

JEAN-LUC ROUDAUT



UN ARTISTE AU SERVICE DE L'ENFANCE

L'énergie de l'auteur, compositeur, interprète, Jean-Luc Roudaut ne date pas d'hier. Déjà dans les années 80, il sévissait en breton, sur les scènes de Bretagne avec son groupe de rock « Rêve de gosses ». Et c'est bien ce qu'il est, un rêve pour des milliers de gamins qui ont grandi avec ses chansons, qui se souviennent de leurs premiers émois artistiques quand ils montaient sur scène pour des spectacles scolaires haut en couleur.

Jean-Luc Roudaut est un artiste complet qui possède plusieurs cordes à son arc. Tour à tour photographe, vidéaste, doubleurs de film, c'est la chanson pour enfants qui lui donne ses lettres de noblesse grâce à un univers tantôt tendre, tantôt sérieux où l'écologie, l'humanisme, le respect des autres trouvent une place essentielle.

Depuis plus de vingt ans, il est également à l'origine de projets musicaux en français et/ou en breton avec les écoles de Bretagne ou avec des publics très éloignés de la musique. Ces projets à haute valeur humaine menés dans des quartiers de Brest, dans des EHPAD, avec des handicapés ou des femmes accueillies au CIDFF... permettent à ceux et celles qui y participent d'écrire des textes personnels et de les chanter.

Depuis 2012, Jean-Luc Roudaut met aussi son talent de compositeur au service de l'édition en illustrant musicalement des contes pour enfants en français et en breton édités pour la plupart par Brennig Productions, la société de production et d'édition créé par son épouse Martine Kerrien. Chaque titre édité fait aussi l'objet de spectacles.

Après une carrière bien remplie, l'artiste s'est donné une dernière mission, transmettre les ficelles du métier à son fils Noah, jeune musicien de 18 ans.



BIBLIOGRAPHIE

2012 : **Les aventures de Kintou, de l'eau sous le sable** écrit par Daniel Grolleau, illustré par Gaëlle Maisonneuve et édité par Osismes Productions

2016 : **Le voyage de Piti Nuage et Beaj koumouennig** écrit par Martine Kerrien, illustré par Virginie Grosos, traduit par Goulc'han Kervella et édité par Brennig Productions

2021 : **La lumière mystérieuse et Ar gouloù kevrinus** écrit par Martine Kerrien, illustré par Virginie Grosos, traduit par Katell Uguen et édité par Brennig Productions.

2022 : **L'attrapeur de rêves et Ar paker hunvreoù** écrit et illustré par Caroline Vaireaux et édité par Brennig Productions

A paraître en 2024 : **Mais où est donc passé Ronan le petit renne ? Et Da belec'h eo aet Ronan, ar c'harverc'h bihan ?** écrit par Martine Kerrien, illustré par Virginie Grosos, traduit par Katell Uguen et édité par Brennig Productions

DISCOGRAPHIE RÉCENTE EN BRETON

2006 : **Livioù ar bed** avec Armelle Crignou

2014 : **Pemp troad d'ar maout** avec Armelle Crignou

2023 : **Biskoazh kement-all** avec Armelle Crignou

www.brennig-productions.com

BRENNIG productions
CONTACT : 06.30.08.36.25

