

BILAN

20 & 21 Novembre 2021

10ème Salon du Livre de Jeunesse du Pays de Morlaix



NOTRE ASSOCIATION



L'association La Baie des Livres a été créée en septembre 2011 pour «promouvoir la lecture auprès d'un public le plus large possible, et valoriser la création dans ce domaine». L'objectif, qui semble atteint, était de créer un salon du livre jeunesse qui fédère les acteurs et les envies, avec des auteurs et des illustrateurs de grand talent et une implantation forte sur le territoire pour en faire un événement, convivial, ouvert à tous et créatif.

LE THEME : Conte sur moi

Il était une fois, dans le Pays de Morlaix, une association nommée « La baie des livres » qui fêtait ses 10 ans. Un illustrateur talentueux, Olivier Tallec, s'était penché sur son berceau à sa naissance et de précieux soutiens financiers l'avaient soutenue. L'année passée un méchant virus rôdait, l'empêchant d'organiser ce fameux week-end de novembre où le plaisir de lire, de créer et de découvrir sont toujours au rendez-vous. Mais en 2021 elle s'est fixé pour thème «**Conte sur moi**» : l'envie d'être ensemble est bien là, celle de faire (re)découvrir aux enfants ces histoires, de faire réfléchir les adultes aux non-dits et de s'évader ensemble de la forêt sombre.

La recette est infaillible : (ré)invitez les auteur.trices, illustrateurs.trices, qui vous ont fasciné dès la première fois, accueillez-les chaleureusement. Préparez dès juin les rencontres avec plus de 60 classes du Pays de Morlaix, laissez infuser. Imaginez des animations, des jeux, avec des artistes c'est encore mieux. Associez une dizaine de médiathèques, 3 librairies, des bénévoles incroyables et un accès gratuit. Faites vivre ces contes comme vos ancêtres, en breton, et parlez cette langue tout le week-end si vous le pouvez. Ajoutez enfin la magie de spectacles, de quoi déguster, des transformations dans la salle blanche et surtout faites dédicacer, offrez l'un de ces magnifiques livres que vous aurez découvert. Alors, on compte sur vous le week-end du 20 & 21 novembre 2021? Ainsi vous vivrez heureux et aurez de nombreux moments d'émerveillement.

Ur wech e oa, e Bro Montroulez, ur gevredigezh anvet « La baie des livres » hag a oa o lidañ he 10 vloaz. Olivier Tallec, ur skeudennaouer donezonet, a oa bet a-us d'he c'havell pa oa bet ganet ha gant skoazelloù arc'hant prisius e oa bet harpet. Warlene e oa ur virus drouk o rodal, ken n'he doa ket gallet aozañ an dibenn-sizhun brudet-kaer-se a viz Du ma kaver atav ar blijadur da lenn, da grouiñ ha da zizoloiñ traoù. Met an tem he deus dibabet e 2021 eo « Kont warnon » : aze emañ da vat ar c'hoant da vezañ asambles, da lakaat ar re vihan da (ad)zizoloiñ an istorioù-se hag ar re vras d'en em soñjal war an traoù nann-lavaret zo enne, da dec'hout kuit asambles eus ar c'hoad teñval. Gant ar rekipe-se n'en em vanker james : (ad)pedit an oberourien-oberourezed, skeudennaouerien-skeudennaouerezed oc'h bet bamet gante adal ar wech kentañ, grit un degemer kaer dezhe. Kerkent ha miz Even, prientit an emgavioù gant 60 klas eus Bro Montroulez, laoskit e glec'h. Ijinit abadennoù buheziñ, c'hoarioù, gant arzourien, seul well a se e vo. Lakait er jeu 12 mediaoueg, 3 stal levrioù, tud a youl vat eus ar c'hentañ hag ur mont e-barzh evit netra. Lakait ar c'hontadennoù-se da vezañ evel ho tud-kozh, e brezhoneg, ha komzit ar yezh-se e-pad ar week-end ma c'hallit. Lakait c'hoazh arvestoù leun a strobinnellerezh, boued a-feson, bizajoù treuzfurmet dre faltazi livadurioù ha dreist-holl lakait oberourien da zediañ levrioù deoc'h ha profit unan eus al levrioù hollgaer ho po kavet. Ac'hanta, kontañ warnoc'h zo moaien d'ober dibenn-sizhun an 20 hag 21 a viz Du 2021 ? Evel-se e vevfet ur vuhez eürus hag ho po prantadoù estlammus a-leizh.



EN CHIFFRES

22 auteurs et illustrateurs invités
72 rencontres scolaires prévues, 68 réalisées, 1 700 jeunes concernés
dans 46 établissements scolaires de 25 communes,
dont 12 rencontres en filière bilingue de 4 invités bilingues
2 langues officielles sur le salon, Breton & Français

LES AUTEURS & ILLUSTRATEURS INVITÉS

C'est surtout pour pouvoir les rencontrer que ce salon existe, et ils sont venus dans 70 classes du Pays de Morlaix juste avant le salon pour partager leurs univers avec les jeunes .

Cette année nous avons offert une « Carte blanche » avec Olivier Tallec, qui les a invités avec nous.

Retrouvez leurs biographies et bibliographies sur www.labaiedeslivres.com

BAAS Thomas Tout en travaillant pour des campagnes publicitaires ou des festivals en tant qu'affichiste, il est illustrateur dans des maisons d'édition jeunesse. Il collabore avec Susie Morgenstern, Vincent Cuvellier, Samir Senoussi... et crée également des albums en solo comme *Le joueur de flûte* ou *L'envol d'Osvaldo*. Il dessine des personnages souvent attendrissants, utilise des couleurs tranchées et n'hésite pas à faire des clins d'œil humoristiques.



BACHELET Gilles Né en 1952, il passe son enfance dans les Pyrénées puis ses parents s'installent à Paris. Il ne brille pas côté scolarité, préfère écrire des poèmes, dessiner. Au lycée il est mis en pension et restera 7 ans chez les bons pères Oratoriens à Saint-Lô. Il devient illustrateur indépendant pour la presse, l'édition, la publicité. Il réalise des albums jeunesse comme auteur et illustrateur. Il excelle dans l'art de représenter des anti-héros, des personnages de l'Histoire de France ou des animaux en tous genres. Son humour décalé lui vaut de nombreuses récompenses dont la Grande ourse à Montreuil en 2019. Depuis 2001, enseigne l'illustration, les techniques d'édition (École d'Art de Cambrai).



BERNARD Fred . Reçu aux Beaux-Arts, il les quitte: il désire raconter des histoires et non être Artiste. Il voyage à moto en Europe avec ses amis. Entré à l'école Emile Cohl il rencontre François Roca. A partir de 1996 ils réalisent ensemble un album par an ! Ils sont nommés Chevaliers des Arts & Lettres, traduits dans de nombreux pays. En 1993 Fred chute de 12 m en jouant avec un cerf-volant sur une falaise. Alité 3 mois il invente *Jésus Betz*, l'histoire d'un homme-tronc. Il part 1 an en Angleterre, illustre des guides de voyages et croque les siens à travers le monde entier.



BRAVO Émile . Né à Paris de parents espagnols, il grandit avec les BD d'auteurs belges (Hergé, Franquin...). Il aime travailler avec des auteurs, copains qu'il apprécie et dont il reconnaît le travail. Il s'installe en 1992 dans l'atelier Nawak et plus tard Place des Vosges avec de nombreux artistes (Emmanuel Guibert, Joann Sfar, Marjane Satrapi...). Majoritairement reconnu pour ses séries jeunesse, c'est en 2008 que son plus vaste projet voit le jour : créer son Spirou dans un contexte précédant la Seconde Guerre mondiale. Celui-ci multiplie les récompenses.

CHEDRU Delphine . Delphine Chedru entre aux Arts décoratifs de Strasbourg et devient graphiste. Mais le goût du livre, de l'image, du texte, de la poésie et de l'absurde se fait plus fort, et la voilà auteure et illustratrice de livres de jeunesse. Elle a déjà publié une quarantaine de livres . Elle est aussi coloriste dans la BD.



DESMARTEAU Claudine . Romancière et illustratrice, elle a publié plus d'une vingtaine de livres, albums ou romans, aux éditions du Seuil, Thierry Magnier, Sarbacane, Albin Michel, Flammarion. Certains de ses livres ont été traduits en anglais, allemand, brésilien, coréen, espagnol, italien, japonais, néerlandais, turc, tchèque... Comme des frères est son premier roman adulte, paru aux Éditions de l'Iconoclaste.



DUVAL-GUENNOG Anna . C'est une illustratrice multifacettes. Elle dessine ce qui la passionne : de la botanique, la biologie marine, à la musique traditionnelle et ses instruments. Ses illustrations sont réalisées avec

minutie et précision. Anna est graphiste pour les musées, l'événementiel et illustratrice pour la jeunesse. Elle est aussi doubleuse en langue bretonne ainsi que comédienne de théâtre. *Anna Duval Guennoc a zo tresourez war meur a zachenn. Tresañ a ra ar pezh a blij dezhi : ar plant, an natur hag ar muzik hengounel, dre skeudennaouiñ kanaouennoù ha binviji sonerezh. Tresañ a ra pizh ha resis an endro. Grafourez er mirdioù eo ha seveniñ a ra diskouezadegoù. Skeudennaouerez levrioù evit ar yaouankiz eo ivez. Brezhonegerez anezhi e ro he mouezh da glevet e filmoù ha pezhioù-c'hoari zo.*



FORTIER Natali . De nationalité franco-canadienne, née aux Etats-Unis, elle vit et peint en France. Outre ses dessins de presses, elle réalise des expositions personnelles ou de groupe, en France et à l'étranger, et est l'auteure ou l'illustratrice d'une cinquantaine de livres. Créatrice plasticienne à l'imaginaire généreux, elle aime explorer et expérimenter : livre de papier ou de terre, personnage en volume, mobilier, sculpture, jeux, masques, expositions...

GASTAUT Charlotte . Illustratrice de talent, elle travaille aussi dans la com'. Elle a illustré une cinquantaine de livres jeunesse, pour la plupart des contes classiques auxquels elle donne une nouvelle vie. Elle puise aussi son inspiration dans ses origines. De sa grand-mère suédoise, elle a retenu tous ces récits traditionnels, ces histoires de trolls et de gnomes; et puis, il y a ses origines perses, cet univers de tapis, d'enluminures dans lequel elle a grandi et qui la nourrissent.



GIBERT Bruno . Né à Paris en 1961, d'abord graphiste pour la pub, il se tourne vers l'illustration de presse adulte puis s'impose comme l'un des illustrateurs majeurs pour enfants. Il illustre les textes de Mary Rodger, Andrée Chédid, Georges Perec puis ses propres histoires comme Ma Petite Fabrique à Histoires, livre jubilatoire sur le principe de Queneau : composer près de 194 481 histoires à partir de 21 phrases. Son Manuel de récréation à l'usage des enfants imaginatifs et curieux rend le lecteur créatif et imaginatif, Le Petit Gibert Illustré est un dictionnaire imaginaire et insolite. Claude, en littérature adulte, a le Prix du Premier Roman 2000.



KIEHL Stéphane . Stéphane Kiehl invente des mondes imaginaires où se croisent technologies et bestiaire merveilleux. Au crayon comme à la souris d'ordinateur, il accumule les motifs et les détails. Auteur et illustrateur, il dessine pour la presse, pour l'édition jeunesse et publie des livres numériques interactifs, tels que Dans mon rêve et Ma poire. Il est à l'origine du personnage principal de la web-série du Centre Pompidou pour les enfants : Mon Œil.



LE HUCHE Magali . Née en Région parisienne en 1979, elle fait les Arts décoratifs de Strasbourg, travaille pour la presse et l'édition jeunesse, publie des albums en tant que auteur-illustrateur. Elle réalise les livres sonores Paco, mais aussi Non-non et Jean-Michel le caribou, séries adaptées en dessins animés pour la TV française. Elle collabore avec Gwendoline Raison sur deux BD adulte : Les Mères anonymes en 2013 et À la recherche du nouveau père en 2015, et publie en tant qu'auteur Nowhere Girl en mars 2021. Elle collabore avec Marie Desplechin sur l'adaptation de Verte et Pomme en BD, travaille actuellement sur l'adaptation de Mauve en long métrage animé.

LOSSEC Hervé . Hervé Lossec, né le 13 octobre 1947 à Lesneven en Bretagne, dans le pays de Léon finistérien, est un écrivain qui a publié une trentaine d'ouvrages sur la culture bretonne, et en particulier sur la langue bretonne. Passionné par la langue bretonne, Hervé Lossec, ancien chef d'entreprise est également traducteur et correcteur référent pour l'académie de Rennes auprès des éditions pédagogiques en breton. Il est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages en français, en breton ou en bilingue. *Skrivagner ha troer eo Herve Lossec goude bezañ bet e penn e embregerezh. Entanet gant e yezh vamm e tivizas ober gant ar brezhoneg da skrivañ levrioù. Stagañ 'reas neuze da skrivañ meur a levr divyezhek hag ur romant e brezhoneg penn-da-benn. 'N ur mod anat a-walc'h eo kroget da studiañ ha displegañ gant fent implij e div yezh – ar brezhoneg hag ar galleg – en e gorn-bro. Ingal eo bet gwelet e anv e kazetennoù sevenadurel gallek (Amzer, Hopala !, Ar Men...), hag e Ouest-France ivez : er gazetenn-se e kinnige ur rubrikenn azivout ar vrezhonegadurioù. Ar re-mañ eo just a-walc'h o deus lakaet anv Herve Lossec da vezañ ken brudet !*



MANCEAU Edouard . Edouard Manceau est né dans le bocage vendéen en 1969. Il a étudié aux Beaux-arts d'Angers, habite souvent à Toulouse et un peu à Paris. Il aime faire des livres avec des mots et des images qui racontent des histoires. Il en a écrit environ 130. Quand ses livres sont prêts, quand ils ont tout ce qu'il faut pour affronter la vie, ils partent faire de longs voyages et arrivent souvent au pays des enfants. Ils sont traduits dans une vingtaine de pays. Lui se rend aussi souvent dans les écoles pour aller parler de l'aventure de la littérature, de la force des livres et de l'importance d'être un lecteur. Ces dernières années il a voyagé dans de nombreux pays pour rencontrer des enfants, en Allemagne, en Espagne, au Maroc, au Japon, à Singapour, en Nouvelle-Calédonie ou aux États-Unis.



MATHIEU-DAUDE Agnès . Agnès Mathieu-Daudé est née en 1975 à Montpellier. Après des études de lettres et d'histoire, elle est devenue conservateur du patrimoine alors depuis, elle conserve : les œuvres des musées comme les souvenirs d'enfance, les passions fulgurantes comme les confitures, bref, tout ce qui est utile et surtout inutile. Elle en fait des romans pour les adultes (*Un marin chilien* et *L'ombre sur la lune*, éditions Gallimard) et des histoires pour tout le monde, qui sont illustrées par des gens terriblement talentueux. Elle vit et travaille à Paris, en compagnie d'enfants et d'un lapin qui dévore ses livres.

MOUNDLIC Charlotte . Elle est née en 1970 à Paris. Elle a commencé à 20 ans à travailler comme maquettiste pour des revues jeunesse, puis en 1995 à Bayard Éditions jeunesse. Commence ensuite une carrière de directrice artistique, d'abord du magazine *Je Bouquine* puis en secteur jeunesse & Père Castor chez Flammarion. En 2013 elle entre à l'École des loisirs pour le lancement des Éditions Rue de Sèvres, dont elle est directrice artistique et éditrice de la partie jeunesse. En parallèle elle publie depuis 2005 une trentaine d'albums illustrés et romans chez différents éditeurs, illustrés par Charlotte Gastaut, François Rocca ou Olivier Tallec.



PELON Sébastien . Sébastien Pelon naît en 1976 et grandit à Besançon. Il intègre l'École supérieure des Arts appliqués Duperré de Paris puis travaille comme graphiste au studio Père Castor-Flammarion avant de se lancer dans l'illustration. Sébastien possède la double casquette d'illustrateur et de graphiste indépendant et réfléchit notamment à des lettrages de couverture ou à la conception graphique de collections. Par sa palette graphique lumineuse et ses compositions modernes et audacieuses, il revisite magnifiquement les grands textes du patrimoine littéraire et est à la tête d'une très dense et belle production pour la jeunesse.

PLOUGOULM Awenn . Inspirée des paysages sauvages, Awenn Plougoulm puise dans le répertoire de tradition orale collecté en Basse Bretagne. Elle a appris le breton avec sa mère et sa grand-mère et propose des contes bilingues pour petits, grands, débutants ou non. Awenn invite l'assemblée à plonger dans le monde merveilleux de l'Arbre à pommes, où mélodies traditionnelles et langue bretonne s'enchevêtrent avec poésie. *Awenet eo Awenn Plougoulm gant ar vro tro-dro dezhi hag e kustum treuzkas kontadennoù dastumet e Breizh-Izel. Desket he deus brezhoneg gant he mamm hag he mamm-gozh. Kinnig a ra abadennoù en div yezh, brezhoneg ha galleg, evit ar vugale, an dud deuet, brezhonegerien a-vihanik pe get. Pediñ a ra an dud da splujañ e-barzh bed marvailhus an « Arbre à Pommes », dre kontadennoù ha muzik savet diwar hengoun Breizh.*

DE PONCHEVILLE Alice . Alice de Poncheville a commencé par écrire et réaliser des films courts, avant de passer au roman en 2003. Ses livres, pour les enfants et les adolescents, ont été publiés à l'École des Loisirs. Toute jeune, elle a joué au cinéma, puis au théâtre, avant de suivre des études de socio-ciné-sino-linguistique à Paris. Sur le tard, elle s'est formée à la menuiserie. Les métiers manuels l'intéressent, comme possibilité de cultiver une forme de maîtrise du monde et de sa vie. Lire, dessiner, mais aussi coudre ou réparer un moteur, faire un potager, tout bricoler et réparer, apprendre de tout pour ne jamais devenir un expert, voilà ce qui lui semble important.



REBOURS Fañch . Né à Paimpol en 1972, il habite à Lanloup dans les Côtes D'Armor, vit, travaille et décide de sa vie au pays. Il enseigne en classes bilingues français-breton de l'Éducation Nationale. Il est sonneur, élu local et militant politique et culturel. *Fañch Rebours a zo ganet e Pempoull e 1972. E Sant-Loup emañ o chom en Aodoù-an-Arvor. Eñ a ziviz eus e vuhez er vro. Kelenn a ra er c'hlasoù divyezhek galleg-brezhoneg en Deskadurez-Stad. Soner eo, dilennad lec'hel ha stourmer politikel ha sevenadurel.*

ROCA François . François Roca est né à Lyon en 1971. Il poursuit des études à Paris, puis à Lyon, où il rencontre Fred Bernard. Il se consacre à la peinture et à l'illustration, notamment pour les textes de Fred Bernard, avec lequel il construit un univers imaginaire renouvelé à chaque album. Cette association « plume-pinceau » peu commune en littérature jeunesse lui permet de visiter des thèmes rarement abordés et de raconter librement des histoires destinées aux plus grands. François Roca aime donner vie à des personnages proches de ceux qui le faisaient rêver enfant au cinéma ou à la télévision. Héritier des peintres qu'il aime et admire, il leur rend hommage par des clins d'œil et nourrit ses œuvres de références littéraires et cinématographiques.



TALLEC Olivier . Olivier Tallec est né en Bretagne en 1970. Après avoir terminé ses études à l'École Supérieure des Arts Appliqués Duperré, il se consacre très vite à l'illustration. Il a signé de nombreux dessins de presse pour Le Monde, Libération, Télérama, XXI, Elle, etc... et a illustré à ce jour plus de deux cents albums jeunesse traduits et récompensés dans de nombreux pays, ainsi que deux BD parues aux éditions Gallimard. Ses livres sont traduits dans de nombreux pays. Il se consacre à un travail d'auteur pour un public jeunesse, mais également plus adulte.

EN AMONT DU SALON / A-RAOK AR FOAR

Jeudi 18 et surtout vendredi 19 novembre: **72 rencontres prévues entre les auteurs/illustrateurs et les élèves**. Nous avons reçu 118 demandes pour 72 rencontres programmées dans **46 établissements de la maternelle au lycée de 25 communes, dont 12 rencontres en filière bilingue breton**. Une a aussi eut lieu avec Natali Fortier au RPE avec des bébés et leurs assistantes maternelles, en partenariat avec la médiathèque de St-Martin.

Annulations : Le Covid est devenu très actif dans les établissements scolaires cette semaine là sur notre territoire, mais nous avons eu de la chance et une seule rencontre a été annulée suite à une fermeture de classe, dans la maternelle de Carentec avec Edouard Manceau.

Les rencontres de Fanch Rebours ont été annulées : malgré notre demande dès la rentrée de septembre, la DASEN 22 lui a refusé en début de semaine son absence, il est enseignant et n'avait pas de remplaçant disponible...

Pour organiser ces rencontres, nous avons envoyé **début juin** un courrier à tous les établissements scolaires publics du Pays de Morlaix, de la maternelle au lycée, sans oublier l'enseignement spécialisé, ainsi qu'aux établissements privés qui enseignent le breton et aux écoles Diwan. Les équipes pédagogiques devaient nous transmettre leurs demandes d'auteurs et la répartition s'est faite dès fin juin, pour laisser le temps de travailler sur les ouvrages. Les médiathèques ont mis des ouvrages en prêt pour les scolaires, avec le soutien de la BDP de Sainte-Sève, et accompagné les enseignants qui le souhaitaient.

Les demandes sont toujours aussi nombreuses, mais nous avons accordé **UN auteur/illustrateur au minimum par établissement demandeur**. Ensuite nous avons fait en fonction des trajets, des demandes... Il est à noter que cette année encore, nous avons beaucoup plus de demandes que de possibilités (118 demandes). Le seul moyen de répondre aux attentes serait de faire venir les auteurs deux jours, mais cela nécessiterait une augmentation très conséquente de nos subventions, puisque l'accueil et la rémunération des auteurs est notre principale dépense.

La participation financière est de **60 €** par rencontre, bien loin du coût réel (déplacements, logement, restauration et rémunération sur le tarif de la Charte). Comme le jeudi et vendredi les membres de l'association qui peuvent s'absenter de leur travail sont occupés à aménager la salle, nous demandons aussi aux établissements d'assurer un trajet, ce qui normalement fonctionne bien mais demande une organisation conséquente pour les plannings. Le repas est pris par l'auteur avec les enseignants ou en restauration scolaire.

Les 46 établissements scolaires concernés cette année :

Les écoles : Botsorhel (Skol an avel), Carantec (Ecole Cormorans), Garlan, Guimaëc, Lanmeur (École 4 vents), Locquéholé (Robert Toullec), Morlaix (Gambetta, Piaget, Poan Ben, Jean-Jaurès, Corentin Caër, Emile Cloarec et ND de Lourdes), Pleyber-Christ (Jules Ferry et Desnos), Plouezoc'h, Plougasnou (Ecole Kerenot et MT Prigent), Plougonven (Maternelle Larher et – Cousteau), Plouigneau (Chapelle du Mur), Plounéour (Ecole Jules Ferry), Plourin les Morlaix (Maternelle et



élémentaire Martin Luther King), Saint-Martin des Champs (Jules Ferry et Le Goulou), St Thégonnec (FM Luzel), Sainte-Sève, Taulé (Ecole Jean Monnet), Plougoulm (Charles Perrault), Roscoff (Moguerou), Santec (Tanguy Prigent), Sibiril (Jules Verne)

Les collèges Tanguy Prigent (Saint-Martin des Champs), Mendès France et le Château (Morlaix), Des 2 Baies (Carantec), Perharidy, Ile de Batz (Collège îles du Ponant), le collège de St Pol et celui de Plougasnou

+ L'EPMS d'Ar Brug et l'ITEP de l'Ancre

Les lycées Tristan Corbière et Suscinio (Morlaix)

Formation :

Nous proposons chaque année un temps de regroupement pour les enseignants du primaire recevant un auteur dans leur classe, en partenariat avec la circonscription de Morlaix de l'Éducation Nationale, ainsi qu'aux professeurs de collèges et lycées. La rencontre, animée par plusieurs membres de l'association de la Baie des Livres a regroupé près de 30 enseignants le mardi 28 septembre de 17 h à 19 h à la Virgule. A cette occasion, les médiathèques de Morlaix et de St Martin des Champs prêtent leurs livres des auteurs venant au salon, pour que les enseignants puissent se plonger dans les œuvres de ceux qu'ils vont rencontrer et commencer déjà à préparer leur projet d'accueil. Ce temps de préparation et d'échange entre eux est très apprécié et le nombre de participants n'a pas diminué alors que ces heures ne comptent pas dans leur temps de formation et que le contexte sanitaire était complexe.

L'engagement de l'EPMS Ar Brug

Chaque année l'établissement s'implique de plusieurs manières dans notre salon. Il semble important à l'équipe enseignante que leurs élèves côtoient régulièrement les livres. Outre le fait que deux rencontres ont eu lieu dans l'établissement pour les jeunes de SEES et de classe Pré Pro, les jeunes de l'établissement participent à leur manière au salon d'autres façons : un groupe participe à l'installation du salon le vendredi matin, et l'atelier métier de bouche d'Ar Brug est sollicité pour préparer des plats servis au moment de l'inauguration du salon et pour les bénévoles présents sur le salon.

De plus, un rallye lecture est organisé par l'unité d'enseignement d'Ar Brug : les jeunes lisent des albums jeunesse, rédigent des questionnaires à destination d'enfants de CE1. Un lot de 6 exemplaire de 5 album jeunesse tournent ainsi dans 5 classes de CP- CE1 ou CE1-CE2. Le choix est fait de ne sélectionner que des albums d'auteurs- illustrateurs présents au salon.

Causerie en breton / Kaozeadenn vrezhoneg. KLT a invité Anna Duval-Guennoc, illustratrice invitée du salon, le mercredi 18 novembre à 20 h 30 au Tempo (gratuit). Une vingtaine de personnes ont pu découvrir la vie, les voyages et l'amour de la nature d'Anna.

Les librairies ont lu des albums d'auteurs présents au salon le samedi 13 à 11 h (Livres in Room et Dialogues). Il y avait assez peu de public, la date à la fin des vacances n'était peut-être pas appropriée, nous n'avions pas pensé au pont du 11 novembre.

Dans les médiathèques partenaires :

Saint-Martin des Champs :

- Atelier d'écriture pour ados sur le thème du conte au Local Jeunes, le mardi 26 octobre de 14 h à 16 h. Les réalisations ont été exposées au salon.

- Les P'tites histoires spéciales Baie des livres à 10 h 30, le vendredi 29 octobre pour les 6-10 ans et le 5 novembre (3-6 ans). Les enfants ont voté pour leur livre préféré du prix des médiathèques.

Pleyber-Christ :

- Soirée pyjama le vendredi 22 octobre à 20h (à partir de 7 ans) avec vote des enfants concernant la

sélection du prix des bibliothèques (sélection primaire).

- Malle aux histoires pour les enfants de 3 à 6 ans avec participation aux votes du prix des bibliothèques. Mercredi 3 novembre à 11h

Plourin-lès Morlaix : Soirée contes en pyjama: les contes revisités, par la compagnie Animazur, le 12 novembre, à 19h, à partir de 4 ans

Plougouven : Veillée lecture le 29 octobre à 18h30 à la médiathèque (maternelle et primaire)

Carantec : Heure du conte 3-6 ans (vendredi 29/10 à 10H) et plus de 6 ans (vendredi 05/11 à 10H)



Des livres pour le Secours populaire Le public a pu apporter des livres en bon état pour enfants et adolescents, et rencontrer les bénévoles présents. Ils en ont récolté environ 500, ce qui est une réussite. Les plus beaux seront donnés à l'occasion de Noël, les autres alimenteront la petite bibliothèque placée sur le site du Secours populaire, là où sont faits les dons.

« **Baie des Livres : la collee # 1** » au Café Le Tempo Du 8 novembre au 4 décembre

Expositions des œuvres d'auteurs/illustrateurs invités dans les écoles les années précédentes.

L'exposition a été appréciée et a ensuite été accrochée dans la médiathèque de Mespaul.



LE WEEK-END DU 20 & 21 NOVEMBRE AU ROUDOUR

EXPOSITIONS / DISKOEZADEGOU :

- **Expositions des établissements scolaires** sur le thème du conte ou sur l'univers de l'un.e des invité.e.s.

- **Projet Tarot des contes**

4 classes, du CE1 au CM2 du pays de Morlaix (Poan Ben Morlaix, Ste Sève, MT Prigent Plougasnou, FM Luzel St Thégonnec) se sont engagées dans la création de 48 cartes destinées à un jeu de tarot des contes. Chaque carte illustre un personnage, un lieu, un objet ou un sentiment. En tirant ensuite des cartes au hasard, on doit imaginer une histoire, un conte en intégrant ces éléments.

Après avoir travaillé sur les contes et choisi les cartes qu'ils voulaient réaliser, les élèves ont découvert le travail de Gérard Rouxel, photographe et de Clémentine Page, accessoiriste, costumière. Ensuite, c'est avec eux qu'ils ont créé costumes, décors et accessoires, réfléchi à la composition de leurs cartes et participé aux prises de vues. Les cartes ont été éditées sous forme de jeux et mises à dispositions des écoles qui le souhaitent. *Projet réalisé grâce à la participation financière de Morlaix Communauté et de la Baie des livres* **Expo des cartes en grand format.**



ANIMATIONS

« **Promenons-nous sur les ondes** » : L'émission qui devait se tenir en direct du salon, animée par des élèves de l'école Gambetta avec l'aide de l'association Longueur d'ondes le samedi de 15 h – 16 h30 a été annulée, la classe n'ayant pas pu préparer (fermée la semaine avant / covid)

C'est dans la boîte : Entrez dans l'univers du conte et faites une photo souvenir ! Des photos ont été publiées sur Instagram #baiedeslivres



Comme chaque année, sur le Salon, dans l'espace principal une petite salle blanche de 16m² (salle de rangement du matériel) est vidée puis transformée en salle de jeu pour les enfants.

Cette année, cet espace est devenu un studio photographique. Une trentaine de déguisements en lien avec l'univers du conte étaient mis à disposition devant cet espace. Les murs et le sol de la salle étaient recouverts d'une grande fresque sur laquelle un grand oiseau de feu semblait vouloir se poser près d'un magnifique château et d'un dragon apeuré. Les parents pouvaient alors placer et photographier

leurs enfants immergés dans ce décor. Devant le château, un magnifique vrai fauteuil permettait aux princesses, reines, princes ou autres pirates de prendre la pose pour la "photo officielle". On a également vu durant ce week-end, le doigt en l'air, des chevaliers ou fées en "culottes courtes" qui semblaient dompter un dragon qui n'avait absolument pas l'air méchant. Le majestueux oiseau de feu semblait quant à lui venir se poser sur le bras de qui voulait bien l'accueillir. Cet atelier a permis à tous les parents de repartir avec, dans leur téléphone portable, de belles photographies de leurs enfants immergés dans des mondes légendaires.

Cherche et trouve ! Jeu à la recherche d'un personnage de conte, de 6 à 126 ans, le dimanche. Plusieurs équipes de familles ont cherché les personnages et les ingrédients du conte Le Petit Chaperon rouge et ont récolté des indices. Ils ont pu les coller et découvrir l'image du loup et du chaperon qui vont suite au salon rejoindre la façade de leur maison historique, au dessus du restaurant le Saïgon (elles ont été restaurées par Yvon Tallec)



Atelier Tarot des Contes, par des classes de Saint Sève, du Poan Ben à Morlaix, de Plougasnou et de Saint Thégonnec, dimanche 10 h-12 h.

Animation Boîtes à raconter, par les CE1/CE2 et ULIS, école du Poan Ben



Remise des prix du Concours d'écriture de nouvelles en breton / Roidigezh prizioù Kentraivadeg danevelloù brezhoneg pour des enfants de 9-14 ans, en partenariat avec KLT *Samedi, 10 h 30*

Le lauréat, pour la 3^{ème} fois consécutive est Paskal an Intañv pour sa nouvelle «Kontadrez» , le second est Yann des cognets pour sa nouvelle «Meuriad Mila» et 3^{ème}, Goul'han Kervella pour sa nouvelle « Kont warnon, Loeiz ! ». Les nouvelles sont destinées aux enfants entre 10 et 14 ans et sont écrites par des adultes.

Prix du meilleur conte détourné : ex aequo une classe du Poan Ben et d'Ar Brug, qui ont toutes deux reçu des dessins originaux des invités !

Ateliers philo « Compte sur moi » avec Yan Marchand. Le dimanche, 11 h pour les 7-10 ans, 14 h 30 à partir de 10 ans, 1 h. Seuls 3 enfants ont participé cependant.

Lire autrement avec Idéographik

- Espace d'information et d'échange autour de l'accessibilité et des éditions adaptées : présentation d'ouvrages accessibles et d'un panneau participatif. Samedi et dimanche, 10h-12h30 / 13h30-18h
- Atelier d'exploration sensible "Tout le monde conte" 14h-17h en continu, parents/enfants
- Lecture contée Petite Feuille (de 5-10 ans), le samedi 16h et le dimanche 14h, avec ce jour là une traduction en langue des signes.



Animations médiathèques à l'espace Biblioraconte et à la médiathèque du Roudour :

Le personnel des médiathèques a accueilli les enfants tout le week-end avec un espace livre et leur sélection coups de cœur et coups de cœur spécial contes. Plusieurs animations ont été proposées :

- Kamishibai (30 minutes, à partir de 5 ans, samedi 11h, dimanche 10h15 et 15h00)
- Comptines et jeux de doigts pour les tout petits (30 minutes, 0-3 ans, samedi 16h30)
- Tapis de lecture (30 minutes, à partir de 2 ans, samedi 17h)
- Contes en pagailles (30 minutes, à partir de 5 ans, samedi 15h, dimanche 11h)
- Atelier « Mon Kit à contes : viens créer tes cartes à histoires » Avec ton kit découpé et dessiné, pioche et amuse-toi à inventer des contes ! (2h, à partir de 8 ans, dimanche 14h-16h)
- Prix des médiathèques

Découvrez les 2 albums gagnants du prix des médiathèques. 5 ouvrages pour le primaire et 5 pour la maternelle, tous d'auteurs invités, ont été lus dans des médiathèques. Les enfants ont voté pour leur préférés.



Atelier bilingue, Gravure sur Tetra pak Ur stal engraviñ gant tetra pak Avec Anna-duval Guennoc, de 14h à 17h le samedi, grand hall. Anna aime faire découvrir ses nouvelles passions. Elle a réalisé des gravures sur tetra-pak pendant toute l'après-midi auprès d'enfants mais d'adultes aussi en français ou en breton ! Une technique intéressante, rapide et efficace aussi, qui donne de jolis résultats.

Conférence d'Hervé Lossec sur les proverbes bretons, "An troioù-lavar" Prezegenn gant Herve Lossec diwar-benn an troioù-lavar Samedi, de 17h à 18h. Une quinzaine de personnes ont participé à cette conférence et découvert les origines des proverbes bretons, très souvent imagés et drôles aussi !



Nous avons profité du départ de beaucoup d'auteurs le dimanche pour organiser une dédicace de Julien Thomas et Béatrice Riou pour leur livre *Claude Monnet à Belle-île en Mer*, édité par Skol Vreiz

SPECTACLES / ABADENNOÙ

Nij / Vole

Awenn Plougoulm de la cie L'Arbre à pommes propose une création : un spectacle de conte musical bilingue breton-français, avec des marionnettes.

À l'approche de Noël, un petit volatile vise les nuages pour délivrer son père... La douceur des chansons accompagnées au son mélodieux du vibraphone jazz et la poésie du jeu font disparaître la barrière de la langue. **Tout public, à partir de 3 ans, dimanche 16 H – 16 H 45,**



Spectacle de marionnettes par Fanch Rebours / Abadenn mergodennoù gant Fañch Rebours



Fañch Rebours n'est pas venu seul mais accompagné de sa guitare et de ses marionnettes qu'il met en scène dans des contes traditionnels connus de tous et en breton ! C'est la première fois qu'il se produisait devant un public. Dimanche, de 3 à 7 ans 11h30-12 h De nombreuses familles se sont déplacées avec leurs petits pour écouter et voir les marionnettes de Fañch. Un moment bien agréable !

L'ESPACE LIBRAIRIE

Nous avons à nouveau préparé ce salon avec les librairies **Dialogues à Morlaix**, **Livres in Room à Saint-Pol de Léon** et **L'Ivresse des mots à Lampaul-Guimillau**. Elles sont identifiées sur le salon par un kakémono. Nous souhaitons travailler avec les libraires pour soutenir l'activité locale, mais aussi pour pouvoir choisir ce qui est présenté, le public étant plus libre de flâner si les éditeurs ne sont pas présents.

Les libraires ont travaillé en collaboration pour assurer la vente des livres, d'un côté les livres des auteurs à dédicacer, de l'autre une sélection des libraires, mais une caisse commune. Les ventes sont importantes dans cette période de Noël, et 9% sont reversés à notre association (nous nous sommes alignés sur la remise légale qui peut être accordée aux établissements scolaires).

Sans ce travail des libraires, qui ont choisi, commandé, porté, installé, rangé des centaines de livres chacun, notre salon perdrait son intérêt. Nous les remercions encore pour leur motivation, leur engagement et leur implication !



CONTE SUR MOI au SEW

A la Salamandre

- Soirée Manga vendredi 19 octobre (ado/adultes) :

20h30 / Akira (2h04) 104 spectateurs

23h / Perfect Blue (1h21) 34 spectateurs

- Samedi 20 octobre à 18 h (8 ans et +) / Belle (2h02) en avant-première : 84 spectateurs

- Dimanche 21 octobre à 16 h (3 ans) / Les nouvelles aventures de Rita et Machin (45 min) 40 spectateurs

Tarifs réduits pour tous (6€) / Enfants -14 ans : 4€



Acid Arab Climats : concert illustré par la dessinatrice franco-libanaise Raphaëlle Macaron : un concert vaporeux, ouvert à l'expérimentation, mêlant dans un geste éthéré création musicale, deejaying et illustration graphique. *Au SEW le samedi 20 novembre. Nous y avons invité les auteurs-illustrateurs, qui ont mangé sur place le soir.*

LES BENEVOLES

Notre association est composée exclusivement de bénévoles, presque tous en activité en dehors, la plupart dans l'enseignement. Nous nous réunissons au moins une fois par mois, plus des réunions par commissions.

Lors du salon, la présence de bénévoles extérieurs au conseil d'Administration est essentielle pour le bon déroulement de ces 3 jours. Cette année, nous avons pu compter sur une soixantaine de bénévoles (adultes) et 13 « ados ».

Nous tenons à les remercier pour leur disponibilité, leur efficacité et leur bonne humeur.

PLAS AR BREZHONEG

Kement a c'houlennoù hon eus bet n'o deus ket gellet an holl skolaerien, kelennerien degemer ur skrivagner(ez) pe ur skeudennaouer(ez) e-barzh o c'hlas. Lod o deus kemeret perzh en un doare all rak kinniget hon boa oberiantizoù all. An tem « Kont warnon » hon oa dibabet.

Kevredigezh « La Baie des Livres » he deus c'hoant da ziskouez ar pezh a vez graet en embann brezhonek, estreget er skol, reiñ un hed-gwel foran d'ar brezhoneg, skoazell ar re a labour evit an embann e brezhoneg. Labour ar gevredigezh a glot mat gant politikerezh yezh rannvro Breizh ha « Brastres an departamant evit ar brezhoneg » votet gant kuzul departamant Penn-ar-Bed.

AN DUD PEDET AR BLOAZ-MAN

Fañch Rebours (Lanloup) ha Herve Lossec (Lesneven), skrivagnerien hag Anna duval-Guennoc (Dineault), skeudennaouerez o deus emellet er skolioù divyezhek publik.

Siwazh n'en doa ket bet Fañch Rebours, skolaer divyezhek, aotre an deskadurezh-stad evit mont 'barzh ar skolioù d'ar Gwener 19 a viz Du, met raktreset 'oa bet d'un deiz all e miz Kerzu. Ouzhpenn-se hor boa pedet ivez Awenn Plougoulm da gejañ gant skolidi ar skolioù. Awenn zo ur gonterez mil anavezet er Menezioù-Are dreist-holl.

Ar skolioù o deus degemeret un oberour : Skol Piaget (Montroulez), Les Moguerou (Rosko), François-Marie Luzel (St Tegoneg), skolaj Tangi Prigent (St Martin-war-ar-Maez), skol ar 4 avel (Lan-meur), Ar Gouelou (St Martin-war-ar-Maez), skolaj Jacques Prévert (Kastell-Paol), skol Jules Ferry (Pleiber-Krist), skol Jules Ferry (Sant-Martin-war-ar-Maez), skol Martin Luther king (Plourin), skol ar Boan-Benn (Montroulez)

Kuit da gemer harp war garta ar skrivagner-ien-ezed e kinnig ar gevredigezh 150 € da bep skrivagner-ez v/brezhonek n'eo ket a-vicher evit e/hec'h emelloù er c'hlasoù (ar sammad-mañ ouzhpenn an difrejañ /ar bod).

Eskemmoù'zo bet ar bloaz-mañ etre klasoù divyezhek/unyezhek. Dedennus eo rak diskouez a ra d'ar skolidi a ra diroadur bep sizhun (gant KLT) ez eus tud all a gomz ar yezh estreget o c'helenner hag a ra levrioù brezhoneg ivez. D'un tu all ez eus bet troidigezhioù levrioù Olier Tallec graet gant ur skolaerez eus Sant-Tegoneg. Un digarez evit kinnig d'an ties-embann (TES marteze) ul levr pe zaou da vezañ embannet ouzhpenn e brezhoneg evit ar vugale.

AN ABADENNOU BREZHONEG

Ar bloaz-mañ hon eus goulennet (a-drugarez da g/K/LT) digant Awenn Plougoulm da grouiñ un abadenn divyezhek diwar an tem « Kont warnon » evit hon deket deiz ar bloaz. Evel an holl dud pedet he deus kejet gant an 3 c'hlasad (eus ar skol-vamm betek ar CE1) : Jules Ferry (St Martin-war-ar-Maez), Jules Ferry (Pleiber), François-Marie Luzel (Sant-Tegoneg).

D'ar Sul da 4e eo bet kinniget an abadenn "Nij" gant Awenn hag ur muzisian eus Naoned. Plijadur 'zo bet war al leurenn ha berzh he deus graet an abadenn. Trugarez vras da Florian, paotr an teknik evit kalite ar son.

Ur stal e brezhoneg a zo bet aozet ivez evit ar vugale d'ar Sadorn ha kaset en-dro gant Anna Duval-Guennoc : engraviñ war Tetra Pak. E-pad 3 eur n'he deus ket paouezet da zikouez penaos ober d'ar vugale ha d'o c'herent ivez gant plijadur an holl ! Un teknik aes hag efedus a ro oberennoù brav !

Fañch Rebours ivez n'eus kinniget un abadenn er mediaoueg d'ar Sadorn, gant e gitar hag e vergodennoù. Ar vugale hag o 'cherent a zo bet plijet gant an abadenn !

Herve Lossec 'neus graet ivez ur brezegenn diwar-benn « an trioù-lavar hag ar c'hrenn-lavarioù ». Ur pemzek bennak a dud o deus kemeret perzh enni.

KENLABOURAT A REOMP GANT

- Levr di « L'ivresse des mots » staliet e Lambaol-Gwimilio. Arbennig eo renerez ar stal-se war bed an embann brezhonek .

- KLT : Broudañ ar c'hrouiñ e brezhonek hon eus dibabet ober ar bloaz-mañ c'hoazh en ur ginnig asambles gant KLT, ur c'hoñkour danevelloù skrivet gant tud deuet met dediet d'ar grennarded. Seizh danevell hon eus resevet ar bloaz-mañ. Ar juri 'zo bet bodet e-kreiz miz Du hag ar prizioù a zo bet roet 'pad ar foar d'ar sadorn minit. Ur wech ouzhpenn eo bet ar maout gant Paskal an Intañv evit e danevell «Kont a dreuz».

Kemeret hon eus perzh ur wech ouzhpenn e festival "Tan Miz Du".

- Diskouezadegoù diwar an tem "Kont warnon" zo bet kinniget d'ar skolioù.

AR C'HEHENTIN

Koulz e brezhoneg hag e galleg e vez kaset en-dro ar foar. Ur badj brezhonek : « E Brezhoneg, moien 'zo » 'zo bet savet a-benn reiñ an tu da Yann brezhoneger mont e brezhoneg gant kement brezhoneger : an dud a-youl vat, bugale an hentennoù divyezhek, ar skrivagner-ien-ezed, ha gant an oberour-ien-ezed-all : implijidi/implijadezed ar levrديوù, ar g/weladenner-ien-ezed.

Ur skritell vrezhonek 'zo bet savet, merkerioù-pajenn, hag ur bedadenn-gartoñs divyezhek. Divyezhek

ivez ar pannelloù-desachañ ; peurvrezhonekaet 'oa bet re ar Roudour (kakemonioù, ar standoù, re an evajoù ivez). En div yezh oa kinniget an abadennoù. E brezhoneg eo bet troet ivez lec'hienn internet « La Baie des Livres » (ar bajenn-stur, buhezskrid pep skrivagner-ez v/brezhonek, ar programm). Atersadennoù hon eus roet da Arvorig FM, da skouer ha da France Bleu Breizh Izel.

ABADENNOU BREZHONEG A-RAOK AR FOAR

Abadennoù buheziñ e brezhoneg 'oa bet aozet ganeomp ivez a-raok ar Foar

- D'ar Sadorn 16 a viz Du 'oa bet istorioù kontet diwar levrioù an dud pedet, e-barzh an tiez-levrioù a labouromp ganto.

- D'ar Merc'her 18 a viz Du, e pub an Tempo, e oa bet dalc'het un abadenn gant Anna Duval-Guennog. Hi a oa bet pedet gant KLT evit ur gaozeadenn vrezhonek. Un 20 bennak a dud o deus kemeret perzh.

COMMUNICATION REALISEE

L'affiche a été réalisée par Stéphane KIEHL

- Bandeaux web et pour les réseaux sociaux
- 500 affiches format 40x60 français
- 80 affiches format 40x60 breton
- 5 000 programmes (10 pages)
- Des marque-pages bilingues (3000 prévus)
- 40 affiches abribus Decaux
- Une banderole avec la date (elle a été mise aux bonnes dates mais pas accrochée par la mairie)

Nous travaillons avec l'imprimerie de Bretagne à Morlaix et avec l'agence de communication NorWest Design dont le siège est à la Manufacture de Morlaix. Nous sommes ravis de travailler avec Camille LARVOR et apprécions son écoute et son travail. Des affiches ont été distribuées dans les médiathèques, d'autres ont été remises aux établissements scolaires. Les programmes étaient à récupérer dans les librairies partenaires.

PRESENCE DANS LES MEDIAS

Voir la **revue de presse**

Notre site www.labaiedeslivres.com est toujours très utilisé : Nos partenaires y sont cités.

- Le thème de l'année y est annoncé.
- A partir de juin, nous y publions les biographies et bibliographies des invités
- Dans *Téléchargements*, on trouve les courriers scolaires, bilans, affiches....
- Les archives gardent trace des précédentes éditions, et des créations de classes.
- La rubrique Infos pratiques donne toutes les informations nécessaires pour venir

Notre page **FACEBOOK** est mise à jour régulièrement avec des informations sur le salon, sur les animations, mais aussi des publications des auteurs et illustrateurs que nous avons invités ou des informations liées à la littérature de jeunesse. C'est aussi là que nous annonçons petit à petit les invité.e.s du salon. Il compte **1060** « J'aime » le 24 novembre, avec 850 vues de la page le mois précédent et 5735 « couverture de la page », jusqu'à 2600 pour le seul post avec la photo de l'arrestation du Chaperon rouge.

INSTAGRAM : nous commençons à nous en servir régulièrement, et nous avons même publié des stories ou interagit pendant le salon. Le 24 novembre nous comptons 414 abonnés

FREQUENTATION

En amont du salon, **68 rencontres** ont eu bien eu lieu le jeudi ou vendredi, sur les 72 prévues, soit environ **1 700 jeunes concernés** si on compte une moyenne de 25 par rencontre.

Le week-end, nous avons comptabilisé avec le pass sanitaire 2 083 visiteurs, auxquels nous pouvons ajouter environ 10% de personnes non comptabilisées cette année: les bénévoles et membres de

19 au 21 novembre 2021 - Salon du livre jeunesse - Bilan 10e édition p.13

l'association qui arrivent avant le comptage, les personnels de médiathèques, ceux qui gardent le tampon et ne comptent qu'une fois sur les deux jours... Nous arrivons à un total de **2 283 visiteurs le week-end**.

Fréquentation comptée à l'accueil	Adultes	Adolescents	Enfants	Total
Globale sur le week-end	1116	116	851	2 083
Public domicilié dans la communauté de communes de Morlaix	910	95	758	1763
<i>Rappel Total 2019</i>	<i>1622</i>	<i>144</i>	<i>1202</i>	<i>2 968</i>

Un bilan détaillé par commune est disponible **en annexe**.

D'autres événements ont été organisés : il y avait **262** spectateurs pour les séances au cinéma en partenariat avec la Salamandre ; les causeries en breton ont rassemblé une vingtaine de personnes mercredi soir ; les lectures dans les librairies et les médiathèques en amont, environ 140 personnes.

Nous pouvons donc faire un bilan de 4 405 personnes concernées par ce 10ème Salon du Livre Jeunesse du Pays de Morlaix.

Cela représente une baisse de 500 personnes au total par rapport à 2019, mais nous sommes en période de covid, ce qui nuit à l'accès à la culture....

TÉMOIGNAGES d'invités

« Je voulais vous remercier pour ce salon qui a été une merveille !

Une bouffée d'air,

l'occasion de vous rencontrer, la Belle équipe,

l'occasion de voir des profs investis et des enfants qui en profitent!

de retrouver les amis et d'en profiter aussi,

de se rappeler qu'on écrit des livres (et que des gens les lisent).» **Alice de Poncheville**

« Mille mercis à toute l'équipe de la Baie des livres pour ces moments de joie partagés avec vous, les auteurs, le public et les élèves. Les rencontres avec les classes étaient formidables, et c'était génial de retrouver cette joyeuse bande dans cette ambiance si chaleureuse. » **Claudine Desmarteau**

« Merciiii infiniment pour votre accueil et toutes vos attentions ... C'était vraiment super d'être en de si bonne compagnie que ce soit vous les organisateurs / bénévoles / cuisinier (...) Merci en tout cas d'avoir permis ces retrouvailles !!! » **François Roca**

« Ce petit message en guise de remerciements pour le merveilleux festival que vous nous avez concocté avec amour. Quelle équipe ! Je mesure à peine l'énergie déployée, le temps que vous avez tous consacré alors que vous êtes tous bien occupés par ailleurs. C'est magique pour nous auteurs de sentir nos livres portés par votre enthousiasme communicatif. Les classes étaient préparées, l'accueil top. Le tout dans une ambiance chaleureuse et joyeuse. » **Charlotte Moundlic**

« Vous aviez énormément travaillé et ça se sentait, c'est très agréable pour les auteurs, depuis le travail en classe jusque dans les moments festifs. Merci encore, vraiment. Kenavo ! » **Agnès Mathieu-Daudé**

« Un grand merci pour tout, c'était vraiment bien ! Les rencontres se sont bien passées et l'organisation était au top ! » **Edouard Manceau**

« Merci à vous tous pour ce gentil mot, et pour votre accueil chaleureux et généreux. Bravo pour l'organisation, c'était top. Nous avons partagé des moments formidables et j'en garderai un très bon souvenir » **Claudine Desmarteau**

« C'est à vous mille mercis de votre accueil , ça fait tellement du bien de se retrouver pis de rire. SUPERBE bain moussant d'enfants. Tout était délicieux ! Que c'est beau, que c'est beau la Bretagne » **Natali Fortier**

REMUNERER LES AUTEURS-ILLUSTRATEURS

La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse : <http://la-charte.fr> Plus de 1000 auteurs, illustrateurs, traducteurs de livres pour la jeunesse, en France et dans plusieurs pays francophones, se sont regroupés en association, agréée et subventionnée. Ils ont pour ambition « d'ouvrir l'appétit de lire des enfants, veulent porter haut les couleurs de la littérature et des expressions graphiques de qualité : créatives, plurielles, vivantes... » Ils le font à travers les livres, mais aussi en rencontrant le public. Ils se sont entendus sur un tarif annuel, indexé sur le coût de la vie et reconnu auprès de tous leurs interlocuteurs, qui leur permet de faire valoir leurs droits professionnels. Les frais de transport, d'hébergement et de repas sont à la charge de l'organisateur. Nous rémunérons les auteurs pour leur journée d'intervention suivant ce tarif.

NOS PARTENAIRES

Sans eux le salon n'existerait pas.... Une grande diversité d'acteurs du territoire est impliquée autour de ce salon, pour promouvoir la culture et le plaisir des livres :

Nous remercions nos partenaires et soutiens financiers, qui permettent à ce projet de perdurer : La SAIF et la SOFIA / Copie privée, la Région Bretagne, Le Conseil Départemental 29, Morlaix Communauté, les villes de Morlaix et Saint-Martin des Champs, Dialogues (Morlaix), Livres in Room (Saint-Pol de Léon), L'ivresse des mots (Lampaul-Guimillau) et KLT

Cet événement repose sur l'implication si précieuse des équipes éducatives des 46 établissements scolaires concernés ainsi que des personnels des médiathèques de Carantec, Morlaix, Pleyber-Christ, Plougouven, Plourin-lès-Morlaix, Roscoff, Saint-Martin-des-Champs, Saint-Pol-de-Léon, Saint-Thégonnec-Loc-Eguiner ainsi que la Bibliothèque départementale de prête.

Dans les contes il y a toujours des amis pour aider à affronter les obstacles, pour nous ce sont tous nos **partenaires, que nous remercions** : l'équipe d'Ar Brug (qui aide en particulier à l'installation et à nourrir les bénévoles), les Chiffonniers de la Joie, le Coffre à jouer et le musée Conte à Rebours (qui ont contribué à faire apparaître la salle blanche), la maison d'édition adaptée Idéographik, le cinéma associatif la Salamandre, Wart, notre cuisinier magique Gabriel, Norwest Design pour notre communication, l'imprimerie de Bretagne, le Secours populaire et surtout l'équipe du Roudour (Mickael, Florian, Valérie).

Nous remercions tout particulièrement les bénévoles : nous les sollicitons, leur donnons une mission, mais pendant le week-end du salon nous sommes peu très disponibles pour échanger avec eux, partager notre plaisir d'organiser ce salon. Sachez qu'ils sont comme la baguette magique dans les contes : sans leur coup de pouce, rien ne serait possible. Et pendant le reste de l'année, l'organisation repose sur les 18 bénévoles de l'association la Baie des livres.

PERSPECTIVES

Nous prévoyons notre 11^e salon les 26 & 27 novembre, sur un thème qui reste à formuler mais sera autour de la Nature.

Nous donnons une « carte blanche » pour les invitations à Vincent Villeminot, ce qui fait qu'il y aura un peu plus de livres ados-adultes mais toujours des animations pour les enfants sur le salon !

Nous souhaitons poursuivre et accroître les partenariats, nous appuyer sur le tissu culturel local et peut-être faire un temps de formation professionnelle avec la BDP et les médiathèques. Nous réfléchissons aussi à un partenariat avec Suscinio pour une table ronde le mercredi, en lien avec le thème. Tout cela reste à préciser d'ici 2022.

Organisateur : l'Association la Baie des Livres

Mail : labaiedeslivres@laposte.net

Web : www.labaiedeslivres.com

Siège : 1, place de la barrière 29 600 Saint-Martin des Champs

Siret : 538 025 107 00011



ANNEXE

Fréquentation par commune le week-end

Code postal	Commune	ADULTE	ENFANT	ADO +12	TOTAL
22300	Ploumilliau, Lannion	2	2	0	4
22310	Plestin-les-grèves	4	2	0	6
22	Côtes d'Armor (autres communes)	32	8	1	41
29200	Brest	18	4	0	22
29233	Cléder	5	2	0	7
29241	Locquirec	5	0	0	5
29250	Plougoulm, Sibiril, Saint-Pol de Léon, Santec	36	27	6	69
29252	Plouezoc'h	33	27	0	60
29260	Plouider, Lesneven	3	4	1	8
29400	Landivisiau	17	14	3	34
29410	Guiclan, Pleyber, St Thegonnec, Plounéour-Menez	130	125	13	268
29420	Plouvorn, Mespaul, Plouénan	7	6	1	14
29430	Lanhouarneau, Plouescat	8	3	0	11
29440	Plouzévédé	0	0	0	0
29450	Sizun, Commana	0	0	0	0
29600	Morlaix (Ploujean compris)	238	193	25	456
29600	Plourin	60	46	14	120
29600	Saint-Martin des Champs	121	99	18	238
29600	Sainte-Sève	37	44	4	85
29610	Plouigneau, Garland,	59	49	6	114
29620	Lanmeur, Plouégat-Guérand, Guimaëc	39	30	1	70
29630	Plougasnou, St Jean du Doigt	40	34	2	76
29640	Plougonven, Scrignac, Lanéanou	55	58	7	120
29650	Guerlesquin, Bothsorel, Plouegat Moysan	21	13	0	34
29660	Carantec	19	13	1	33
29670	Taulé, Henvic, Locquéolé	53	27	4	84
29680	Roscoff	8	1	2	11
29690	Berrien, Botmeur, Huelgoat, Brennilis, Plouyé	5	6	0	11
29800	Landerneau	4	3	0	7
29	Finistère (autres communes)	21	7	1	29
35000	Rennes	3	0	0	3
35	Ille et Vilaine (autres communes)	7	4	4	15
56	Morbihan	3	0	0	3
	Hors Bretagne	23	0	2	25
	Totaux	1116	851	116	2083
	dont Morlaix Communauté	910	758	95	1763