

ATELIER PEINTURE «Le Roi Cheval »
D'après l'Album « Le Roi Cheval»
D'Evelyne Brisou-Pellen et Bruno Pilorget,
Editions Millefeuille -2011-



DEROULEMENT entre 1h et 3h, 1h30 en moyenne ;
THEMES : Légende, Bretagne, Cheval, Roi Marc'h, Princesse Dahut,
à partir du Ce1

Le principe est de dessiner directement au pinceau avec la couleur noire, pour retrouver le plaisir et la fluidité du trait.

Donc pas de crayon gris ni gomme !

Les adultes présents sont invités également à participer !

1-Je peins étape par étape sur une grande feuille fixée au tableau, visible par tous, en format « paysage », le portrait du Roi Marc'h, et tout le monde me suit tranquillement. Je donne des conseils à chacun.

Certains auront parfois besoin de recommencer. Il faut savoir prendre son temps et attendre les autres... Les participants arrivent tous à un résultat, pour beaucoup à leur grande surprise.

2-Puis, sur la moitié de la feuille laissée blanche à droite, chaque participant continue à peindre seul son propre imaginaire (avec mon soutien si besoin), sur ce que regarde le Roi Cheval.

Pour que cette deuxième partie soit réussie, il est demandé en amont à la classe un petit travail de préparation de l'atelier.

Chacun essayera, en fonction de l'histoire bretonne, d'imaginer un personnage, un animal, un paysage, un lieu...bref de déjà penser à que regardera le Roi pour le dessiner le jour de l'atelier.

Le tout peut être l'objet d'une belle expo, car partant tous du même personnage, nous serons au final tous différents, sur l'imaginaire, mais aussi sur la réalisation du portrait !

Nous avons ainsi travaillé avec le dessin d'observation (carnet de voyage), puis avec le dessin d'imagination (illustration).

MATERIEL et DISPOSITIONS.

Si possible, que tout soit en place avant mon arrivée dans la salle pour un gain de temps précieux de 10 à 15 mn !

A prévoir par la classe (ou l'organisateur sur Salon du Livre)

Pour moi :

Acheter un **grand rouleau de papier Kraft brun**, dans lequel je me couperai une grande feuille que je fixerai au tableau, visible par chacun. Ou sinon, prévoir une très grande feuille dessin (la plus grande possible), l'idéal étant 2mx1m

Pour chaque participant (enfant ou/et accompagnant) :

* 2 feuilles format A3 déjà coupées dans le rouleau de papier kraft.

Ou bien 2 feuilles de papier couleur claire (orange, jaune, bleu ciel...).

Ou sinon 2 feuilles Canson blanches A3.

*SURTOUT PAS de pinceau brosse.

*pinceau en BON ETAT ou n°6, ou n°7 ou n°8.

*gouache liquide noire (rendre la gouache fluide en mélangeant avec un peu d'eau) Ou encre de Chine noire (prévoir tabliers)

*petits pots en verre (pas en plastique qui se renversent)

*journaux pour protéger les tables et papier absorbant (Sopalin).

*gouaches couleurs primaires ou craies grasses.