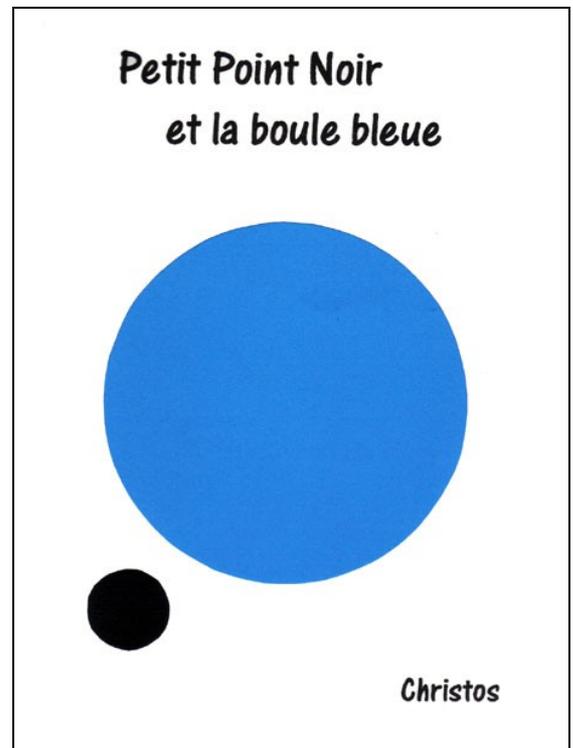


Atelier

Autour de l'album « Petit point noir et la boule bleue »

Durée : une séance de 30 à 50 minutes
Thèmes abordés : **Chaud/froid ; Nuit/jour, Tour du monde sensoriel**
Niveau : **de Petite à Moyenne section**
Matériel : papier, crayons, tableau,



Déroulement :

Mise en confiance mutuelle (10/15 minutes) :

- présentation de l'auteur
- Présentation des albums

Lecture de l'histoire (10/15 minutes)

- Je lis l'histoire avec le soutien des enregistrements sonores (ambiance jungle, ville, désert... etc.)

Chaque région visitée est symbolisée par une couleur et une sensation :

- Blanc ; froid : antarctique, pôle nord...etc.
- Jaune ; chaud ; désert

-des animaux de la même couleur correspondent, les enfants devront les situer sur le livre (ours polaire : couleur blanche sur la page blanche...etc.)

Recherche à l'oral (5/15 minutes) :

- Les enfants doivent trouver animaux, objets, sites que l'on rencontre dans ce pays, je les aide grâce à l'atlas illustré...

Phase d'illustration (10/15 minutes)

Ils dessinent l'animal de leur choix avec la couleur correspondant au « lieu visité »

Final récréatif (15 minutes):

- Résumé du travail et pour ceux qui le désirent : photos avec les enfants, dédicace...
- Lecture d'une autre histoire

Atelier

Autour de l'album « Le roi aux mille tétines »

Durée : 30mn/1h

(Divisé en deux séquences pour les petits)

Thèmes abordés : Doudous et tétines...

Niveau : Moyenne à grande section

Matériel : Le livre « Le roi aux mille tétines »



Déroulement :

Mise en confiance mutuelle (10/15 minutes) :

- présentation de l'auteur
- présentation du travail éventuel réalisé avec l'enseignant

Lecture ou relecture du livre (10/15 minutes)

- Ils expriment leur ressenti...

Papotage (10 minutes) :

- Ils parlent de leur doudou, leur rapport à la tétine...

Phase illustration (10/15 minutes) :

- Chaque enfant dessine son doudou, sa tétine ou imagine la plus belle tétine/doudou du monde !

Présentation 10 minutes)

- Les enfants qui le désirent présentent leurs travaux au reste du groupe.
- Résumé du travail accompli

Final récréatif (10/15 minutes):

- je leur raconte une autre histoire
- photos avec les enfants, dédicace... (Si l'enseignant le désire)

Atelier

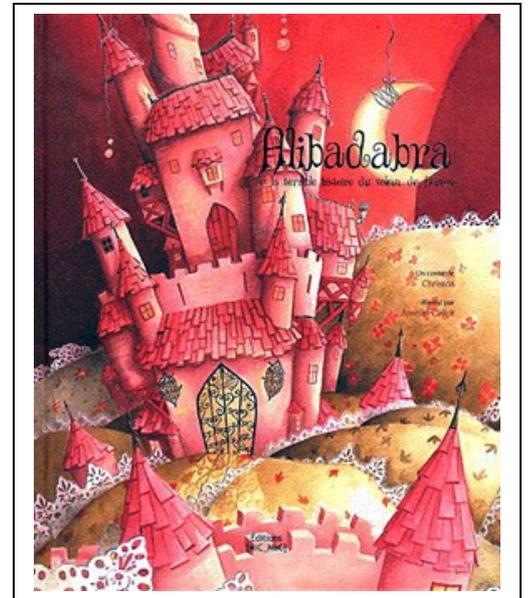
Autour de l'album « Alibadabra »

Durée : 1h15 divisée en deux séquences

Thèmes abordés : **Mélanger deux contes...**

Niveau : **Grande section**

Matériel : Le livre « Alibadabra »



Déroulement :

Mise en confiance mutuelle (15/20 minutes) :

- présentation de l'auteur
- réponses aux questions des enfants (si préparé par l'enseignant)
- présentation du travail éventuel réalisé avec l'enseignant

Lecture ou relecture du livre (10 minutes)

- court papotage autour du livre

Recherche à l'oral de contes (anciens et modernes) existants (10 minutes) :

- Liste au tableau afin de pouvoir la consulter

Phase mélange des contes (10 minutes)

- je donne des exemples, leur suggère des mélanges... pour les entraîner à faire les leur.

Phase illustration (10/15 minutes) :

- Chaque enfant mélange deux contes de son choix et en dessine une scène représentative

Présentation 10 minutes)

- Les enfants qui le désirent présentent leurs travaux au reste du groupe.
- Résumé du travail accompli

Final récréatif (15 minutes):

- je leur raconte une autre histoire
- photos avec les enfants, dédicace... (Si l'enseignant le désire)

Atelier

Autour de « Parfum du monde »

Durée : **une matinée ou deux séances d'1h15**

Thèmes abordés : **Tour du monde...**

Niveau : **Grande section**

Matériel : **papier, crayons, tableau, grand Atlas illustré (je peux amener le mien...)**

Déroulement :

Mise en confiance mutuelle (10/20 minutes) :

- présentation de l'auteur
- réponses aux questions des enfants (si préparé par l'enseignant)
- présentation du travail éventuel réalisé avec l'enseignant

Proposition de la trame de l'histoire/tour du monde (10 minutes)

- Deux enfants font le tour du monde et veulent convaincre des enfants du monde entier de faire une grande fête ensemble. A chaque fois, on leur offre une spécialité, un animal... ETC.

Recherche à l'oral, des destinations (15 minutes) :

- A chaque fois, les enfants doivent trouver animaux et objets que l'on rencontre dans ce pays, je les aide avec l'Atlas géant...

Phase de structuration du récit, à l'oral (15 minutes)

Phase d'écriture (40/45 minutes)

Petits groupes de 4/5 dans une salle à l'écart pour la « mise en forme » du récit. 8/10 minutes chaque groupe, pendant ce temps les autres illustrent.

Pendant ce temps, illustration avec l'enseignant :

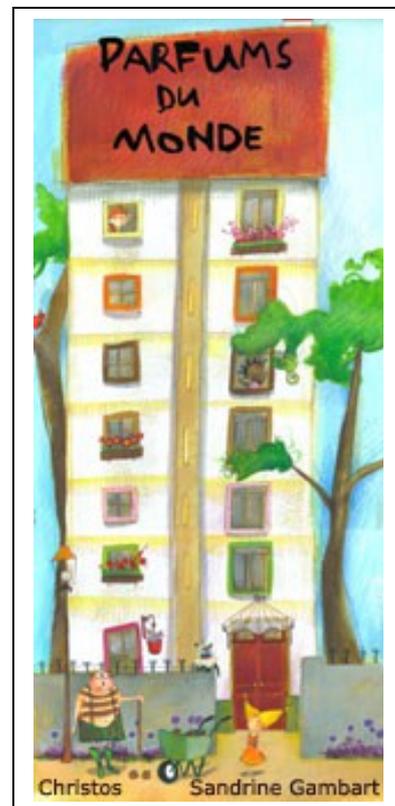
- Chaque enfant réalise une illustration (recherche de la méthode employé (collage, découpage, certains créent les personnages, d'autres les décors, d'autres les fonds... ETC. brouillon, travail au propre, recherche des noms des principaux protagonistes, création du titre, de l'illustration de couverture...)

Présentation 10 minutes)

- Les enfants présentent leurs travaux
- Résumé du travail accompli

Final récréatif (20 minutes):

- je leur raconte une autre histoire
- photos avec les enfants, dédicace... (Si l'enseignant le désire)



Atelier

Autour de l'album *Petit pois et grand haricot*



Durée : 30 minutes à 1h

(Eventuellement découpé en deux séquences pour les petits)

Thèmes abordés : **amitié, exclusion...**

Niveau : **Petite/moyenne à grande section (second trimestre pour les petits)**

Travail préalable : **avoir lu l'album, parler de la venue d'un auteur...**

Déroulement :

Mise en confiance mutuelle (10/15 minutes) :

- présentation de l'auteur/livres...

-présentation du travail éventuel réalisé avec l'enseignant

Lecture ou relecture de l'album « Petit pois et grand haricot » (10 minutes)

Discussions/questions : (15 minutes) (*uniquement grande section, si préparés*)

-Expérience similaire : grand qui repousse le plus petit, embête un plus petit...etc.

-L'amitié et ses déboires à l'école : le respect de l'autre, la peur du plus grand, ne pas acheter l'autre avec les objets, joies de l'amitié ...etc.

Phase illustration (15 minutes) :

Chaque enfant réalise 1 dessin de légumes les représentant lui et son/ses amis...

(Avec les petites et moyenne sections, nous zapperont la première phase et nous dessinerons des légumes amoureux, je dessine les modèles au tableau avec des craies de couleurs...)

Présentation 10 minutes)

-Les enfants qui le désirent présentent leurs travaux au reste du groupe.

-Résumé du travail accompli

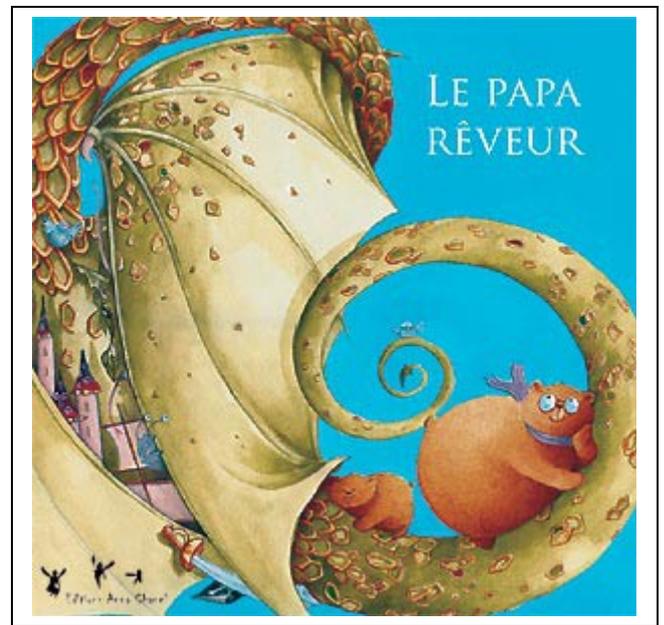
Final récréatif (20 minutes):

-je leur raconte une autre histoire

- photos avec les enfants, dédicace... (Si l'enseignant le désire)

Atelier

Autour de l'album « Le papa rêveur »



Durée : 45 mn à 1h15

Thèmes abordés : **le rêve** (réalisable/irréalisable)

Niveau : de **moyenne à grande section**

Matériel : Le livre « **Le papa rêveur** »

Travail préalable : **Avoir lu l'album et parler de la venue d'un auteur**

Déroulement :

Mise en confiance mutuelle (10/20 minutes) :

- présentation de l'auteur/livres...

-présentation du travail éventuel réalisé avec l'enseignant

Lecture ou relecture du livre « Le papa rêveur » (10 minutes)

Petite discussion sur le rêve (10 minutes) :

-Lister les créatures imaginaires.

-Leur faire citer leurs plus beaux rêves, en parler...

Création orale (10 minutes)

Imaginer quelle créature imaginaire ils aimeraient être. Exemple : être une Princesse

Phase illustration (10 minutes)

Chaque enfant dessine le voyage de ces rêves....

Présentation 10 minutes)

-Les enfants qui le désirent présentent leurs travaux au reste du groupe.

-Résumé du travail accompli

Final récréatif (20 minutes):

-je leur raconte une autre histoire

- photos avec les enfants, dédicace... (Si l'enseignant le désire)

Atelier

Autour de l'album Fumus

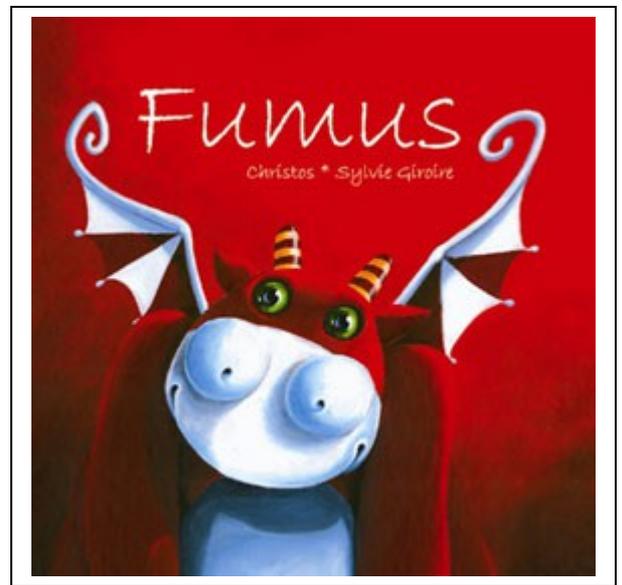
Durée : 1h/1h30

Thèmes abordés : **le travail**

Niveau : **Grande section**

Matériel : Le livre « **FUMUS** »

Travail préalable : **Avoir lu l'album et parler de la venue d'un auteur**



Déroulement :

Mise en confiance mutuelle (10/20 minutes) :

- présentation de l'auteur
- réponses aux questions des enfants (si préparé par l'enseignant)
- présentation du travail éventuel réalisé avec l'enseignant

Lecture ou relecture commune du livre « FUMUS » (10/15 minutes)

Phase oral (10 minutes)

Imaginer quel autre métier Fumus aurait pu trouver au vu de ces capacités (voler, cracher du feu...) Les enfants donnent quelques idées oralement.

Phase illustration (10 minutes) :

Chaque enfant réalise 1 dessin illustrant un dragon de leur invention pratiquant son nouveau travail.

Présentation 10 minutes)

- Les enfants qui le désirent présentent leurs travaux au reste du groupe.
- Résumé du travail accompli

Final récréatif (20 minutes):

- je leur raconte une autre histoire
- photos avec les enfants, dédicace... (Si l'enseignant le désire)

Atelier

Autour de l'album « Dînette dans le tractopelle »
La lettre non sexiste au père Noël

Durée de l'intervention : 1h à 1h30

Niveau : **Grande section**

Thèmes abordés : **Jouets de garçons, jouets de filles**
(sexisme dans les catalogues de jouets)

Matériel : Le livre « **Dînette dans le tractopelle** »



Déroulement :

Mise en confiance mutuelle (10/20 minutes) :

- présentation de l'auteur
- réponses aux questions des enfants (si préparé par l'enseignant)
- présentation du travail éventuel réalisé avec l'enseignant

Relecture commentée (élèves) du livre « Dînette dans le tractopelle » (10/15 minutes)

Petite discussion sur les jouets (10 minutes) :

- Jouent-ils à des jeux de filles (pour les garçons) et vice versa pour les filles et si oui, comment cela est-il perçu par leur entourage ?
- Expérience similaire à l'histoire (en famille, avec des amis : « Tu ne vas pas jouer à un jeu de fille ? » « Ah, non, pas ce jouet, tu es un garçon ! »)

Atelier oral (20 minutes):

Faire la liste des jouets « sexués » des catalogues (bijoux pour filles, robots pour garçons... Etc) Imaginer avec eux des jeux et jouets qui pourraient convenir aux filles et aux garçons en mélangeant des jouets existants, puis dessiner.

Atelier illustration (20 minutes) :

- Dessiner le jouet imaginé.

Atelier « écriture participative » à l'oral* (10/15 minutes) :

- écrire la lettre au père Noël

Présentation 10 minutes)

- Les enfants qui le désirent présentent leurs travaux au reste du groupe.
- Résumé du travail accompli

Final récréatif (20 minutes):

- je leur raconte une autre histoire
- photos avec les enfants, dédicace... (Si l'enseignant le désire)

* nécessite une matinée

Atelier

« La malle aux trésors »

Durée : une matinée (2 X 1h15) à une journée

Thèmes abordés : imaginaire, déduction, enquête...

Niveau : Grande section

Conditions préalables : Cet atelier nécessite une complicité avec l'enseignant. Avant ma venue il parle d'une malle découverte dans son grenier... Le lendemain, il évoque encore le sujet et parle d'un auteur qui viendrait l'aider à résoudre ce mystère...etc.



Matériel : un tableau, du papier, des crayons...et surtout une malle ou coffre, dans laquelle on trouvera deux peluches dont un ours, une lettre mystérieuse (que j'apporte)

Lettre mystérieuse : Chère maman ours
Je pars... (Texte avec taches d'encre illisible)
Ton...

Déroulement (version une matinée) :

Mise en place du scénario et de l'atmosphère (10/15 minutes) :

-L'enseignant dévoile l'intérieur de la malle trouvée dans son grenier qu'il/elle n'a pas osé ouvrir et présente l'auteur venu spécialement pour les aider à résoudre ce mystère : elle ...

Création collective (30/40 minutes minimum)

-Je leur propose de résoudre le mystère et d'en écrire une histoire...
-Je guide et oriente suivant les pistes proposées

Phase d'écriture (de 45/50 minutes)

- Petits groupes de 5/6 dans une salle à l'écart pour la « mise en forme » du récit. J'écris, ils me « dictent ». 8/10 minutes chaque groupe, pendant ce temps les autres illustrent.

Pendant ce temps, illustration avec l'enseignant :

-Chaque enfant réalise une illustration (recherche de la méthode employé (collage, découpage, certains créent les personnages, d'autres les décors, d'autres les fonds...ETc. brouillon, travail au propre, recherche des noms des principaux protagonistes, création du titre, de l'illustration de couverture...)

Présentation 10 minutes)

-Les enfants qui le désirent présentent leurs travaux au reste du groupe.
-Résumé du travail accompli

Final récréatif (20 minutes):

-je leur raconte une autre histoire
- photos avec les enfants, dédicace... (Si l'enseignant le désire)
-Résumé du travail accompli et s'il reste du temps (pour ceux qui le désirent), photos avec les enfants, dédicace, lecture...

Atelier d'écriture

De l'écriture d'une histoire à la création d'un album (texte et illustrations)

Durée : **1 matinée à plusieurs jours** (me consulter pour bien définir le ou les projets)

Thèmes abordés : **divers... (Oral + groupes d'écriture + illustration)**

Niveau : **de petite/moyenne à grande section**

(pour les Petit/moyen, je peux apporter un jeu de cartes « contes imaginaires » pour stimuler la création)

Déroulement :

Mise en confiance mutuelle (10/20 minutes) :

- présentation de l'auteur
- réponses aux questions diverses des enfants
- présentation du travail éventuel réalisé avec l'enseignant

Création orale de la trame (45 minutes minimum, découpées en plusieurs séances ou non)

Je sers de guide, je suggère, j'entraîne dans une direction ou une autre, essaye de « cadrer » les pistes narratives, motive et incite les enfants à participer oralement...

Création des illustrations (40/45 minutes minimum, découpées en plusieurs séances ou non)

Une fois la trame créée, je propose un découpage et les élèves commencent le travail d'illustration. Il est difficile que chacun ait son dessin au sein du livre (trop de redondance, découpage impossible, etc.)

Aussi, je propose une technique :

- Groupe qui dessine les protagonistes principaux
- Groupe qui dessine tous les autres personnages
- Groupe qui dessine les décors (château, montagne, lac...ETC.)
- Groupe qui dessine les éléments des décors (meuble, objets...ETC.) et les « fonds »
- Groupe qui dessine la couv, la 4me de couv, la page de garde et les cabochons

Ainsi, chacun apporte sa « patte » à la création, l'effet découpage est intéressant esthétiquement et il y a une cohérence (on reconnaît le héros à chaque page, par exemple...)

Ecriture de l'histoire en petits groupes (1 heure minimum) :

Je travail à l'écart avec eux, par groupe de 3 ou 4, en plusieurs étapes :

- L'histoire par « chapitres »
- Des dialogues pour enrichir et redonner du souffle au récit
- Ajout d'humour ou phrase récurrente (type conte randonnée ou autre..etc.)

Illustrations, titre, noms des héros et des personnages

Pendant ce temps, les autres élèves s'occupent de tous ces détails importants

Final (variable suivant le temps consacré à l'atelier...)