

## Atelier

Autour de l'album « Le nouvel ogre mondial »

Durée : une à deux séances d'1h15  
(En 1h15, je suis obligé d'écourter, dans certains cas, l'enseignant pourra terminer le travail)

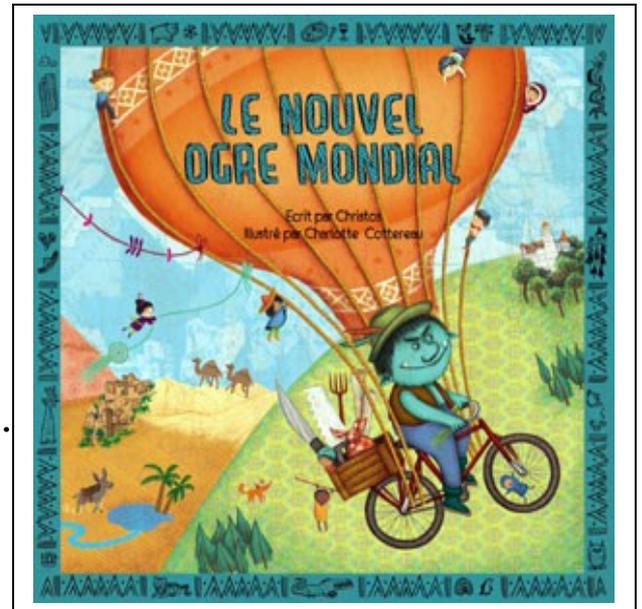
Thèmes abordés : **Tour du monde, carte, spécialités...**

Niveau : **de CP à CM1**

Matériel :

papier, crayons, tableau, **Grand Atlas illustré**  
(je peux amener le mien...)

**Eventuellement : un travail préalable sur les pays du monde, spécialités, animaux, habitats...**



## Déroulement :

**Mise en confiance mutuelle** (20 minutes) :

- présentation de l'auteur
- réponses aux questions diverses des enfants

**Proposition de la trame de l'histoire/tour du monde** (10 minutes)

- Imaginez d'autres destinations pour notre ogre, quels autres enfants aurait-il rêvé de dévorer ?
- Lister sur le tableau (aide d'un atlas)

**Recherche à l'oral, des caractéristiques propres à chaque pays** (15/20 minutes) :

- Les enfants doivent trouver animaux, objets, site que l'on rencontre dans ce pays, je les aide grâce à l'atlas illustré...

**Phase d'illustration** (15/20 minutes)

En s'aidant de photos et dessins, ils illustrent une scène représentant l'ogre dans le pays choisi

**Phase d'écriture, (pas pour les CP)** (15 /20 minutes)

Ils imaginent une phrase à la manière de Christos en se servant des objets, lieux, bâtiment, animaux rencontrés...etc.

**Final récréatif** (15 minutes):

- Les enfants qui le désirent présentent leurs travaux au reste du groupe
- Résumé du travail accompli et s'il reste du temps (pour ceux qui le désirent), photos avec les enfants, dédicace, lecture...

## Atelier

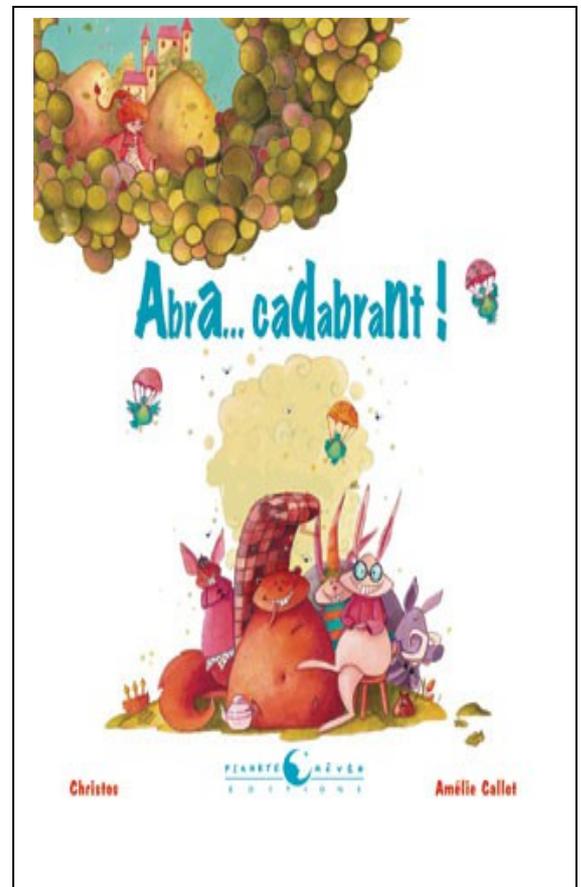
Autour de l'album « Abracadabrant ! »

Durée : une à deux séances d'1h15  
(En 1h15, je suis obligé d'écourter, dans certains cas, l'enseignant pourra terminer le travail)

Thèmes abordés : **Détourner les contes**

Niveau : **de CM1 à 6ème**

Matériel : papier, crayons, tableau...



## Déroulement :

**Mise en confiance mutuelle** (20 minutes) :

- présentation de l'auteur
- réponses aux questions diverses des enfants

**Proposition du postulat : (10 minutes)**

- Bref parlotte autour des codes classiques des contes : les bons, les méchants. Etc.
- Réécrire un conte en détournant le sens initial ou en malmenant certains personnages...etc.

**Recherche à l'oral** (20 minutes) :

- Je liste au tableau les contes qu'ils connaissent (ainsi que les détournements rencontrés au cinéma : Shrek, Monstres et Cie...etc.
- Je liste des détournements possibles (je les guide, donne des exemples...etc.)

**Phase d'écriture** (20/30 minutes)

Ils imaginent une histoire à la manière de Christos où les personnages du conte sont « chamboulés », malmenés, décalés...etc.

**Phase d'illustration** (20/30 minutes)

Ils illustrent une à plusieurs scènes de leur histoire

**Final récréatif** (15/20 minutes):

- Les enfants qui le désirent présentent leurs travaux au reste du groupe
- Résumé du travail accompli et s'il reste du temps (pour ceux qui le désirent), photos avec les enfants, dédicace, lecture...

# Atelier

**Autour de l'album « Parfum du monde »**

Durée : une à deux séances d'1h15  
(En 1h15, je suis obligé d'écourter certaines phases)

Thèmes abordés : **Maisons du monde entier, Maisons du bonheur, maisons imaginaires...**

Niveau : de CE1 à 6ème

Matériel : **Eventuellement un travail préalable autour des habitats du monde entier, la lecture du livre est facultative à partir du CM1**

## Déroulement :

**Mise en confiance mutuelle** (15/20 minutes) :

- présentation de l'auteur
- Evocation de mon travail et de mes livres
- Lecture de l'histoire ou non suivant le temps consacré

**Proposition de l'atelier** (15 minutes)

- Chaque enfant parle de sa maison (Je fais la liste au tableau) :
  - °de ce qu'il aime faire chez lui, ce qu'il a aimé, qu'il ne fait que là... etc.
  - °de ce qu'il aimerait faire, de ce qu'il n'aime pas... etc.

**Recherche à l'oral listée au tableau** (10 minutes) :

- Les enfants doivent répertorier les différents type de « chez soi » qu'ils connaissent (cabane, troglodyte, igloo...Etc.) ils s'inspirent d'habitats du monde entier avec l'atlas géant que j'amènerai.

**Phase d'illustration : individuel** (15/20 minutes)

- Ils imaginent leur maison idéale (poétique ou réalisables) en se servant des deux listes : ils mélangent plusieurs idées (cabane/igloo...etc.) et inventent un nouveau « chez eux » parfait, dans lequel ils retrouvent ce qu'ils aiment :

Exemple : pièce de vie centrée autour des jeux vidéo ou maison/écurie pour que les poneys gambadent en liberté, maison volante ...etc....

- Avec les CM1 et CM2, je peux introduire une dimension écologique

**Phase d'écriture (pas pour les CE1)** (de 15 minutes à 20 minutes)

- Soit ils imaginent une courte scène dans cette maison idéale (BD, poème/chanson, courte histoire...)
- Soit ils créent une publicité de cette « maison idéale »

**Final récréatif** (15/20 minutes):

- Les enfants qui le désirent présentent leurs travaux au reste du groupe
- Résumé du travail accompli et s'il reste du temps (pour ceux qui le désirent), photos avec les enfants, dédicace, lecture...



# Atelier

**Autour du roman « Qui est dans l'escalier ? »**

Durée : une à deux séances d'1h15  
(En 1h15, je suis obligé d'écourter certaines phases)

Thèmes abordés : **Injustice, sans papier, lois...**  
Niveau : de **CM2 à 6ème**  
Matériel : **travail préalable autour du roman**

## Déroulement :

### Rencontre (20/30 minutes) :

- présentation de l'auteur
- Evocation de mon travail et de mes livres

### Papotage autour du livre (15/20 minutes)

- Résumé du livre
- Chacun donne son avis sur le sujet
- Je commence à introduire l'idée d'injustice

### Recherche à l'oral listée au tableau (15 minutes) :

- Les enfants doivent répertorier les différents type d'injustices dont ils ont été témoins/victimes (télévision, école, famille, copains...Etc.)

### Phase d'écriture (20/30 minutes)

- Soit ils imaginent une histoire mettant en scène une injustice flagrante
- Soit ils racontent une injustice dont ils ont été victime/témoïn...

### Phase de corrections (pas en 1h15 !) (30 minutes)

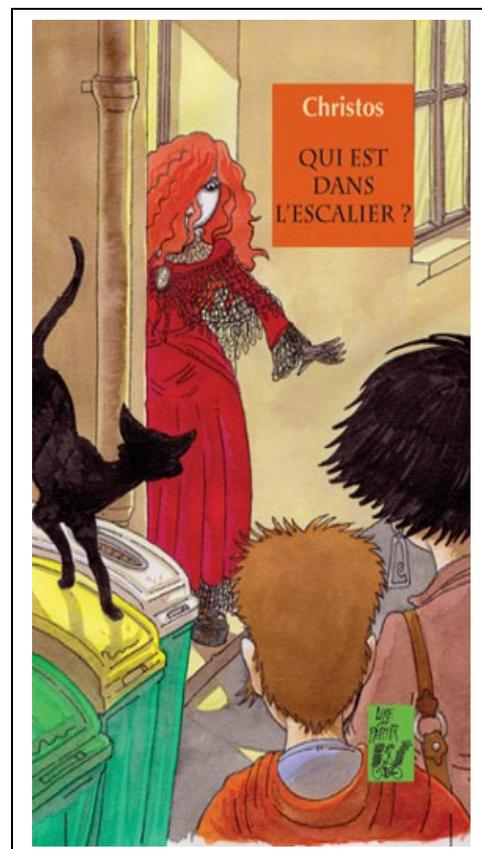
- ils viennent me voir dans une autre pièce, l'un après l'autre, (1minute maximum) améliorations/corrections/directions...Etc.

### Phase d'illustration : individuel (20 minutes)

- Ils dessinent une scène de leur histoire...

### Final récréatif (15/20 minutes):

- Les enfants qui le désirent présentent leurs travaux au reste du groupe
- Résumé du travail accompli et s'il reste du temps (pour ceux qui le désirent), photos avec les enfants, dédicace...



## Atelier

Autour de l'album « Le roi aux mille tétines »

Durée : une séance d'1h15

Thèmes abordés : **Doudous et tétines...**

Niveau : **Grande section/CP**

Matériel : Le livre « **Le roi aux mille tétines** »



## Déroulement :

**Mise en confiance mutuelle** (10/15 minutes) :

- présentation de l'auteur
- présentation du travail éventuel réalisé avec l'enseignant

**Lecture ou relecture du livre** (10/15 minutes)

- Ils expriment leur ressenti...

**Papotage** (10 minutes) :

- Ils parlent de leur doudou, leur rapport **passé** à la tétine, leur doudou...

**Phase illustration** (15/20 minutes) :

- Chaque enfant dessine son doudou ou imagine la plus belle tétine/doudou du monde !
- Les plus audacieux détournent l'objet : création d'une tétine bateau de pirate, d'un doudou robot...etc.
- Écrivent le nom de la tétine ou du doudou ou l'imaginent...

**Présentation** 10 minutes)

- Les enfants qui le désirent présentent leurs travaux au reste du groupe.
- Résumé du travail accompli

**Final récréatif** (10/15 minutes):

- s'il reste suffisamment de temps, je leur raconte une autre histoire
- photos avec les enfants, dédicace... (Si l'enseignant le désire)

## Atelier

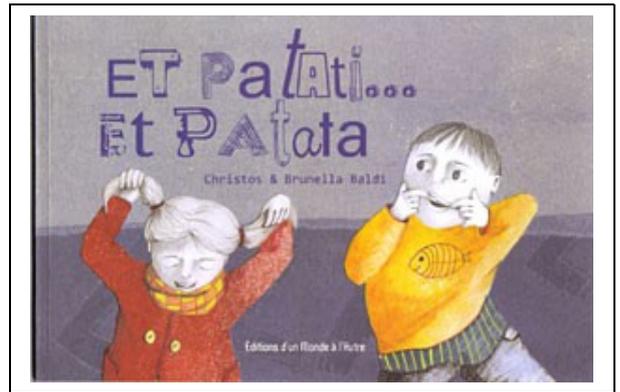
Autour de l'album « Et Patati...et Patata ! » »

Durée : une à deux séances d'1h15  
(En 1h15, je suis obligé d'écouter certaines phases)

Thèmes abordés : **Lire aux autres/savoir écouter**  
**Versifier/écrire son ressenti**

Niveau : de CE2/CM1 à CM2

Matériel : Le livre « et Patati...et Patata »



## Déroulement :

**Mise en confiance mutuelle** (20 minutes) :

- présentation de l'auteur
- réponses aux questions diverses des enfants

**Lecture ou relecture du livre** (5/10 minutes)

- court papotage autour du livre

**Recherche à l'oral de vocabulaire et exemple** (15 minutes) :

- Petit exercice pour se mettre en « bouche » (recherche de rimes avec thème imposé)
- Liste au tableau afin de pouvoir la consulter

**Phase d'écriture** (20/30 minutes)

-Chaque élève écrit son texte rimé (sujet de son choix ou « dirigé » suivant les vœux de l'enseignants ou le niveau de la classe...ou parler du handicap ou de ses craintes) en s'inspirant de l'exemple que nous aurons « construit » au tableau.

**Phase lecture** (20 minutes)

Je donne le ton en lisant un passage de mes livres en « Slam », afin de les désinhiber, puis, ceux qui le désirent viennent lire leur « poésie »...

**Final récréatif** (10 minutes):

-Résumé du travail accompli et s'il reste du temps (pour ceux qui le désirent), photos avec les enfants, dédicace, lecture...

## Atelier

Autour du petit roman « Des parents parfaits » »

Durée : une à deux séances d'1h15  
(En 1h15, je suis obligé d'écouter certaines phases)

Thèmes abordés : **Sans les parents/avec les parents**  
**Autorisé/interdit**

Niveau : de **CE2 à CM2**

Matériel : il n'est pas indispensable d'avoir lu le roman

## Déroulement :

**Mise en confiance mutuelle** (20 minutes) :

- présentation de l'auteur
- réponses aux questions diverses des enfants

**Lecture ou relecture du livre** (5/10 minutes)

- court papotage autour du roman

**Recherche à l'oral** (20 minutes) :

- Ce que l'on peut faire avec ses parents et ce qu'ils ne veulent pas que l'on fasse...
- Liste au tableau afin de pouvoir la consulter
- Papotage autour de « l'interdit » et du « Quand tu seras grand ! »...

**Phase d'illustration** (15/20 minutes)

- Ils séparent la feuille en deux :
- Ils imaginent et illustrent ce qu'ils pourraient faire sans leurs parents
- Ils dessinent ce qu'ils regretteraient s'il advenait que leurs parents ne soient plus là...

**Phase d'écriture** (20 minutes)

- Description en quelques lignes des interdits « dépassés »
- A partir du CM1 : imaginer un bref récit sans les parents, avec les parents...

**Final récréatif** (15 minutes):

- Les enfants qui le désirent présentent leurs travaux au reste du groupe
- Résumé du travail accompli et s'il reste du temps (pour ceux qui le désirent), photos avec les enfants, dédicace, lecture...



## Atelier

### Autour de l'album « Alibadabra »

Durée : une à deux séances d'1h15

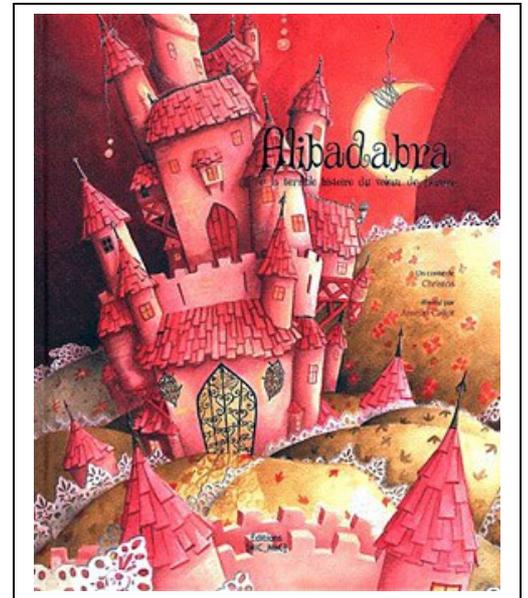
*(En 1h15, je suis obligé d'écourter certaines phases)*

Thèmes abordés : **Mélanger les contes et les mots...**

Niveau : de **CE1 à CM2**

Matériel : Le livre « **Alibadabra** »

(facultatif à partir du CE2)



## Déroulement :

### **Mise en confiance mutuelle** (20 minutes) :

- présentation de l'auteur
- réponses aux questions diverses des enfants

### **Lecture ou relecture du livre** (10 minutes)

- court papotage autour du livre

### **Recherche à l'oral de contes existants** (20 minutes) :

- Liste au tableau afin de pouvoir la consulter (y compris les histoires « modernes » qu'ils connaissent le mieux...

### **Phase illustration** (20 minutes) :

- Chaque enfant mélange deux contes de son choix et en dessine une scène représentative

### **Phase d'écriture\*** (30/40 minutes)

#### **Pour tous :**

- Trouver un nom au nouveau conte ( on peut mélanger des mots pour trouver un titre)
  - Expliquer en une phrase ou deux la rencontre des deux personnages principaux.
- Exemple : le petit chaperon rouge rencontre l'ogre...ETC.

#### **A partir du CM1 (deux séances d'1h15) :**

- Ecrire le nouveau conte

### **Final récréatif** (15/20 minutes):

- Les enfants qui le désirent présentent leurs travaux au reste du groupe
- Maintenant plus à l'aise, les enfants posent de nouvelles questions.
- Résumé du travail accompli et s'il reste du temps (pour ceux qui le désirent), photos avec les enfants, dédicace, lecture...

## Atelier

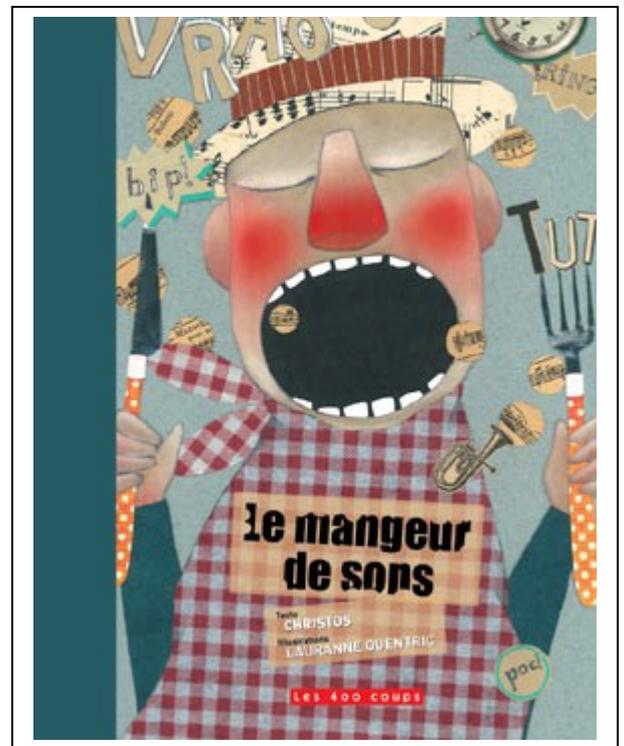
Autour de l'album « Le mangeur de sons »

Durée : une à deux séances d'1h15 environ  
(En 1h15, je suis obligé d'écouter certaines phases)

Thèmes abordés : **le bruit et la pollution**

Niveau : de CP à CM2

Matériel : Le livre « **Le mangeur de sons** »,



## Déroulement :

**Mise en confiance mutuelle** (20 minutes) :

- présentation de l'auteur
- réponses aux questions diverses des enfants

**Lecture ou relecture du livre** (10 minutes)

- court papotage autour du livre

**Recherche à l'oral, de véhicules non polluants et non bruyants** (20 minutes) :

- Véhicules techniques et réalisables ou poétiques et absurdes. (ils trouvent toujours)
- Liste au tableau qu'ils peuvent consulter

**Phase illustration\*** (20 minutes) :

- Chaque enfant réalise la création qu'il préfère (plus originale, celle qu'il a trouvée, la plus drôle... Etc.)
- Ils la transforment en schéma de mode d'emploi en y ajoutant des flèches expliquant la fonction de chaque élément (exemple : panneaux solaire, canards entraînant la roue à hamsters...ETC.)

**Phase d'écriture** (30/40 minutes)

- Faire un descriptif de l'invention, lui donner un nom.
- Ecrire la publicité vantant les mérites de cette invention révolutionnaire (à partir du CE2)
- Lui trouver un slogan publicitaire

**Final récréatif** (15/20 minutes):

- Les enfants qui le désirent présentent leurs travaux au reste du groupe
- Maintenant plus à l'aise, les enfants posent de nouvelles questions.
- Résumé du travail accompli et s'il reste du temps (pour ceux qui le désirent), photos avec les enfants, dédicace, lecture

## Atelier

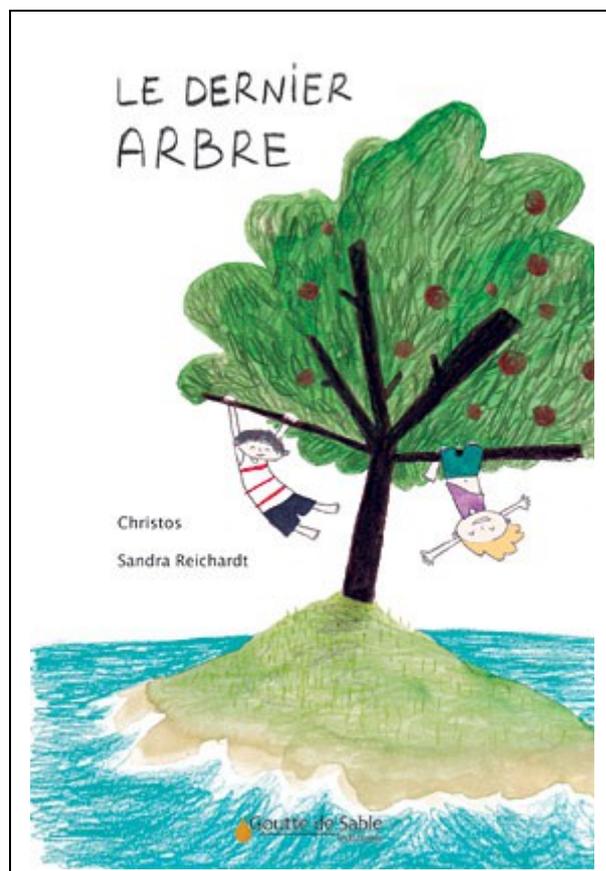
Autour de l'album « Le dernier arbre »

Durée : une à deux séances d'1h15 environ  
(En 1h15, je suis obligé d'écouter certaines phases)

Thèmes abordés : **Aliments sains ou pas...**

Niveau : de CE1 à CM2

Matériel : Le livre « **Le dernier arbre** »,



## Déroulement :

**Mise en confiance mutuelle** (20 minutes) :

- présentation de l'auteur
- réponses aux questions diverses des enfants

**Lecture ou relecture du livre** (10 minutes)

- court papotage autour du livre

**Recherche à l'oral, d'aliments naturels et d'aliments transformés** (20 minutes) :

- Liste au tableau qu'ils peuvent consulter (ce qu'ils aiment, ce qu'ils n'aiment pas, je leur explique ce qui est naturel ou modifié, nous en parlons)
- Imaginer une machine qui transformerait les aliments pour parvenir à créer les plats dont ils rêvent (bon, sain et naturel...)

**Exemple** : des bonbons goût poulet sans produits chimiques, qui ne donnent pas mal aux dents !

**Phase illustration** (20 minutes) :

- Chaque enfant réalise la création qu'il préfère (plus originale, celle qu'il a trouvée, la plus drôle... Etc.)
- Il la transforme en schéma, mode d'emploi en y ajoutant des flèches expliquant la fonction de chaque élément

**Phase d'écriture\*** (20/30 minutes)

- Ecrire la publicité vantant les mérites de cette invention révolutionnaire
- Faire un descriptif, type présentation de catalogue
- Lui trouver un nom et un slogan publicitaire

**Final récréatif** (15 minutes):

- Les enfants qui le désirent présentent leurs travaux au reste du groupe
- Résumé du travail accompli et s'il reste du temps (pour ceux qui le désirent), photos avec les enfants, dédicace, discussions...

## Atelier

Autour de l'album « L'étoile d'araignée »  
Création d'une BD, d'un poème...

Durée : une à deux séances d'1h15 environ  
(En 1h15, je suis obligé d'écouter certaines phases)

Thèmes abordés : **la peur, cauchemar, la vaincre**  
Niveau : de CE1/CE2 à CM2  
Matériel : Le livre « L'étoile d'araignée »,



## Déroulement :

### Mise en confiance mutuelle (20 minutes) :

- présentation de l'auteur
- réponses aux questions diverses des enfants

### Lecture ou relecture du livre (10 minutes)

- court papotage autour du livre

### Recherche à l'oral de ce qui leur fait vraiment peur (15 minutes) :

- Je liste au tableau pour éviter les oublis...nous parlons de la peur, certains prétendent n'avoir peur de rien, je leur parle de mes peurs...ETC.

### Phase illustration (20/30 minutes) :

- Chaque enfant réalise plusieurs illustrations pour construire l'histoire imaginée en BD ou poésie ou courte histoire....

### Phase d'écriture (20 minutes)

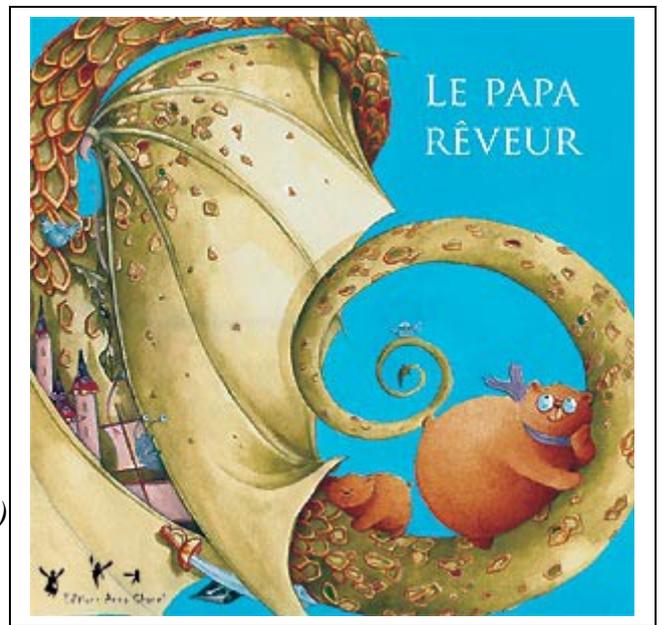
Ils écrivent une histoire mettant en scène leur pire cauchemar ou décrivent une expérience vécue mais en incluant un final dans lequel ils réussissent à vaincre l'objet de leur peur. Je passe d'une table à l'autre, conseille...ETC.

### Final récréatif (15/20 minutes):

- Les enfants qui le désirent présentent leurs travaux au reste du groupe
- Maintenant plus à l'aise, les enfants posent de nouvelles questions.
- Résumé du travail accompli et s'il reste du temps (pour ceux qui le désirent), photos avec les enfants, dédicace, lecture...

## Atelier

Autour de l'album « Le papa rêveur »



Durée : une à deux séances d'1h15 environ  
(En 1h15, je suis obligé d'écouter certaines phases)

Thèmes abordés : **le rêve** (réalisable/irréalisable)

Niveau : de **CP à CE2**

Matériel : Le livre « **Le papa rêveur** »

Travail préalable : **Avoir lu l'album  
et parler de la venue d'un auteur**

## Déroulement :

**Mise en confiance mutuelle** (20 minutes) :

- présentation de l'auteur
- réponses aux questions diverses des enfants

**Lecture ou relecture du livre « Le papa rêveur »** (10 minutes)

**Petite discussion sur le rêve** (10 minutes) :

- Lister les créatures imaginaires.
- Leur faire citer leurs plus beaux rêves, en parler...

**Création orale** (20 minutes)

Imaginer quelle créature imaginaire ils aimeraient être et dans quel monde ils évolueraient.  
Exemple : être une Princesse dans un monde sans mon frère...etc.)

**Phase illustration** (20 minutes)

Chaque enfant dessine le voyage de ces rêves....

**Phase écriture** (10/15 minutes)

CP/CE1 : description de leur dessin en deux ou trois lignes

A partir du CE2 : texte d'accroche d'une agence de voyage féerique vantant leur monde...

**Final récréatif** (15/20 minutes):

- Les enfants qui le désirent présentent leurs travaux au reste du groupe
- Maintenant plus à l'aise, les enfants posent de nouvelles questions.
- Résumé du travail accompli et s'il reste du temps (pour ceux qui le désirent), photos avec les enfants, dédicace, lecture...

## Atelier

### Autour de l'album Fumus

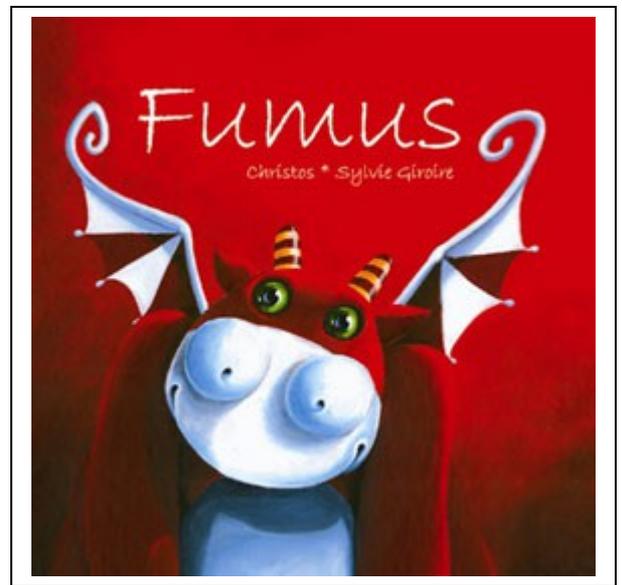
Durée : une à deux séances d'1h15 environ  
(En 1h15, je suis obligé d'écourter certaines phases)

Thèmes abordés : **métiers suivant compétences**

Niveau : de CP à CE2

Matériel : Le livre « FUMUS »

Travail préalable : **Avoir lu l'album et parler de la venue d'un auteur**



## Déroulement :

### Mise en confiance mutuelle (20 minutes) :

- présentation de l'auteur
- réponses aux questions diverses des enfants

### Lecture ou relecture commune du livre « FUMUS » (10 minutes)

### Petite discussion sur le travail (CE2) (10 minutes) :

- Pourquoi Fumus ne trouve-t-il pas de travail ?
- Certains métiers sont-ils plus « utiles » ou intéressants ou difficiles que d'autres ? Pourquoi ?
- Existe-il des métiers que vous n'aimeriez pas faire ? Et pourquoi ?
- Quels métiers rêvez-vous de faire, y compris ceux qui vous semblent inatteignables ? (Les aider à exprimer leurs rêves, leurs envies...)

### Phase oral (20 minutes)

Imaginer quel autre personnage Fumus aurait pu rencontrer et quel travail il lui aurait proposé. Les enfants donnent des idées oralement.

### Phase illustration (20 minutes) :

Chaque enfant réalise 1 dessin illustrant un dragon de leur invention pratiquant son nouveau travail. Ceux qui le désirent montrent leur oeuvre au reste du groupe.

### Phase écriture (15 minutes) :

- Pour tous : Nom du dragon et descriptif de son métier
- A partir du Ce2 : courte histoire, chanson, poème, BD autour du personnage imaginé
- Variante à partir du CM1 : Rédiger le texte de recherche de travail d'un dragon...

### Final récréatif (15 minutes):

- Les enfants qui le désirent présentent leurs travaux au reste du groupe
- Maintenant plus à l'aise, les enfants posent de nouvelles questions.
- Résumé du travail accompli et s'il reste du temps (pour ceux qui le désirent), photos avec les enfants, dédicace, lecture...

## Atelier

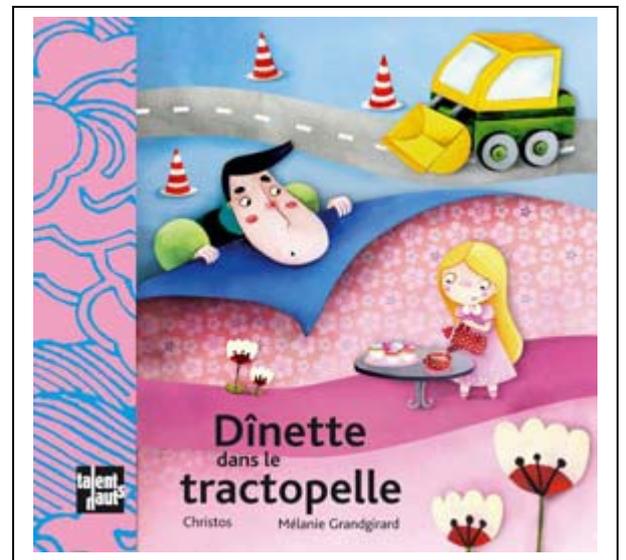
Autour de l'album « Dînette dans le tractopelle »

Durée : une à deux séances d'1h15 environ  
(En 1h15, je suis obligé d'écouter certaines phases)

Niveau : de CP à CM2

Thèmes abordés : **Jouets de garçons, jouets de filles**  
(Sexisme dans les catalogues de jouets)

Matériel : Le livre « **Dînette dans le tractopelle** »



## Déroulement :

**Mise en confiance mutuelle** (20 minutes) :

- présentation de l'auteur
- réponses aux questions diverses des enfants

**Relecture commentée du livre « Dînette dans le tractopelle »** (10 minutes)

**Petite discussion sur les jouets** (10/15 minutes) :

- Jouent-ils à des jeux de filles (pour les garçons) et vice versa pour les filles et si oui, comment cela est-il perçu par leur entourage ?
- Expérience similaire à l'histoire (en famille, avec des amis : « Tu ne vas pas jouer à un jeu de fille ? » « Ah, non, pas ce jouet, tu es un garçon ! »)

**Atelier oral** (20 minutes):

Faire la liste des jouets « sexués » des catalogues (bijoux pour filles, robots pour garçons... Etc) Imaginer avec eux des jeux et jouets qui pourraient convenir aux filles et aux garçons en mélangeant des jouets existants, je les aide avec un catalogue.

**A partir du CM1** : analyse de la liste des jouets filles et garçons (étonnant !!!)

**Atelier illustration** (20 minutes) :

- Dessiner le jouet imaginé mélangeant jouet de filles et de garçons.

**Atelier écriture** (20 minutes) :

- faire la publicité du jouet créé (à partir du CE1/CE2).
- Courte histoire/poème/descriptif/mode d'emploi...ETC. (suivant le niveau et le temps)

**Final récréatif** (15/20 minutes):

- Les enfants qui le désirent présentent leurs travaux au reste du groupe
- Maintenant plus à l'aise, les enfants posent de nouvelles questions.
- Résumé du travail accompli et s'il reste du temps (pour ceux qui le désirent), photos avec les enfants, dédicace, lecture...

## Atelier

BD : Joute verbale « sucré salé »

Durée : une à deux séances d'1h15 environ  
(En 1h15, je suis obligé d'écouter certaines phases)

Thèmes abordés : **BD, jeux de mots, vocabulaire...**  
Niveau : de **CM1 à CM2**



## Déroulement :

**Mise en confiance mutuelle** (20 minutes) :

- présentation de l'auteur
- réponses aux questions diverses des enfants

**Proposition du postulat** (10 minutes)

- Ils choisissent le plat ou l'aliment qu'ils préfèrent ainsi que celui qu'ils détestent.
- Imaginer, par exemple, que ces deux aliments/plats se retrouvent sur un ring pour une joute verbale... Ou toute autre mise en scène avec des personnages de leur choix...

**Recherche à l'oral, d'expression avec des aliments** (15 minutes) :

- Exemple : « Hé patate, tu vas te prendre une pêche dans la poire ! »
- Je liste au tableau pour qu'ils puissent consulter

**Phase illustration** (20 minutes) :

- Chaque enfant réalise sa BD en 4 ou 6 planches

**Phase d'écriture** (15/20 minutes)

- Chaque enfant crée ses bulles et légendes...

**Final récréatif** (15/20 minutes):

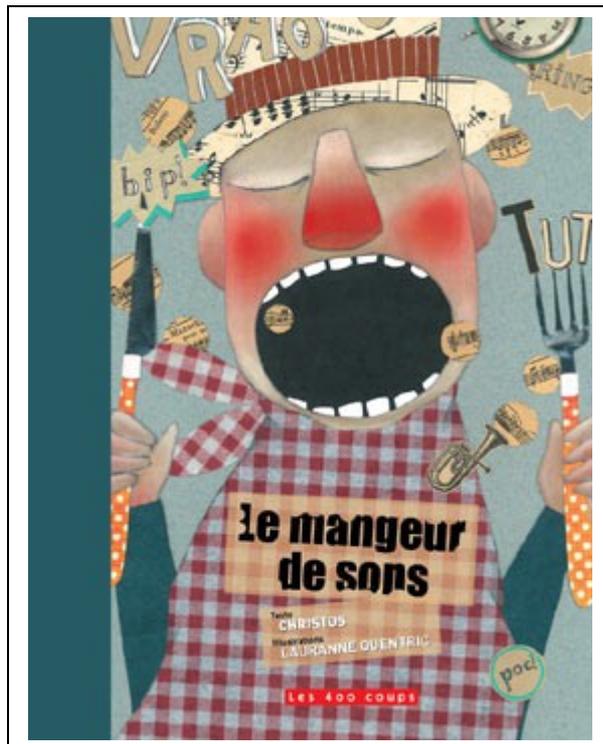
- Les enfants qui le désirent présentent leurs travaux au reste du groupe
- Maintenant plus à l'aise, les enfants posent de nouvelles questions.
- Résumé du travail accompli et s'il reste du temps (pour ceux qui le désirent), photos avec les enfants, dédicace, lecture...

# Atelier longs nécessitant au moins une demi journée...

## Atelier (variante)

Autour de l'album « Le mangeur de sons »  
*Création d'une recette de cuisine pour un Mangeur de sons*

Durée : deux séances d'1h15 à une journée  
Thèmes abordés : **le bruit et les recettes**  
Niveau : de CE2 à CM2  
Matériel : Le livre « **Le mangeur de sons** »,  
J'apporte une trentaine de « fiches de cuisine »



## Déroulement :

### Mise en confiance mutuelle (15 minutes) :

- présentation de l'auteur
- réponses aux questions des enfants

### Explication du postulat (10 minutes)

Un ogre mangeur de sons arrive dans votre ville/village, Vous rêvez de l'accueillir chez vous, afin qu'il mange le bruit de vos bêtises ou les pleurs de votre petit frère. Vous imaginez une délicieuse recette qui lui donnera envie de passer quelques jours chez vous...

### Recherche de bruits qu'ils « détestent » et qu'ils « adorent » (15/20 minutes) :

.Liste au tableau qu'ils peuvent consulter

### Présentation de fiches cuisines (10/15 minutes)

- nous les décortiquons
- Je leur montre un exemple de fiche cuisine réalisé pour un Mangeur de sons

### Phase de création des fiches (20/30 minutes)

- Chaque enfant écrit sa fiche avec les bruits qu'il aime et déteste :
- Il imagine les ingrédients, les ustensiles et la préparation Trouve un nom à la recette ... (En suivant le modèle)

### Phase d'illustration (15/20 minutes)

- Dessin illustrant la recette, au ressenti de l'enfant...

### Final récréatif (15 minutes):

- Les enfants qui le désirent présentent leurs travaux au reste du groupe
- Résumé du travail accompli et s'il reste du temps (pour ceux qui le désirent), photos avec les enfants, dédicace, discussions...

## Atelier (variante)

Autour de l'album « Parfum du monde »

Durée : deux séances d'1h15 à une journée

Thèmes abordés : **Tour du monde, carte, spécialités...**

Niveau : **de CP à CE2**

Matériel : papier, crayons, tableau,

**Grand Atlas illustré** (je peux amener le mien...)



## Déroulement :

**Mise en confiance mutuelle** (20 minutes) :

- présentation de l'auteur
- réponses aux questions diverses des enfants

**Proposition de la trame de l'histoire/tour du monde** (10 minutes)

- Deux enfants font le tour du monde et veulent convaincre des enfants du monde entier de faire une grande fête ensemble. A chaque fois, on leur offre une spécialité, un animal, une coutume du pays...ETC.

**Recherche à l'oral, des destinations** (20 minutes) :

- Les enfants doivent trouver animaux et objets que l'on rencontre dans ce pays, je les aide grâce à l'atlas illustré...

**Phase de structuration du récit, à l'oral** (15/20 minutes)

**Phase d'écriture** (40/45 minutes)

Petits groupes de 4/5 dans une salle à l'écart pour la « mise en forme » du récit. 8/10 minutes chaque groupe, pendant ce temps les autres illustrent.

**Pendant ce temps, illustration avec l'enseignant** :

- Chaque enfant réalise une illustration (recherche de la méthode employé (collage, découpage, certains créent les personnages, d'autres les décors, d'autres les fonds...ETC. brouillon, travail au propre, recherche des noms des principaux protagonistes, création du titre, de l'illustration de couverture...)

**Final récréatif** (15/20 minutes):

- Les enfants qui le désirent présentent leurs travaux au reste du groupe
- Maintenant plus à l'aise, les enfants posent de nouvelles questions.
- Résumé du travail accompli et s'il reste du temps (pour ceux qui le désirent), photos avec les enfants, dédicace, lecture...

## **Atelier d'écriture**

**De l'écriture d'une histoire à la création d'un album (texte, illustrations et préparation éventuelles des fichiers pour l'imprimeur sur Photoshop)**

Durée : **1 journée à plusieurs jours** (me consulter pour bien définir le projet)

Thèmes abordés : **divers... (Oral + groupes d'écriture + illustration)**

Niveau : de **CP à CM2 (Pour les CM1/CM2, chaque élève peut écrire sa propre fin à l'histoire commune)**

### **Déroulement :**

**Mise en confiance mutuelle** (20/30 minutes) :

- présentation de l'auteur
- réponses aux questions diverses des enfants

**Création orale de la trame** (45 minutes minimum, découpées en plusieurs séances ou non)

Je sers de guide, je suggère, j'entraîne dans une direction ou une autre, essaye de « cadrer » les pistes narratives, motive et incite les enfants à participer oralement...

**Création des illustrations** (40/45 minutes minimum, découpées en plusieurs séances ou non)

Une fois la trame créée, je propose un découpage et les élèves commencent le travail d'illustration. Il est difficile que chacun ait son dessin au sein du livre (trop de redondance, découpage impossible, etc.)

**Aussi, je propose une technique :**

- Groupe qui dessine les protagonistes principaux
  - Groupe qui dessine tous les autres personnages
  - Groupe qui dessine les décors (château, montagne, lac...ETC.)
  - Groupe qui dessine les éléments des décors (meuble, objets...ETC.) et les « fonds »
  - Groupe qui dessine la couv, la 4me de couv, la page de garde et les cabochons
- Ainsi, chacun apporte sa « patte » à la création, l'effet découpage est intéressant esthétiquement et il y a une cohérence (on reconnaît le héros à chaque page...)

**Ecriture de l'histoire en petits groupes** (1 heure 30 minimum) :

Je travail à l'écart avec eux, par groupe de 3 ou 4, 10 minutes par groupe, en plusieurs étapes :

- L'histoire par « chapitres »
- Enrichissement du texte (recherche de vocabulaire, synonymes...)
- Dialogues pour donner du souffle au récit
- Ajout d'humour ou phrase récurrente (type conte randonnée ou autre...etc.)

**Illustrations, titre, noms des héros et des personnages**

Pendant ce temps, les autres élèves s'occupent de tous ces détails importants

**Final** (variable suivant le temps consacré à l'atelier...)

## **Atelier chanson**

**(La créer, la chanter et l'enregistrer sur un CD)**

Durée : une à deux journées

Thèmes abordés : **Création d'une chanson, chant, enregistrement...**

Niveau : de **CE2 à CM2**

Conditions : nécessite deux intervenants, **l'auteur et le compositeur**

Travail préalable : **s'entraîner à créer des rimes et trouver le thème du morceau**

Matériel à fournir : **Feuille 120 gr** (une par élève), **colle, ciseau, crayons, feutres, Rond de CD, CD vierges**

### **Déroulement de la première demi journée (2 x 1h15) :**

**Mise en confiance mutuelle** (20/30 minutes) :

-Présentation de la journée de l'auteur et du compositeur

- questions des enfants et discussions autour de la chanson, du texte, de la musique...

**2 groupes (alternance)** (30/40 minutes)

- Recherche du thème, du nombre de pieds...etc. (listage au tableau) **avec l'auteur**

-Ecoute et choix des thèmes musicaux, ambiance...Etc. **avec le compositeur**

-Aboutissement des deux groupes et choix final. Ex : chanson rap sur le thème du feu...etc.

#### **Récréation**

**Deux groupes (alternance, 20 minutes par groupe)**

-Chaque groupe crée un couplet refrain **avec l'auteur** (*4 groupes*)

-Ils « calent » la ligne de chant en fonction du texte **avec le compositeur**

-Par petit groupe, ils affinent le texte **avec l'auteur** par séance de 8/10 minutes

-Ils travaillent le rythme et les tessitures de chacun **avec le compositeur**

### **Déroulement de la seconde partie de la journée (2 x 1h15)**

**Deux groupes (alternance, 20 minutes par groupe)**

-Création des pochettes (mesure, découpage, collage) et du rond de CD **avec l'auteur**

-Chant et mise en place avec **le compositeur**

#### **Récréation**

-**Enregistrement de la chanson avec les enfants.** Écoute, amélioration...

-**Amélioration des pochettes**, des ronds de CD, **photos** pour intérieur des CD...

-**Papotage**...etc. (présentations CD et albums des intervenants, dédicaces éventuelles...)

-L'intervenant mixera le morceau chez lui et enverra ensuite à l'enseignant **un fichier pour graver un CD pour chaque enfant.**

## Atelier

« La malle aux trésors »

**Durée** : une matinée (2 X 1h15) à une journée

**Thèmes abordés** : imaginaire, déduction, enquête...

**Niveau** : CP/CE1

**Conditions préalables** : Cet atelier nécessite une complicité avec l'enseignant. Quelques jours avant ma venue il parle d'une curieuse malle découverte dans son grenier... Le lendemain, il évoque encore le sujet et parle d'un auteur qui viendrait l'aider à résoudre ce mystère...etc.



**Matériel** : un tableau, du papier, des crayons...et surtout une malle ou coffre, dans laquelle on trouvera deux peluches dont un ours, une lettre mystérieuse (que j'apporte), un objet petit et insolite (une pièce de puzzle, un jouet, un stylo...etc...)

**Lettre mystérieuse** : Chère maman ours  
Je pars... (Texte avec taches d'encre illisible)  
Ton...

## Déroulement (version une matinée) :

### Mise en place du scénario et de l'atmosphère (20 minutes) :

-L'enseignant montre la malle trouvée dans son grenier qu'il/elle n'a pas osé ouvrir et présente l'auteur d'histoire venu spécialement pour les aider à résoudre ce mystère : elle ouvre la malle et dévoile l'intérieur de la malle...

### Création collective (30/40 minutes minimum)

-Je leur propose de résoudre le mystère et d'en écrire une histoire...  
-Je guide et oriente suivant les pistes proposées

### Phase d'écriture (de 45/50 minutes)

- Petits groupes de 5/6 dans une salle à l'écart pour la « mise en forme » du récit. J'écris, ils me « dictent ». 8/10 minutes chaque groupe, pendant ce temps les autres illustrent.

### Pendant ce temps, illustration avec l'enseignant :

-Chaque enfant réalise une illustration (recherche de la méthode employé (collage, découpage, certains créent les personnages, d'autres les décors, d'autres les fonds...ETc. brouillon, travail au propre, recherche des noms des principaux protagonistes, création du titre, de l'illustration de couverture...)

### Final récréatif (15/20 minutes):

-Résumé du travail accompli et de ce qu'il reste à réaliser (en une matinée, par exemple, il est impossible de terminer le travail)