collective d'un grand monstre marin. Ce projet s'inscrit dans le cadre des résidences d'artistes qui accompagnent le Festival du livre jeunesse la Baie des livres, sur le thème du monde sous-marin. « Après avoir fait des recherches préparatoires sur les créatures des abysses, explique l'enseignante, Gwénaëlle Jacquenet, par ailleurs bénévole de l'association, les élèves se sont essayés à l'exercice du cadavre exquis ».

Une création collective

La suite se déroule lors des séances d'arts plastiques animées par l'artiste lannionnaise Brigit Ber, qui a été sollicitée par le festival pour son univers artistique. « Je travaille beaucoup les vanités, les chimères, avec des coraux, des squelettes, explique la plasticienne. Des choses qui peuvent faire un peu peur... » mais qui collent - ça tombe bien - à l'imaginaire du monstre marin. Une paire de ciseaux dans une

main, des films photographiques dans l'autre, elle explique à la classe comment s'y prendre. « On crée avec de la récup' : ces anciens négatifs photo qui m'ont déjà servi avant vont devenir autre chose ». Ils sont la matière première pour fabriquer, d'après le croquis des élèves, le gabarit du monstre à plusieurs têtes qu'ils ont imaginé ensemble. Chaque groupe laisse alors libre cours à son imagination. Ils courent, assemblent, collent, pour donner corps à une partie de l'animal : ici des écailles, une patte, là une tête à neuf yeux ». Puis, grâce à la technique du cyanotype, [NDLR. procédé photographique qui permet de créer des images monochromes bleues par exposition à la lumière], leur créature se révélera sur une grande fresque de deux mètres de long... À découvrir lors du festival la Baie des Livres, les 23 et 24 novembre au Roudour à Saint-Martin-des-Champs, dans une exposition malicieusement intitulée « Blue, blue, blue ».



Jenna, Maëlynn, Louise et Manon ont découpé deux immenses yeux ronds dans le négatif. Seules les parties transparentes qui laisseront passer la lumière sur le papier deviendront bleues.



Les CM2, ici Kiara et Malo, ont découvert la technique du cyanotype avec l'artiste Brigit Ber : leur expo « Blue, blue, blue », est à découvrir ce week-end au Festival du livre.

Telegramme
13/11/24

Festival du livre jeunesse : prêts pour l'Odyssée sous-marine ?

Des histoires, des rencontres et de l'imaginaire plein les mirettes : le treizième Festival du livre jeunesse jette l'ancre - et l'encre - au Roudour, à Saint-Martin, samedi et dimanche. Plongée pour deux jours d'odyssée sous-marine, au cœur de la Baie des livres.

Sophie Guillem

● Jamais l'association La Baie des livres n'a aussi bien porté son nom : « l'Odyssée sous-marine » est en effet le thème retenu, cette année, pour le Festival du livre jeunesse, que l'association fait vivre depuis 2011. Cette treizième édition se déroulera samedi et dimanche, au Roudour, à Saint-Martin-des-Champs. Qui va se muer pour l'occasion en une joyeuse bulle aquatique dédiée à « promouvoir la lecture, et valoriser la création dans ce domaine, auprès d'un public le plus large possible ». Voici un avant-goût de ce qui attend les férus de littérature jeunesse, de 3 mois à 99 ans !

19 auteurs et illustrateurs face à leur jeune public

« La raison d'être, le prétexte du festival depuis sa création, rappellent les bénévoles, c'est bien de pouvoir rencontrer les invités, auteurs et illustrateurs de talent. » Cette année, ils seront 19. De nouvelles têtes, comme Régis Lejonc, illustrateur narrateur autodidacte, qui signe l'affiche du festival, ou Anaïs Vaugelade. Des plumes habituées du festival, tel Thomas Scotto ou le scénariste brestois Bertrand Galic (coauteur de BD Nuit noire sur Brest, avec Kris), mais aussi le bretonnant Gégé Gwen (Botmeur), ou l'autrice brestoïse Anne-Gaëlle Morizur.

Tous disponibles pour échanger en toute simplicité avec leur jeune public, sans oublier le moment magi-



Les bénévoles de la Baie des livres - dans le désordre : Gwénaëlle, Élise, Jean-Philippe, Nicolas, Valérie, les deux Hélène et les deux Emmanuelle - ont invité cette année 19 auteurs et illustrateurs, dont Régis Lejonc, qui signe l'affiche sur le thème « Odyssée sous-marine ». Photo S.G.

que de la dédicace. Les organisateurs insistent à ce propos sur le fait que « ce salon est pour tous et gratuit ! Il y a des livres en vente, mais on peut fouiller dans sa bibliothèque et y trouver des albums des invités à leur faire dédicacer le jour J. Ce qui compte, c'est la rencontre ! Ça donne une autre dimension au livre ».

Coup de projecteur sur les projets des écoliers

Cette année, l'équipe a mis les bou-

chées doubles pour proposer davantage de rencontres en amont dans les écoles. « Soit 80 rencontres, dans 52 établissements, sur 24 communes du Pays de Morlaix ». Signe de l'engouement, « seule la moitié des demandes a pu être honorée ». Trois temps de restitution de ces échanges privilégiés « un auteur, une école » sont prévus avec les élèves pendant le festival.

La création artistique n'est pas en reste avec l'exposition des éco-

les, dont trois projets originaux à découvrir au salon. Celui de Brigitte Ber autour du cyanotype à Plougasnou ; de Charles Vergnolle et son grand Nautilus en carton à Pleyber-Christ, et le grand diorama d'algues des BTS Suscinio avec Clémentine Page et Guillaume Castel. Plongée poétique et sans tuba garantie ! Pour n'oublier aucun public, l'atelier « lire autrement » fera découvrir des livres tactiles adaptés à la déficience visuelle. Sans compter

la sélection de livres en breton, les invités brittophones et le spectacle bilingue de Jean-Luc Roudaut, qui attestent de l'engagement du festival en faveur de la langue bretonne.

Concours, causerie et cinéma d'avant-festival

En avant-festival, les librairies partenaires (Dialogue à Morlaix, L'livresse des mots, à Lampaul-Guilimilieu, et Livres in Room à Saint-Pol) ont lancé un concours de dessin (enfant et adulte) et un concours de livres. Et dans les dix médiathèques participantes, un livret numérique de jeu invite déjà à découvrir les albums des invités autrement. Mercredi, une causerie en breton, « de l'Australie à la mer d'Iroise » avec Yann Ildut Galliou se tiendra au Tempo, à Morlaix (à 20 h 30, gratuit). Enfin, le cinéma La Salamandre a programmé trois séances spéciales festival (tarif 6 €/ 4 € pour les moins de 14 ans). Avec - c'est nouveau - un ciné-goûter de courts-métrages « Petits contes sous l'océan », dès 3 ans, mercredi, à 15 h 30. Puis, vendredi, deux projections, dès dix ans : « Les enfants de la mer » (animation), à 18 h 30 et « Pacific Rim » (science-fiction) à 20 h 45. Alors, parés pour l'Odyssée sous-marine de la Baie des livres ?

Pratique

Gratuit, tous publics, samedi et dimanche, de 10 h à 18 h au Roudour. Programme complet sur www.labaiedeslivres.com

Un diorama géant pour le Salon du livre jeunesse

Saint-Martin-des-Champs — Pour le Salon du livre jeunesse, qui se tient au Roudour, samedi et dimanche, douze étudiants du lycée agricole ont préparé un diorama géant sur l'odyssée sous marine.

Le rendez-vous

Le Salon du livre jeunesse du pays de Morlaix se déroulera samedi et dimanche au pôle culturel du Roudour. Son thème ? Odyssée sous-marine.

Parmi les multiples animations, spectacles et expositions qui émailleront le Salon, le lycée agricole participe pour la troisième fois et prépare un diorama géant rempli d'algues, de crabes, de crustacés, de requins, de méduses, de kraken et autres monstres marins imaginaires.

Deux artistes plasticiens en soutien

L'imagination et la réalisation du diorama géant ont été confiées à douze étudiants en BTS gestion et protection de la nature, aidés par deux artistes plasticiens, Clémentine Page et Guillaume Castel. La première oscille entre la musique, le théâtre, la danse, les arts plastiques. Le second, sculpteur installé à Plouégat-Guérand, compose depuis des années dans



Des étudiants du lycée agricole de Suscinio ont préparé un diorama géant pour le Salon du livre jeunesse.

PHOTO : OUEST-FRANCE

son atelier un herbier imaginaire. Les deux artistes apportent aux étudiants un savoir-faire indéniable.

Le thème de l'océan est vaste et a permis à chacun de mettre à profit ses capacités artistiques, dans la réa-

lisation des algues et des animaux en papier, au crochet ou encore au dessin. L'un des étudiants, Nathan, s'est occupé de la bande sonore et de la musique.

Une animation dans les allées du salon

L'ensemble de la réalisation se compose d'une armature métallique qui supporte toutes les œuvres. Elle sera installée dans le hall du Roudour et permettra aux visiteurs d'y pénétrer par une porte marine et de la traverser comme une plongée dans un milieu marin onirique. Un plafond donnera une ambiance particulière, tout comme des éclairages savamment disposés.

Les étudiants proposeront une animation dans les allées du salon le samedi. À noter aussi la présence au lycée de Suscinio de l'auteur Insa Sané, écrivain et rappeur Sénégalais, qui sera dans l'établissement le vendredi 22 novembre pour rencontrer les étudiants de seconde générale.

Ouest-France
21/11

Au bonheur des p'tits lecteurs !

Festival de la Baie des livres, épisode 13, chapitre de l'odyssée sous-marine : c'est parti ! Hier, le 13^e Salon du livre jeunesse a ouvert ses pages à l'Espace culturel du Roudour, à Saint-Martin-des-Champs, pour un week-end dédié au plaisir des histoires à tout âge.



« Mais où est passé Ronan le petit Renne » ? Lillie Rose et son frère Louis le découvriront en écoutant le livre CD de Jean-Luc Roudaut. Un album « tout nouveau, tout chaud, sorti... Pile la veille du festival », souffle malicieusement son auteur pendant qu'il le dédicace. Le Télégramme/Sophie Guillerm

Sophie Guillerm

Le monde des livres jeunesse appartient à ceux qui se lèvent tôt : ce samedi matin 23 novembre, les habitués du festival de la Baie des livres, à Saint-Martin-des-Champs, n'ont pas failli à la tradition. Dès l'ouverture des portes, ils étaient nombreux à se plonger dans un Roudour transformé pour l'événement en aquarium géant. « Oh, maman, t'as vu la méduse ? » ; « Waouh, regarde ces poissons volants ! Et le sous-marin ! » Les premiers visiteurs ne sont pas au bout de leur surprise en traversant le hall, où s'affichent les très nombreuses contributions artistiques des écoles du pays de Morlaix, embarquées dans l'aventure du livre jeunesse.

Chapeau les artistes en herbe !

Et c'est quoi ce grand rideau de rubans, d'où s'échappent des lumières et une douce musique ? Osera, osera pas traverser le diorama ? Les plus intrépides s'élancent sans hésiter dans le décor imaginé par les étudiants en BTS du lycée Suscinio, quand d'autres y vont prudemment, accro-

chés à une main rassurante. Il y a plein de créatures – en doudou – là-dedans... Chapeau aux artistes en herbe et aux artistes en vrai, avec qui ils ont œuvré pour décliner le thème des monstres marins, fil rouge de cette édition. Le décor, est planté, et fait son petit effet : le jeune public est séduit avant même de rencontrer les auteurs invités.

« C'est un salon quatre étoiles ! »

LILLY SCRATCHY,
AUTRICE ILLUSTRATRICE

« Comment vient l'inspiration ? »

Lily Scratchy, en pleine dédicace avec Jeanne, 7 ans, affiche un large sourire pour sa première participation au festival. Autrice illustratrice et touche à tout débordante d'imagination, elle a animé trois journées en amont à la médiathèque et dans des écoles, avec son « sac de trouvailles » ramené

de son atelier de Brignogan.

« On a parlé avec les enfants de comment vient l'inspiration, je leur ai montré mes textes, on a dessiné tous ensemble... J'ai adoré ! J'ai senti une super interaction, les enfants étaient captivés, on a rigolé car une bernique [héroïne de ses albums, NDLR] s'était sauvée dans la classe. Et l'accueil des bénévoles est incroyable, lâche Lily Scratchy. C'est dingue cette bande de passionnés qui se dit, « tiens, on fait un festival du livre jeunesse » : c'est un salon quatre étoiles ! »

Le festival continue aujourd'hui

Ce dimanche, la seconde journée du festival réserve encore un tas de surprises avec des livres, des illustrateurs, des auteurs à rencontrer, des dédicaces, un spectacle, des ateliers ludiques... Et une pièce maîtresse à découvrir, qui a épaté les visiteurs de la première journée : le fameux Nautilus !

Pratique

Festival du livre jeunesse, gratuit, tous publics, de 10 h à 19 h, au Roudour, à Saint-Martin-des-Champs.



Star du salon, à en croire les yeux qui pétillent chez les enfants comme leurs (grands) parents, le Nautilus et son décor 3D aurait presque volé la vedette aux invités. S.G.



Jeanne, en CE1 à l'école M.T. Prigent de Plougasnou, n'est pas peu fière de repartir avec sa dédicace de Lily Scratchy. Surtout depuis que l'autrice-illustratrice a confié à toute la classe comment vient l'inspiration. S.G.



Il est le parrain du salon et c'est lui qui en signe l'affiche : l'invité d'honneur Régis Lejonc s'est plié avec plaisir aux échanges et à la dédicace de ses albums pour les jeunes lecteurs... Et les parents ! S.G.



Dans le coin des Racont'histoires, on choisit son pouf, on s'installe et on ouvre grand les oreilles : il faut dire que Florence, de la médiathèque de Plourin-lès-Morlaix, n'a pas son pareil pour captiver son jeune auditoire ! S.G.

PLUGONVEN Le Télégramme 27/11/24

L'auteur Thomas Scotto a rencontré les élèves de Jean-Yves-Cousteau

● Vendredi, les élèves de CP-CE1-CE2 de l'école Jean-Yves-Cousteau de Saint-Eutrope, ont eu l'occasion de vivre une matinée exceptionnelle grâce à la venue de Thomas Scotto, dans le cadre du festival du livre jeunesse de la Baie des Livres. L'auteur jeunesse, lors de cette rencontre, a partagé des extraits de ses œuvres. Les écoliers ont été enthousiastes et ont posé de nombreuses

questions à Thomas Scotto, qui a répondu avec patience et bienveillance. Cette rencontre a permis aux enfants de nourrir leur imagination et de découvrir de nouvelles façons de s'exprimer à travers les mots et les images. La Baie des Livres a offert une belle opportunité aux élèves de rencontrer un auteur de renom et de partager leur amour pour la lecture.



Florence Médina, autrice de romans jeunesse, vendredi matin au collège de Kerzourat, avec les ambassadrices de l'association Lire et Faire Lire.

Morlaix en bref

Ouest-France 2/12

Les lycéens échangent avec l'auteur Gégé Gwenn



Les lycéens de Tristan-Corbière ont pu échanger avec l'auteur Gégé Gwenn.

PHOTO: DR

Dans le cadre du 13^e salon du livre jeunesse La Baie des Livres, l'auteur Gégé Gwenn est venu à la rencontre des lycéens de la filière bilingue et bretonnante du lycée Tristan-Corbière. L'ensemble des élèves de la seconde à la terminale ont travaillé en amont sur le roman *E kamb ar stered* (*A la belle étoile*). L'itinéraire de jeunes bretons des monts d'Arrée lors de la Seconde Guerre mondiale, engagés dans la Résistance ou la

Collaboration. Une histoire basée sur l'histoire des parents, oncles et tantes de l'auteur de Botmeur.

Une riche rencontre qui en appelle d'autres : les enseignants de la filière bilingue travaillent beaucoup par projets pédagogiques et recevront bientôt un navigateur professionnel, un journaliste sportif, se rendront au cinéma en breton et séjourneront à Rennes au mois de mars.

Ouest-France 26/11

Saint-Martin-des-Champs

Près de 3 000 visiteurs au salon du livre jeunesse

Parkings saturés au pôle culturel du Roudour et aux alentours dès samedi pour l'ouverture du 13^e Salon du livre jeunesse du pays de Morlaix.

Le thème « Odysée sous-marine » avait de quoi étonner et intriguer les visiteurs. « Nous en avons comptabilisé près de 3 000 », se réjouit Julia Thatje, la présidente de la Baie des livres, l'association qui organise le salon.

« Le bilan est positif, avec des auteurs et illustrateurs absolument ravis, des rencontres très préparées en amont dans les écoles. Un gros succès aussi pour le spectacle en breton de Jean-Luc Roudaut, samedi après-midi. »



Le scénariste de bandes dessinées, Régis Hautière, a dédié ses ouvrages pour le plus grand plaisir de son jeune public. PHOTO: OUEST-FRANCE

Et le coup de cœur de Julia Thatje va « aux créations des classes sur le thème maritime ! »

Saint-Pol-de-Léon

Ouest-France 26/11

Un auteur breton avec les collégiens bilingues

Dans le cadre du 13^e salon du livre jeunesse La baie des livres, l'auteur Gege Gwenn est venu à la rencontre des collégiens de la filière bilingue du collège Jacques-Prévert. L'ensemble des élèves devait lire en amont son roman, *Tamara*. Il raconte l'histoire d'une jeune tchétchène venue se réfugier avec sa famille dans les monts d'Arrée, pour fuir la guerre contre la Russie. Les élèves ont pu approfondir leurs connaissances en langue bretonne, découvrir l'itinéraire d'une jeune de leur âge (basée sur une histoire vraie) et faire connaissance avec l'auteur.

Une rencontre qui en appelle



L'auteur a apprécié sa rencontre avec les collégiens bilingues. PHOTO: OUEST-FRANCE

d'autres : les enseignants de la filière bilingue recevront bientôt un navigateur professionnel et un journaliste sportif, puis se rendront au cinéma en breton et termineront l'année par un séjour à Rennes.

Les écoliers de Lanleya ont créé un livre illustré

Les élèves de CE-CM de l'école de Lanleya ont travaillé avec l'autrice Anaïs Vaugelade sur la création d'une histoire illustrée.

Mardi, l'école de Lanleya a accueilli une autrice dans le cadre du festival du livre jeunesse de la

Baie des livres. Avant la rencontre, les élèves et Anaïs Vaugelade ont correspondu à plusieurs reprises afin de créer une histoire collective.

Après l'écriture l'illustration

L'autrice a ainsi donné des conseils d'écriture aux élèves, leur a demandé les éléments qu'ils souhaitaient voir apparaître et a écrit le début de l'histoire. Les écoliers se sont chargés d'inventer la suite du livre. Anaïs Vaugelade a découverte

lors de sa venue.

La rencontre s'est ensuite tournée vers la partie illustration. Anaïs Vaugelade leur a présenté ses travaux pour son dernier livre et a fait l'admiration des enfants en créant sous leurs yeux les trois personnages principaux de leur histoire à l'encre de Chine : une panthère, un chien et un paresseux.

Elle a également répondu à leurs différentes questions, les a félicités pour leur travail et leur a demandé de lui envoyer un exemplaire du livre illustré.

Les élèves de CE-CM ont travaillé avec Anaïs Vaugelade pour construire une histoire, dont les principaux personnages, une panthère, un chien et un paresseux, ont pris forme sous le pinceau de l'autrice. Photo Solveig Letty



Telegramme
3/12

Le Télégramme

Le Télégramme (Bretagne)

samedi 23 novembre 2024 308 mots, p. MORLAIX28

Saint-Martin-des-Champs

Saint-Martin-des-Champs Ces collégiens ont rencontré l'écrivain Insa Sané

Des élèves de 3 du collège Tanguy-Prigent ont rencontré l'écrivain Insa Sané hier, dans le cadre du Salon du livre jeunesse. En classe, ils ont travaillé sur son livre « Carambolage ».

Dans le cadre du [Salon du livre jeunesse](#), organisé par l'association de la [Baie des Livres](#), les élèves de 3 e 1 du collège Tanguy-Prigent ont accueilli, vendredi 22 novembre, l'écrivain Insa Sané. Né au Sénégal, il vit en France depuis ses 6 ans. Installé à Sarcelles (Val d'Oise), il a publié de nombreux ouvrages sur la réalité sociale de la banlieue parisienne.

« Pour nos élèves, nous avons choisi « Carambolage », un livre sur la rencontre entre les élèves d'un bahut « sélect » et la banlieue, a expliqué Viviane Le Bihan, professeure de lettres. Les élèves l'ont lu, puis ont imaginé et rédigé le journal intime de deux des principaux personnages, Christelle et Filidié. »

« Se sentir à l'aise face à un public »

Après avoir répondu aux questions des élèves sur l'écriture, sur son métier d'écrivain et sur ses sources d'inspiration, Insa Sané leur a donné quelques pistes pour qu'ils puissent eux aussi écrire. Comme il est également rappeur, slameur, et comédien, il a déclamé quelques-uns de ses textes avant d'inviter les élèves à travailler des extraits de « Carambolages » et à les interpréter devant leurs camarades.

« Je leur ai appris l'importance du regard et du langage corporel par rapport au contexte, a détaillé Insa Sané. C'est important à leur âge de se sentir à l'aise face à un public. Et c'est une façon de bien se préparer à leur épreuve orale au brevet des collèges ! »

Illustration(s) :

L'écrivain Insa Sané a animé un atelier sur l'expression orale à partir d'extraits de son livre « Carambolage ».

Carantec. L'autrice Christelle Le Guen rencontre les écoliers



Jeudi, dans le cadre du Festival de la baie des livres, l'autrice Christelle Le Guen est venue à l'école des Cormorans pour échanger avec les élèves de grande section et de CP qui avaient, auparavant, lu ses histoires illustrées. ©

Ouest-France

Saint-Martin-des-Champs

Ouest-France 27/11

Elle a présenté le métier d'illustratrice aux collégiens



Dans le cadre du Salon du livre jeunesse du pays de Morlaix, l'illustratrice Vassilissa Gamzukoﬀ a rencontré, vendredi, les élèves bretonnants de 5^e et de 4^e du collège Tanguy-Prigent, pour leur faire découvrir son métier. | PHOTO : OUEST-FRANCE

Comment les malvoyants peuvent-ils lire ?



La lecture pour tous, c'est le credo du Festival du livre jeunesse qui était organisé ce week-end au Roudour. Nous avons choisi de faire un focus sur les animations autour de la déficience visuelle, où le plaisir de lire s'effleure du bout des doigts.

Sophie Guillerm, avec Henri Castrec

« L'an dernier, c'est une association qui avait mené l'animation sur la déficience visuelle du Festival du livre jeunesse, mais cette année, le réseau des médiathèques participantes (de Morlaix Co et du Pays de Landivisiau) a voulu s'emparer du sujet », explique Erell, de la médiathèque du Roudour, à Saint-Martin-des-Champs.

Keski, le jeu qui développe l'empathie

Ce samedi 23 novembre, au premier jour du festival, le plateau du jeu Keski s'étale sur la table dans une salle de la médiathèque : un circuit, des pions, des cartes question ou action. « C'est un jeu qui se joue par équipes, à partir de 7 ans, et qui sert à mettre le public en situation de handicap », explique

la bibliothécaire. « Celui qui se trompe dans sa réponse devra, pendant trois tours de pénalité, porter soit des lunettes noires, soit un casque antibruit qui met le joueur en situation de handicap visuel ou auditif, ajoute-t-elle. Ce jeu sert à développer l'empathie. » Dans l'espace du festival dédié à la lecture adaptée, grand public comme professionnels ont pu découvrir la collection spécifique prêtée par la Bibliothèque départementale du Finistère. « Ce sont des livres coûteux que les médiathèques ne peuvent pas forcément acquérir en nombre, explique Erell. Le salon permet de regrouper au même endroit une plus large proposition éditoriale. »

Illustrations tactiles, loupes numériques et BD en braille

Dans l'éventail d'ouvrages et matériels adaptés à la déficience visuelle, il y en a pour tous les âges. Des livres en tissu, des albums cartonnés avec illustrations tactiles et matières à toucher pour les petits, des histoires écrites à la fois en braille et en français pour être lues à voix haute par une autre personne...

Mais aussi des supports qui facilitent la lecture pour les personnes âgées ou malvoyantes : livres en très gros caractères, loupes numériques qui permettent d'ajuster le contraste, zoomer sur le texte et prendre une photo. Ou lecteur CD à grosses touches, facilement manipulable, qui permet d'écouter un document sonore en complément du livre lu.

Le plus bluffant est peut-être la

bande dessinée adaptée « Astérix par Touchtatix ». Bulles et onomatopées sont écrites en braille, mais si l'on effleure le relief des illustrations, entièrement décomposées, on devine dans les moindres détails le malheureux Romain qu'un Gaulois envoie d'une baffre, voler hors de ses spartiates : preuve que l'humour et la cocasserie de la BD se perçoivent bien du bout des doigts, faisant voler dans le même élan, la barrière du handicap.

« C'est une excellente initiative »

Hier, Thibaut, non-voyant, son épouse Virginie, et leurs deux enfants, Lena et Matéo, sont passés dans cet espace du salon. « C'est une excellente initiative ! Quand nos enfants invitent leurs camarades à la maison, ils demandent toujours comment Thibaut s'informe, et s'il peut lire des livres, a expliqué Virginie. Il faut montrer ce qui existe, familiariser les gens à l'écriture en braille et aux personnes porteuses de handicap visuel. » Tablettes et poinçons à la main, Léna et Matéo se sont essayés à l'écriture en braille, venant régulièrement demander à leur père de déchiffrer leurs messages. « C'est intéressant de demander aux enfants d'écrire en braille pour qu'ils comprennent comment ça fonctionne et combien c'est important pour nous ! C'est une autre façon de lire et d'écrire. Moi, je suis prêt à venir de temps en temps dans des médiathèques pour lire des ouvrages en braille à des enfants », a conclu Thibaut.