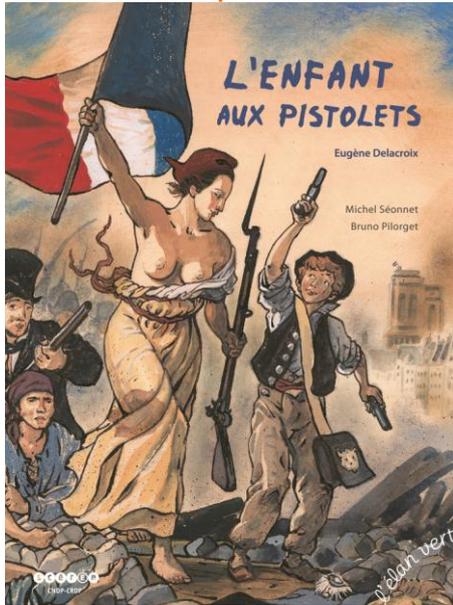


## ATELIER PEINTURE « L'Enfant aux pistolets »

D'après l'Album *L'Enfant aux pistolets -Delacroix-* de Michel Séonnet et Bruno Pilorget, Editions L'Elan Vert -2012- Collection Pont des Arts. D'après le tableau *La Liberté guidant le peuple*.



**DEROULEMENT** entre 1h et 3h, 1h30 en moyenne

**THEMES** : PARIS EN 1830, ENFANTS DES RUES, GAVROCHE, DELACROIX, CARNET DE VOYAGE, ENSEIGNEMENT...

Le principe est de **dessiner directement au pinceau** avec la couleur noire pour obtenir immédiatement le plaisir et la fluidité du trait.

**Donc pas de crayon gris ni gomme.**

1-Je peins par étapes sur une grande feuille fixée au tableau, visible par tous, le portrait de Gavroche de profil (parfois de face) et tout le monde suit tranquillement mes étapes, en s'appropriant de plus en plus « son » personnage.

2-Puis, sur la moitié de la feuille laissée blanche à droite, chaque participant continue à peindre seul son propre imaginaire (avec mon soutien si besoin), sur ce que regarde son Gavroche.

Page 1.../...

**Pour que cette deuxième partie soit plus « facile », il est recommandé en amont de l'atelier de s'imprégner d'images du vieux Paris d'avant le baron Haussmann (photos de Charles Marville sur internet) et d'arriver le jour de l'atelier avec de la documentation photo : architectures, vêtements, moyens de transports, etc.**

Le tout peut être l'objet d'une belle expo, car partant tous du même personnage, nous serons au final tous différents sur l'imaginaire bien sûr, mais aussi sur la réalisation du portrait !

Nous aurons ainsi travaillé le dessin d'observation (**carnet de voyage**), et le dessin d'imagination (**illustration**).

## **MATERIEL et DISPOSITIONS.**

Si possible, que tout soit en place avant mon arrivée dans la salle pour un gain de temps précieux de 10 à 15 mn !

**A prévoir par la classe** (ou l'organisateur sur Salon du Livre)

**Pour moi :**

Acheter un **grand rouleau de papier Kraft brun**, dans lequel je me couperai une grande feuille que je fixerai au tableau, visible par chacun. Ou sinon, prévoir une très grande feuille dessin (la plus grande possible), l'idéal étant 2mx1m

**Pour chaque participant** (enfant ou/et accompagnant):

\* 2 feuilles format A3 déjà coupées dans le rouleau de papier kraft.

Ou bien 2 feuilles de papier couleur claire (orange, jaune, bleu ciel...).

Ou sinon 2 feuilles Canson blanches A3.

\***SURTOUT PAS** de pinceau brosse.

\*pinceau en BON ETAT ou n°6, ou n°7 ou n°8.

\*gouache liquide noire (rendre la gouache fluide en mélangeant avec un peu d'eau) Ou encre de Chine noire (prévoir tabliers)

\*petits pots en verre (pas en plastique qui se renversent)

\*journaux pour protéger les tables et papier absorbant (Sopalin).

\*gouaches couleurs primaires ou craies grasses.