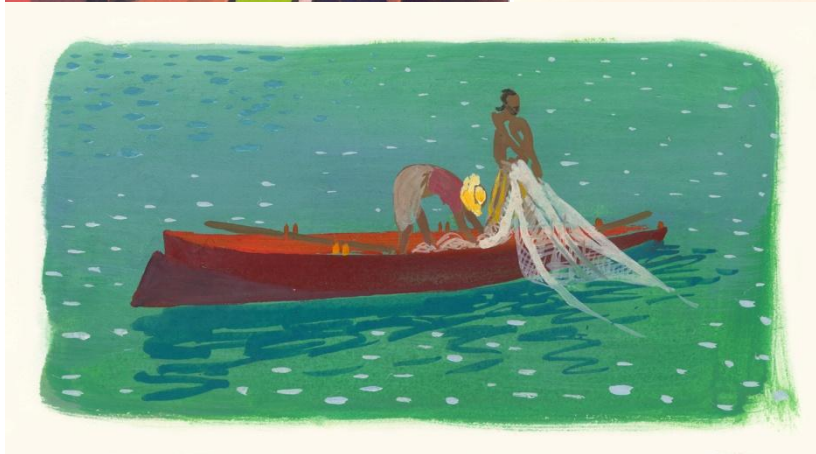


ATELIER PEINTURE « Sœur Blanche Sœur Noire »
D'après le roman illustré «Sœur Blanche Sœur Noire»
d'Yves Pinguilly et Bruno Pilorget, Editions Rue du Monde-2011-
Collection Roman du Monde



DEROULEMENT entre 1h et 3h, 1h30 en moyenne. **Dès 11 ans.**

THEMES : ESCLAVAGE, VOYAGE, COURAGE, AMOUR...

Le principe est de **dessiner directement au pinceau** avec la couleur noire pour obtenir immédiatement le plaisir et la fluidité du trait.

Donc **pas de crayon gris ni gomme.**

1-Je peins par étapes sur une grande feuille fixée au tableau, visible par tous, le portrait d'Assita (jeune fille de l'album) de profil et tout le monde suit tranquillement mes étapes, en s'appropriant de plus en plus « son » personnage.

Page 1...

2-Puis, sur la moitié de la feuille laissée blanche à droite, chaque participant continue à peindre seul son propre imaginaire (avec mon soutien si besoin), sur ce que regarde Assita.

Pour que cette deuxième partie soit réussie, il est demandé en amont de l'atelier de s'imprégner d'images des Antilles, de l'esclavage au 19ème siècle et d'arriver le jour de l'atelier avec de la documentation photo : paysages, villages, habits, bateaux, matériel d'esclavage, etc.

Le tout peut être l'objet d'une belle expo, car partant tous du même personnage, nous serons au final tous différents sur l'imaginaire bien sûr, mais aussi sur la réalisation du portrait !
Nous aurons ainsi travaillé le dessin d'observation (**carnet de voyage**), et le dessin d'imagination (**illustration**).

MATERIEL et DISPOSITIONS.

Si possible, que tout soit en place avant mon arrivée dans la salle pour un gain de temps précieux de 10 à 15 mn !

A prévoir par la classe (ou l'organisateur sur Salon du Livre)

Pour moi :

Acheter un **grand rouleau de papier Kraft brun**, dans lequel je me couperai une grande feuille que je fixerai au tableau, visible par chacun.
Ou sinon, prévoir une très grande feuille dessin (la plus grande possible), l'idéal étant 2mx1m

Pour chaque participant (enfant ou/et accompagnant):

- * 2 feuilles format A3 déjà coupées dans le rouleau de papier kraft.
- Ou bien 2 feuilles de papier couleur claire (orange, jaune, bleu ciel...).
- Ou sinon 2 feuilles Canson blanches A3.
- *SURTOUT PAS de pinceau brosse.
- *pinceau en BON ETAT ou n°6, ou n°7 ou n°8.
- *gouache liquide noire (rendre la gouache fluide en mélangeant avec un peu d'eau) Ou encre de Chine noire (prévoir tabliers)
- *petits pots en verre (pas en plastique qui se renversent)
- *journaux pour protéger les tables et papier absorbant (Sopalin).
- *gouaches couleurs primaires ou craies grasses