

Saint-Martin-des-Champs OF 26-27/10/22

Baie des livres : onzième salon en novembre



Le Salon du livre jeunesse organisé par La Baie des livres rencontre chaque année un gros succès en investissant l'ensemble du Roudour. (PHOTO : OUEST-FRANCE)

Les membres de l'association La Baie des livres se sont retrouvés, mercredi, à la Maison des associations du Binigou pour leur assemblée générale. L'association a été créée en septembre 2011 pour « promouvoir la lecture auprès d'un public le plus large possible, et valoriser la création dans ce domaine », expliquent les membres de l'équipe.

L'objectif, qui semble atteint, était de créer un salon du livre jeunesse qui fédère les acteurs et les envies, avec des auteurs et des illustrateurs de grand talent et une implantation forte sur le territoire pour en faire un événement ouvert à tous et créatif.

Thème autour de la nature

Le salon a accueilli, en novembre, 22 auteurs et illustrateurs. 68 rencontres scolaires ont été réalisées, soit 1 700 personnes concernés dans 46 établissements scolaires de 25 communes.

Douze rencontres en filière bilingue

ont eu lieu avec quatre invités britanniques. « Le breton et le français sont les deux langues officielles du salon. » L'événement a rassemblé 2 063 visiteurs, dont 1 763 issus du territoire communautaire. « Nous prévoyons notre onzième salon les 26 et 27 novembre sur un thème qui reste à formuler, mais qui sera autour de la nature. »

L'équipe de La Baie des livres donnera une carte blanche à l'écrivain Vincent Villemot, auteur de romans pour adolescents et adultes. « Il y aura sans doute un peu plus de livres pour les ados et les adultes mais toujours des animations pour les enfants lors du salon ! »

L'équipe souhaite aussi poursuivre et accroître ses partenariats en s'appuyant sur le tissu culturel local « et peut-être faire un temps de formation professionnelle avec la bibliothèque départementale et les diverses médiathèques participantes ».

Programme annuel du Roudour p. 37 :

11^e SALON du LIVRE JEUNESSE

du pays de Morlaix

26 & 27 NOVEMBRE 2022

Pôle Culturel du Roudour
Saint-Martin-des-Champs

Baie des Livres

Serons présents : War al lec'h e vo :

Loeiza An Duigou Luc Blanvillain Alice Brière-Haquet Rachel Corenblit Alex Cousseau Christelle Dabos Arnaud Elegoet Ilya Lorelie Green Marin Ledun Jean-Claude Le Ruyet	Stéphane Nicolet Marianne Pasquet François Place Claire Renaud Christine Roussey Eric Senabre Caroline Solé Flore Vesco Vincent Villemot Gaya Wisniewski
--	---

GRANDEUR NATURE

Quand j'étais petit... combien d'entre nous voient surgir des souvenirs de cabanes, de nature et d'insectes ? De fugues dans les bois, de plage, de bruits et d'odeurs ? Et pour nos enfants, ça se passe comment ? Alors que la biodiversité est en danger, faisons la part belle à cette Nature vivace, jungle urbaine ou refuge campagnard, redécouvrons-la en suivant les pages, interrogeons-nous sur comment les livres peuvent l'exprimer... Le week-end du 26-27 novembre, la Baie des Livres se met au vert, au Roudour, autour du thème « Grandeur Nature ! »

Pa oan bihan... na pet ac'hanomp a wel evitorennoù o tflukañ, enne lochoù koad, natur hag amprevaned ? Peotramant c'hoazh achapadennoù er c'hoadoù, an aod, trouzioù pe c'hwezhoù ? Nag evit hon bugale, penaos emañ kont ? P'emañ ar vevliesseurted en arvar, greomp 'ta ur plas brav d'an Natur vuhezek-se, anezhi ur jañglenn e kêr pe ur repu war ar maez, deomp da heul ar pajennoù da addizoloñ anezhi, klaskomp gouzout penaos e c'hall bezañ eztaolet gant al levrioù... Dibenn-sizhun ar 26-27 a viz Du ez a Bae al Levrioù war ar glaz, er Roudour, en-dro d'an tem « Ment Natur » !

AU PROGRAMME DES SPECTACLES, DES ANIMATIONS ET DES DÉDICACES. ACCÈS GRATUIT. AR ROLL : ARVESTOÙ, ABADENNOÙ HA DEDIOÙ. MONT-TRE DIGOUST.

Jeudi 22 septembre 2022 / www.letelegramme.fr / Tél. 09.69.36.05.29

Véronique L'Abat, directrice et programmatrice du cinéma d'art et d'essai est impatiente de faire (re-)découvrir, dimanche 25 septembre, au public le film « La Salamandre » qui a donné son nom au cinéma.



La Salamandre a 40 ans... Souvenirs, souvenirs !

Le Télégramme

Le cinéma associatif d'art et d'essai La Salamandre, à Morlaix, souffle ce week-end ses 40 bougies ! L'occasion pour Véronique L'Allain, directrice depuis onze ans, de rembobiner ses souvenirs.

Sophie Guillerm

1 D'inoubliables rencontres

« Les moments que je préfère, ce sont les rencontres avec les réalisateurs. L'un des tout premiers que j'ai reçus à La Salamandre, il y a dix ans, c'était Sébastien Betbeder, pour son film « Deux automnes, trois hivers ». C'est quelqu'un que j'apprécie beaucoup, formidablement sympathique, très agréable en débat et jamais à court d'anecdotes ! À sa venue, on parlait déjà du projet de nouvelle salle (qui date de 2008). Il revient à Morlaix, le 28 septembre, pour présenter « Tout fout l'camp »... Dans le nouveau ciné cette fois !

Un autre cinéaste qui m'a marquée, c'était Jean-François Stévenin, à l'occasion d'une rétrospective. Je suis une fan absolue, j'étais en mode groupe (rires !). Plutôt connu comme acteur, c'est aussi un cinéaste génial, très drôle, très sympa, qui se présente comme un gars du peuple. Pendant les débats, il nous avait imité Johnny Hallyday sur scène : inoubliable ! »

2 Un ciné concert parfait

« Souvent, je ne suis pas fan des ciné-concerts car les musiciens ne sont pas forcément cinéphiles et « étouffent » parfois le film. Mais je garde un excellent souvenir de celui d'« In the land of the head hunters », en 2014, avec Rodolphe Burger. C'était impressionnant car c'est un homme qui a beaucoup d'aura, un monument de la musique, et ce qu'il a joué était beau, intelligent, respectueux du film : c'était un ciné-concert parfait ! »

3 Une nuit avec Miyazaki

« Quel super souvenir, cette longue nuit blanche dédiée à Miyazaki ! On avait démarré les projections à 20 h pour terminer le lendemain à 7 h : c'était la première fois qu'on organisait ça, avec la Baie des livres. Ça

avait eu un succès fou, on avait même dû refuser du monde. La salle était pleine, les gens étaient venus avec leurs couettes, déguisés en personnages, en panda... Il y avait de tous les âges ! On avait prévu la soupe et au petit matin, les bénévoles de la Baie des livres avaient apporté les croissants.

Alors la projection en plein air et gratuite du « Voyage de Chihiro », vendredi, à 21 h 30, pour la fête d'anniversaire était une évidence, un clin d'œil : ce film d'animation de Miyazaki est pour moi un chef-d'œuvre absolu, à la fois un très grand film, un film populaire et familial. »

4 « Polisse » en haut de l'affiche

« Un autre souvenir, à mon arrivée en 2011, c'est « Polisse », de Mailwenn... qui m'avait beaucoup agacée. Je déteste ce film, qui avait rencontré un succès énorme ! On avait dû le prolonger pendant des semaines. C'est ça aussi notre métier : on ne passe pas que ce qu'on aime, on se met au service des gens... »

5 La Salamandre... n'est pas celle qu'on croit

« Dimanche, pour le week-end

Retour à la nature pour la future édition du Salon du livre de jeunesse

● Mercredi 23 février, à l'occasion de leur assemblée générale à l'Espace du Binigou, les bénévoles de l'association de la Baie des livres ont dressé le bilan de la dixième édition du Salon du livre de jeunesse du Pays de Morlaix des 20 et 21 novembre 2021.

Articulée autour du thème « Conte sur moi », associée à une dizaine de médiathèques, à trois librairies et à 46 établissements scolaires, cette édition a connu une fréquentation de plus de 4 400 personnes et réuni 22 auteurs-dessinateurs ravis de l'accueil et de l'organisation. Après avoir remercié les partenaires

et la soixantaine de bénévoles, les 18 membres du conseil d'administration ont approuvé les bilans, moral et financier (un budget de 42 327 € à l'équilibre) de la précédente édition. Ils ont ensuite présenté la 11^e édition, dont le salon se tiendra les 26 et 27 novembre 2022 : « Nous réfléchissons à un partenariat avec le lycée agricole de Suscinio en lien avec notre thème, « grandeur nature ». Et nous donnons une « carte blanche » pour les invitations des auteurs à Vincent Villeminot, auteur de romans pour adolescents et adultes », a déclaré Julia Thatje, présidente de l'association.



Près de 2 300 visiteurs ont fréquenté la dixième édition du Salon du livre de jeunesse au Roudour, les 20 et 21 novembre 2021.

SAINT-MARTIN-DES-CHAMPS Les jeunes du Local créent leur « multivers »

● Le Local Jeunes et la médiathèque du Roudour ont monté un projet intitulé « Création d'un multivers », c'est-à-dire un monde imaginaire : « L'objectif, c'est que les jeunes mettent en scène leur monde imaginaire, sous la forme de réalisations dans le cadre du salon de la Baie des Livres les 26 et 27 novembre prochains au Roudour. Cette démarche s'inscrit en effet dans la thématique du salon 2022, Grandeur Nature » a expliqué Erell Le Dref de la médiathèque. Ce projet s'articule autour de cinq

séances, du mercredi 12 octobre au mercredi 23 novembre. Ce mercredi 19 octobre, Luc Blanvillain, écrivain, a animé un atelier d'écriture : « Il leur a montré comment créer un texte à partir de mots, car leur projet doit tenir compte de mots-clés que nous avons tirés des livres d'auteurs présents lors de la Baie des Livres » a poursuivi Erell Le Dref. D'autres intervenants, Loelz Quéré, animateur au Local Jeunes, et Marion Rivière, praticienne en Life Art Process (danse), apportent leur soutien au processus créatif de ces jeunes.



Luc Blanvillain (debout), Loelz Quéré, Erell Le Dref (à gauche) ont animé un atelier d'écriture auprès des jeunes du Local Jeunes.

PLOUIGNEAU

Une illustratrice fait vivre sa passion aux élèves de la Chapelle-du-Mur

● Vendredi, Les écoliers de la Chapelle-du-Mur à Plouigneau ont accueilli l'illustratrice Gaya Wisniewski. Ils avait préparé sa venue en rédigeant et sélectionnant les questions. Ils l'ont notamment questionné sur les techniques et couleurs employées pour ses dessins, sur la naissance de ses idées et de ses personnages...

Après cet échange, les élèves ont pu partager un moment de création et ont pu vivre en direct la réalisation de deux dessins, l'un à l'aquarelle et l'autre au fusain. Un beau moment créatif que les élèves ont pleinement savouré.



Dessin et aquarelle étaient au menu des jeunes créateurs.

La Baie des livres ouvre grand ses pages sur la nature à Saint-Martin-des-Champs ce week-end des 26 et 27 novembre T Le Télégramme

Sophie Guillerm le 25 novembre 2022 à 07h30



À la médiathèque du Roudour, Florian et Fabienne présentent le dessin des élèves de Jean-Piaget, qui sera exposé pendant le salon, avec tous ceux des participants au concours de dessin sur le thème de cette 11e édition : « Grandeur nature ». (Le Télégramme/Sophie Guillerm)

Une déferlante de livres jeunesse, d'auteurs, d'illustrateurs, d'animations, de la nature plein les pages qui se faufile jusque dans les allées du Roudour : le salon Baie des livres prend racine ce week-end à Saint-Martin-des-Champs ! Voici cinq bonnes raisons d'en profiter.

1 La Nature à l'honneur

« Grandeur nature », un thème qui parle à tous les minots comme aux grands en qui sommeille toujours une âme d'enfant. Auteurs et libraires invités donnent à redécouvrir les bois, la jungle, les cabanes, la vie sauvage et sa biodiversité ou le bout de nature du coin de la rue... Autant de raisons de s'interroger, de s'émouvoir au fil des pages de la beauté de la nature et de prendre conscience de sa fragilité.

2 Naissance d'une forêt de papier

Tout le week-end, le public est convié à rejoindre « le peuple de l'Arbre » aux côtés des invités pour dessiner une grande fresque-forêt. Avec samedi après-midi, un atelier « face de feuille », et dimanche après-midi un atelier calligraphie. En parallèle, les lycéens de Suscinio végétaliseront un espace du salon durant le week-end et aideront à poser un autre regard sur les espèces mal aimées (samedi).

3 Des contes à bercer les oreilles

Qui veut écouter des histoires ? Il y en a pour tous les âges : bébés lecteurs (samedi et dimanche, 11 h), kamishibai (dès 5 ans, samedi à 11 h et 16 h, dimanche à 10 h 15 et 15 h), comptines et jeux de doigts (0-3 ans, samedi, 16 h), contes en pagaille (dès 5 ans, dimanche, 11 h), bibliothèque sonore (pour tous, dimanche en continu). Et conte musical dessiné (dès 3 ans, dimanche, 16 h).

Baie des livres : le livre et l'enfant, une belle histoire

4 Ateliers pour p'tites mains

Un livre, c'est aussi le plaisir de feuilleter, toucher les pages : les p'tites mains pourront même prendre des couleurs à l'atelier maquillage des mains (tout le week-end). Samedi : toute la journée, jeux à l'espace «

apprendre ici et ailleurs ». Dimanche : atelier marionnettes en breton (dès 8 ans, de 10 h à 13 h), atelier marque-pages en origami (dès 7 ans, à 14 h) et jeu défi « Viens sauver la nature » (14 h 30).

5 Rencontres et dédicaces

Sans oublier bien sûr, qu'un salon, c'est l'occasion rêvée de rencontrer son auteur ou illustrateur préféré, d'en découvrir de nouveaux, d'échanger avec eux quelques mots ou de les voir, feutre en action, dessiner en direct. Ils sont vingt, de Bretagne et d'ailleurs, à ouvrir les pages de leur univers. Dedicaces d'ouvrages, en français ou en breton (se référer au programme, certains auteurs ne sont présents qu'une journée !). Pratique Au Roudour, à Saint-Martin-des-Champs, samedi 26 et dimanche 27 novembre 2022, de 10 h à 18 h. Gratuit. Crêpes et boissons. Plus d'infos : www.labaiedeslivres.com

Le Télégramme (web) 28 novembre 2022 :

À Saint-Martin-des-Champs, un Salon du livre jeunesse coloré et animé T

Publié le 28 novembre 2022 à 14h11



Les dédicaces, un exercice incontournable de ce salon consacré aux auteurs de livres jeunesse.

Durant deux jours, le Salon du livre jeunesse a ouvert grand ses pages à Saint-Martin-des-Champs. « Grandeur nature », le thème 2022 a attiré près de 3 000 personnes, ravies des animations proposées.

par les élèves de Suscinio, ont mis de la couleur dans cette 11e édition ».

Antoine Asnar a animé un conte musical graphé sur le thème des rêves « grandeur nature ». Des animations très suivies

Cette année encore, les animations et les ateliers au programme des deux jours, comme la lecture des contes et des histoires aux tout-petits, ont rencontré un vif succès. Les plus jeunes ont pu coller leurs dessins, leurs découpages sur les branches de l'arbre dessiné dans un espace de la salle. « Nous les avons invités à peupler cet arbre avec les éléments de leur choix, de leur imaginaire », a expliqué Julien Thomas, de la Baie des Livres. Dimanche, de nombreux spectateurs ont assisté à un spectacle graphique et musical où des artistes locaux et Mohammed Idali, calligraphe, ont illustré les rêves que le conteur Antoine Asnar a collectés parmi le public. La Baie des livres ouvre grand ses pages sur la nature à Saint-Martin-des-Champs ce week-end des 26 et 27 novembre.

Durant deux jours, le Salon du livre jeunesse a ouvert grand ses pages à Saint-Martin-des-Champs. « Grandeur nature », le thème 2022 a attiré près de 3 000 personnes, ravies des animations proposées.

Julia Thatje, présidente de l'association Baie des Livres, a dressé le bilan de la 11e édition du Salon du Livre Jeunesse, « Grandeur Nature ». Le salon a attiré près de 2 900 visiteurs en deux jours au Roudour, à Saint-Martin-des-Champs, avec, a-t-elle remarqué avec humour, un creux de fréquentation et une sur-représentation féminine samedi à partir de 17 h. « Je pense qu'il y a un rapport avec le match de la France au Mondial ! En tout cas, cette fréquentation, très satisfaisante et comparable à celle de l'avant crise sanitaire, a réjoui auteurs et libraires présents sur le salon. Et puis l'exposition des réalisations des élèves, la végétalisation d'un espace

Ouest-France en ligne, 22 novembre 2022 :
Le 11e salon du livre jeunesse de Saint-Martin-des-Champs (Finistère) a lieu les 26 et 27 novembre, au Roudour. Grandeur nature, c'est le thème choisi cette année par l'association organisatrice La Baie des livres.

Le salon du livre jeunesse de Saint-Martin-des-Champs (Finistère) est devenu au fil des ans un rendez-vous incontournable de l'automne. La 11e édition, qui se déroulera ce week-end, de 10 h à 18 h, en entrée gratuite, au pôle culturel du Roudour, a pour thème : Grandeur nature. Combien d'entre nous voient surgir des souvenirs de cabanes, de nature et d'insectes ? De fugues dans les bois, de plage, de bruits et d'odeurs ? Et pour nos enfants cela se passe comment ? s'interroge

Julia Thatje, la présidente de l'association La Baie des livres, organisatrice de l'événement. Alors que la biodiversité est en danger, nous avons souhaité faire la part belle à cette nature vivace, jungle urbaine ou refuge campagnard en suivant les pages des livres qui peuvent l'exprimer. **Une table ronde sur la nature dans les livres**

Cette année, le parrain de la 11e édition est l'écrivain Vincent Villeminot. Durant deux jours, vingt auteurs et illustrateurs partageront leurs univers devant les visiteurs. Onze médiathèques sont partenaires du salon et 52 établissements scolaires différents du Pays de Morlaix organisent 64 rencontres. Une table ronde sur le thème de la nature dans les livres est proposée, aujourd'hui, à 19 h 45, dans l'amphithéâtre du lycée de Suscinio à Ploujean. Au programme aussi du salon, des expositions, des animations, des ateliers, des spectacles, des contes. Le Secours populaire sera présent pour récupérer des livres qui seront distribués en fin d'année aux enfants. La langue bretonne est toujours à l'honneur avec plusieurs auteurs brittophones présents. La décoration du salon sera assurée par les enfants des écoles, à qui nous avons demandé de réaliser des arbres pour composer une forêt participative. Un espace végétalisé sera créé par les étudiants de Suscinio. Contact : www.labaiedeslivres.com

Mardi 22 novembre 2022 20:00

Saint-Martin-des-Champs. Le 11e salon du livre jeunesse, les 26 et 27 novembre



L'association La Baie des livres organise sa 11e édition du salon du livre jeunesse le samedi 26 et le dimanche 27 novembre au Roudour. © Ouest-France

Ouest-France
 01/12/2022

Saint-Martin-des-Champs

2 850 entrées : le Salon du livre jeunesse est un succès

Le 11e salon du livre jeunesse, samedi et dimanche, au pôle culturel du Roudour, a rencontré un beau succès. « Nous sommes très heureux. Cette édition est l'une des plus belles, surtout par l'harmonie de la thématique de la forêt et des arbres », estime Julia Thatje, la présidente de l'association La Baie des livres, organisatrice de l'événement.

« Les établissements scolaires ont été très nombreux à s'investir et la présentation de trois projets de classe Grandeur nature, le dimanche, a été de grande qualité. » L'intervention, le dimanche, d'artistes locaux, « a été un beau moment » et s'est achevée avec le spectacle de conte musical graphé, *Rêver grandeur nature*, par Antoine Asnar, pour les enfants et dessiné par des artistes locaux. « La fréquentation tourne



Les auteurs et illustrateurs du Salon du livre jeunesse ont posé pour le souvenir. | PHOTO : OUEST-FRANCE

autour de 2 850 personnes pendant les deux jours et est à la hauteur des éditions d'avant-Covid. Les invités étaient ravis et les ventes de livres ont été importantes. »

Vendredi 2 décembre 2022

GARLAN le Trébigame L'auteure Caroline Sole sur les bancs de l'école

• Dans le cadre du onzième Salon du livre jeunesse organisé par La Baie des livres, les élèves de CE2-CM1 de l'école de Garlan ont pu accueillir dans leur classe Caroline Sole, auteure. Ils ont échangé avec elle sur ses romans qu'ils avaient

auparavant étudiés en classe. Ils lui ont posé plein de questions, notamment sur son métier et celui d'illustratrice. Caroline Sole a volontiers partagé sa passion avant de dédicacer un poster et offrir son dernier livre, « Jimi ».



Caroline Sole était la maîtresse d'un jour.

<https://www.eco-bretons.info/quand-la-litterature-jeunesse-raconte-des-histoires-de-nature-regards-croises-dune-libraire-et-dun-editeur/>

Quand la littérature jeunesse raconte des histoires de nature... Regards croisés d'une libraire et d'un éditeur Laurence MERMET 21 novembre 2022

En amont du Salon du Livre Jeunesse que l'équipe de la Baie des Livres consacre cette année au thème « Grandeur Nature » (notre article : <https://www.eco-bretons.info/a-saint-martin-des-champs-la-nature-sinvite-en-grand-dans-les-livres-jeunesse/>), le lycée de Suscinio à Morlaix accueille une table-ronde publique, dans la soirée du mercredi 23 novembre, consacrée à « La nature dans les livres jeunesse ». Elle sera animée par la libraire morlaisienne Lénaïg Jézéquel et réunira l'auteur Vincent Villemillot, parrain de cette 11^{ème} édition, l'éditeur Xavier d'Almeida (Pocket Junior), avec une intervention de Laurence Mermét pour Eco-Bretons sur une petite enquête menée auprès des élèves, apprenti.e.s et étudiant.e.s de l'établissement quant à leur rapport à la nature et aux livres qui en parlent. Lénaïg Jézéquel et Xavier d'Almeida ont croisé leur regard averti et livré quelques souvenirs de lecture, en répondant à quelques-unes de nos interrogations sur le sujet.

Lorsque l'anthropologue Philippe Descola et l'auteur-illustrateur Alessandro Pignocchi disent et montrent en quoi « La nature (c'est-à-dire tout ce qui n'est pas nous), ça n'existe pas »*, ils portent notre attention sur l'indispensable évolution de notre rapport au vivant, nous autres humains occidentaux. Nous n'en sommes ni maîtres, ni possesseurs, ni extérieurs à lui. Et Cyril Dion d'ajouter que nous avons besoin de nouveaux imaginaires, «de nouveaux récits qui nous réenchâssent avec le vivant ».

Les livres pour la jeunesse leur emboitent-ils le pas ? Ou bien étaient-ils déjà précurseurs dans ce domaine ?

Lénaïg Jézéquel – Je ne pense pas que la littérature jeunesse ni la littérature en général soit précurseur dans ce domaine, je pense qu'elle s'inscrit dans son époque et qu'elle dit les interrogations et les mutations de notre société. Je pense que les livres ont toujours été des outils pour comprendre le monde en mouvement dans lequel nous vivons. Depuis quelques années, la question écologique prend beaucoup de place et c'est tant mieux, ENFIN! La littérature jeunesse suit donc cette tendance et publie de nombreux ouvrages autour de la nature, docs, BD, romans...

Xavier d'Almeida – Je ne crois pas que la littérature jeunesse soit en avance sur les autres. Les auteurs et les éditeurs ressentent les mouvements du monde et les interrogations de celles et ceux auxquels ils s'adressent. Il est donc logique que la littérature jeunesse traite désormais plus souvent de la nature et des questions écologiques. Les albums jeunesse et les documentaires, en particulier, se sont particulièrement lancés dans cette direction. Il y a une volonté forte de sensibiliser, et de donner aux jeunes lecteurs quelques moyens de se reconnecter à la nature. Parfois de façon un peu maladroite, ou culpabilisante, ce qui est à mon avis la pire des choses. Mais parfois aussi de façon très poétique, délicate et à leur hauteur. Les livres sur les cabanes, sur les promenades en forêt, etc. se sont multipliés, même si bien sûr il en existait déjà beaucoup. La forêt a toujours été un des lieux visités par les auteurs jeunesse, tant elle renferme de mystères et de possibilités de rêver... ou d'avoir peur !

En tant qu'éditeur, j'ai un regard parfois quelque peu circonspect sur le sujet. Il me semble que la littérature en général, et la littérature jeunesse en particulier, développe une sorte de schizophrénie sur ces questions. Sur ces thématiques, il n'y a bien sûr rien à redire, toute tentative de se reconnecter à la nature, d'en prendre soin, ou d'alerter, maladroite ou réussie, est louable. En revanche, l'industrie dans son ensemble est peu écologique. Ma fille lisait récemment un documentaire passionnant sur les espèces en voie d'extinction... imprimé en Chine. La plupart des albums à la fabrication complexe, et une immense partie des albums « simples » sont aussi imprimés en Asie et présentent donc un impact carbone énorme, qui à mon sens annule le message qu'ils portent.

Quant aux romans, dans notre époque où les coûts de stockage notamment sont au cœur de l'économie du livre, on pilonne à tout-va avant de réimprimer si besoin, pour un gâchis de papier et d'énergie colossal et absurde. Les labels FSC et autres semblent autant de pansements bien légers pour colmater ces plaies-là.

La littérature jeunesse est une industrie, lourde, et a donc l'impact de toute industrie de cette échelle. La surproduction et le gâchis qui en découlent est un vrai problème. Beaucoup tentent de réduire la production, mais quels romans, quels premiers romans, et quels auteurs doivent être sacrifiés pour limiter le nombre de romans publiés ? Sans parler des pertes d'emploi si une réduction drastique de la production devait se faire ? La littérature n'échappe pas aux questions qui se posent pour tous les secteurs industriels. Et d'une certaine manière, tant mieux, car elle est donc connectée au monde.

De manière plus générale, quelle évolution voyez-vous depuis ces dernières années dans la façon dont les livres jeunesse parlent de la nature ?

Lénaïg Jézéquel – La nature est devenue un sujet à part entière en littérature, essais, docs, j'ai même des rayons spécialisés à la librairie, c'est dire! J'espère juste que ce n'est pas qu'une mode et que cela représente une vraie envie de se reconnecter au vivant et à notre environnement. Cela permet au moins d'abord le sujet dès le plus jeune âge à travers les livres, ce qui est fondamental.

Xavier d'Almeida – La nature est devenue un sujet de livre jeunesse, à l'image du mouvement global de prise de conscience qui traverse une partie de notre société. C'est parfois opportuniste, comme toute mode. Mais on constate aussi que de nombreux auteurs et illustrateurs jouent de plus en plus avec le vivant proche d'eux, essayent de proposer une meilleure connaissance et compréhension du vivant, une vision d'un monde plus harmonieux entre les espèces.

Avez-vous un souvenir d'enfant d'un livre qui vous a particulièrement marqué, en lien avec la nature ?

Lénaïg Jézéquel – Quand j'étais enfant et que je n'étais pas moi-même dans la nature, je dévorais le Club des 5! Le côté aventure sans doute... ? J'étais très fan aussi des copains des bois, copains des champs... qui me donnaient vraiment à vivre et à comprendre mon environnement. Depuis, l'offre en jeunesse s'est énormément développée, et donc forcément aussi les livres sur la nature, et c'est super!

Xavier d'Almeida – *Tistou les pouces verts* a été une révélation, tant dans la langue, qui se prête parfaitement à l'oralité, que dans les thématiques abordées, très écologiques. J'ai ressenti un immense plaisir en le lisant 30 ans plus tard (et récemment) à mes filles, tant il offre de poésie et provoque une foule de questions. Mais mon gros choc de nature, qui a conditionné une grande partie de mes lectures d'adulte et mon envie m'y perdre régulièrement et de tenter de la lire au mieux fut bien sûr *L'appel de la forêt*, un livre qui m'a plus que bouleversé.

Quel est votre dernier coup de cœur, parmi les livres jeunesse nature ?

Lénaïg Jézéquel – *Là où le feu est l'ours* de Corinne Morel-Darleux, l'histoire d'une femme qui entretient une relation fusionnelle avec un bébé ours, et qui, suite à une catastrophe cherche une oasis où fonder une communauté, très beau!

Xavier d'Almeida – Il y en a beaucoup, mais je n'aime pas l'étiquette de « livre nature ». Les messages passent beaucoup mieux quand ils sont inclus dans une histoire, de façon discrète, quand ce n'est pas LE thème principal. Cela vaut pour tous les messages importants. La littérature doit d'abord nous raconter des histoires. En album, j'ai été vraiment secoué par *Le jour où le grand chêne est tombé*, de Gauthier David et Marie Caudry, qui raconte cette association de toutes les créatures, animales et humaines, domestiques et sauvages, pour redresser le grand chêne qui était leur univers et leur raison d'être. *Kiwy Grizzly* aussi, du même Gauthier David, dans lequel les enfants vont se perdre en forêt et se transforment en animaux des bois, est aussi remarquable, dans son exploration de la forêt et son humour. *Jefferson*, de Jean-Claude Mourlevat, nous parle aussi de notre rapport aux animaux et donc à la nature, de façon très fine et finalement assez engagée. J'ai été aussi très secoué par le travail de François Place, et notamment par *Les derniers géants*, qui évoque bien sûr la disparition d'un paradis caché par la faute d'un européen avide de connaissance... Mais bien sûr, celui qui m'a le plus secoué récemment, parce qu'au cours de ces nombreuses années de travail commun, il m'a emmené assez loin, c'est le travail de Vincent Villeminot. J'y ai particulièrement aimé cette forêt presque organique qui traverse son œuvre, notamment *Nous sommes l'étincelle* et *Comme des sauvages*. Cette forêt qui vous enserre, qui vous accueille, qui vous cache, et que vous ne quittez finalement plus puisqu'elle constitue peu à peu un univers tout entier, continue de page en page comme d'arbre en arbre. Ceux que parcourent les personnages de *Nous sommes l'étincelle* de leur sécession à leur mort.

LOISIRS

Patrimoine et nature en fête ce dimanche

Ce dimanche, le patrimoine breton se découvre sur scène, à Bréhand, ou au fil de l'eau, à Glomel. À Plougastel-Daoulas, Morlaix et Lorient, Noël se prépare déjà, qu'il s'annonce artistique ou littéraire. Enfin, les papilles sont en éveil, à Vannes, au salon de la gastronomie et des arts culinaires.

4 Salons du livre jeunesse

Morlaix. Le pôle culturel Roudour accueille la 11^e édition du Salon du livre jeunesse de Morlaix avec, pour thème, la nature. 20 auteurs, dont trois bretonnants, iront à la rencontre des jeunes lecteurs et leurs parents. Des ateliers, des animations, des spectacles, des expositions, des concours de dessins et trois films, à La Salamandre sont également au programme.

De 10 h à 18 h, au Roudour, à Saint-Martin-des-Champs. Gratuit. Programme sur labaiedeslivres.com



vingtaine d'auteurs sont attendus ce dimanche au pôle culturel Roudour avec, pour thème, la nature. Photo Le Télégramme/Henri Castrec-Fevrier

ÎLE-DE-BATZ le Télégramme 21/11/22 Un échange spontané avec l'autrice Flore Vesco, à l'Île-de-Batz

● Vendredi 25 novembre, l'autrice Flore Vesco est venue à la rencontre avec les écoliers de Skol ar vugale et les collégiens. Cet échange a permis aux enfants de faire connaissance avec le métier d'écrivain, ses débuts, ses difficultés et, enfin, le succès grâce aux lecteurs ! C'est dans le cadre du salon « La baie des livres » que le parrain de l'événement, Vincent Villeminot, a proposé de convier l'écrivaine. Le salon a, ensuite, communiqué aux écoles du territoire la liste des auteurs invités et c'est l'école de l'île qui a sélectionné l'autrice pour cette rencontre. Flore Vesco, native et résidente à Montreuil, est autrice de six romans d'aventures pour adolescents, des récits qui naviguent sur



Flore Vesco, autrice de six romans d'aventures pour adolescents, a rencontré les enfants de l'Île-de-Batz.

l'imaginaire et les contes avec une spécificité sur le jeu de mots. Depuis son premier roman en 2015, Flore est écrivaine à plein temps... « J'ai enfin réalisé mon rêve », précise-t-elle.



PLOUÉGAT-GUÉRAND ● Les maternelles ont découvert les albums de Gaya Wisniewski
Vendredi 25 novembre, les élèves de maternelle ont reçu une auteure d'albums pour enfants. C'est dans le cadre du festival la Baie des livres proposé au Roudour de Saint-Martin-des-Champs que Gaya Wisniewski se trouve actuellement dans les environs de Morlaix. Elle a sillonné plusieurs écoles vendredi 25 novembre pour présenter son art. Professeure de dessin belge à l'origine, elle a déjà publié plus de six albums et la classe de maternelle en a déjà découvert trois. Lors de cette séance, Gaya a sorti ses outils et ses aquarelles pour offrir à la classe quelques illustrations souvenirs.

Et aussi

Les collégiens de 4^e de Jacques-Prévert à la rencontre de l'écrivain Christelle Dabos

Dans le cadre de la Baie aux livres, les élèves de 4^e du collège Prévert ont échangé longuement vendredi 25 novembre, à la médiathèque, avec Christelle Dabos, écrivain, lauréate notamment du Concours du premier roman jeunesse en 2015 avec La Passe-miroir.



« Comment avez-vous commencé ? » « Quelles sont vos sources d'inspiration ? » « Avez-vous du plaisir à écrire ? »... Les questions n'ont pas manqué tout au long du débat, les élèves ayant préalablement lu plusieurs ouvrages de l'auteur prolifique qui séduit un grand nombre de jeunes. Quelques vocations ont peut-être trouvé à éclore...

Lundi 28/11/22

le Télégramme 23/11/22



GUIMAËC ● L'auteur Alex Cousseau fait une halte à l'école avant le Roudour ce week-end

Chaque année, le Salon du livre jeunesse est l'occasion de belles rencontres entre les élèves de l'école de Guimaëc et des auteurs. Cette année, c'est Alex Cousseau, auteur de l'album « Murdo, un yéti qui fait des rêves impossibles », qui a fait le déplacement de Porspoder pour venir expliquer, à la classe de CP-CE1 de Catherine Rimbault, son métier et susciter le goût de la lecture. « Est-ce qu'il est difficile de faire un livre ? », « Pourquoi vous faites ce métier ? »... Les questions fusent entre deux lectures. L'auteur prend son temps pour répondre : « L'écriture d'un livre est un long travail. J'écris les histoires sur un cahier, je les mets au propre sur ordinateur, puis je contacte un illustrateur et ensuite un éditeur qui relie les pages pour en faire un livre ». Alex Cousseau sera présent Au Roudour à Saint-Martin-des-Champs, aujourd'hui et demain, de 10 h à 18 h.

SAINT-MARTIN-DES-CHAMPS 12/11/22

L'autrice Loeiza An Duigou en visite au collège Tanguy-Prigent

Loann Guilchou et Loeiza An Duigou à Tanguy-Prigent.

● Loann Guilchou, professeur de breton, et les élèves de 4^e de la filière bilingue « breton » ont, après avoir lu son livre « Rampo », invité vendredi 25 novembre Loeiza An Duigou, autrice et participante à la Baie des Livres. Pendant une heure, elle a animé un atelier d'écriture sur le thème de Noël : « Ils devaient imaginer un récit depuis l'intérieur d'une boule de neige », a-t-elle expliqué, prolongeant ainsi les thèmes de magie, de mystère et de fantastique de ses romans en breton pour la jeunesse.

10 | Le Télégramme 22/11/22

CHEZ VOUS

SIBIRIL ● Les écoliers de Jules-Verne au cœur du Salon du livre

Vendredi, dans le cadre du Salon du livre pour la jeunesse de Morlaix, les maternelles et CP de l'école Jules-Verne ont accueilli l'auteur et illustratrice Ilya Green. Après de nombreux échanges avec les enfants, l'auteure leur a expliqué sa façon d'imaginer les histoires et les étapes de la création d'une illustration. Ilya Green a proposé d'utiliser sa technique de découpage et de collage pour réaliser un personnage ou un animal dans son habit de fête. Préalablement, les enfants avaient réalisé une toile à laquelle l'illustratrice n'a pas hésité à ajouter sa touche personnelle qu'elle a dédiée en souvenir de sa visite.

SAINTE-SÈVE

Les élèves et Stéphane Nicolet ont imaginé un drôle de bestiaire !

● Stéphane Nicolet, auteur et illustrateur, a présenté, vendredi 25 novembre, aux élèves de CE2-CM1 les créatures farfelues et sympathiques qui peuplent son livre « Les animaux qui existent peut-être » comme le flamant-rose, un croisement de lévrier et de flamant rose, ou le velcroptus verrouxeux, à la peau couverte de velcro.

Puis il a lu et commenté le bestiaire créé et illustré par les élèves, comprenant par exemple le tigromarteau ou le nimortel, originaire d'Australie, qui raffole des frites et des hamburgers.

Une démarche pédagogique

« Qui peut affirmer que nos animaux n'existent pas ? Personne ne les a jamais vus, c'est tout ! » a affirmé Stéphane Nicolet en s'adressant aux élèves. Cette rencontre, programmée dans le cadre du Salon du livre jeunesse, était l'aboutissement d'un travail mené depuis plus d'un mois par Hélène Blanchet, professeure des écoles : « Au cours de la création de ce bestiaire fantastique, inspiré du livre de Stéphane Nicolet, les élèves ont appris à rédiger des fiches scientifiques, à dessiner et à travailler en binôme. »



Stéphane Nicolet a confronté ses drôles de bestioles à celles des élèves.

LANMEUR

Les élèves de l'école Aux Quatre vents ont voté pour leur livre préféré

● La bibliothèque de Lanmeur prend part au 11^e Salon du livre jeunesse « La baie des livres » qui se tient au Roudour de Saint-Martin-des-Champs ce samedi 26 et dimanche 27 novembre. Cette année, le thème est « Grandeur nature ». Dans ce cadre, depuis un mois, tous les écoliers des Quatre vents se sont succédé à la bibliothèque pour écouter la lecture des livres sélectionnés pour concourir au prix des médiathèques

2022. Trois ouvrages ont été proposés aux maternelles et trois autres aux classes de primaire. Les enfants ont ensuite voté pour le livre qu'ils ont préféré. Les résultats seront proclamés ce samedi 26 novembre à 14 h 30.

À noter que Laurence et Sylvie, de la bibliothèque municipale de Lanmeur, seront présentes au salon dimanche, au Roudour, de 14 à 16 h, pour une animation axée sur la fabrication de marque-pages.



À la bibliothèque municipale, la classe de Mme Le Cléac'h était la dernière à prendre part au vote vendredi 18 novembre.

CHEZ VOUS

SAINT-POL-DE-LÉON

Loeiza An Duigou incite les collégiens bilingues à libérer leur imagination

● Dans le cadre du festival saint-martinois Baie des Livres, Loeiza An Duigou, autrice en langue bretonne, est intervenue auprès des élèves de la filière bilingue du collège Jacques-Prévert vendredi 25 novembre.

L'écrivaine écrit des romans fantastiques à destination de la jeunesse. Elle en est à son troisième ouvrage qui s'intitule « Oremuz ». Son déplacement devant les élèves de 6^e, 5, 4 et 3 du professeur de bre-

ton et d'histoire-géo Fabrice Cadou, n'était pas pour leur faire découvrir son roman mais plutôt dans le cadre d'une intervention sur l'écriture de la langue bretonne.

« Le but est de mettre en place un atelier d'écriture sur le thème de Noël et du salon « Grandeur Nature » de la Baie des Livres. Je vais les inciter à libérer leur imagination ». L'auteur reviendra au collège pour d'autres étapes.

CHEZ VOUS

L'arbre reconstitué par les élèves de CM2.



PLOUIGNEAU

Les CM2 de Lannelvoëz laissent place à l'imaginaire

Dans le cadre du Salon du livre jeunesse qui se tenait ce week-end au Roudour, de nombreux auteurs sont allés à la rencontre des élèves des établissements scolaires du secteur. Flore Vesco a choisi l'école de Lannelvoëz pour échanger sur son métier.

invités à participer au salon saint-martinnois La Baie des livres au Roudour. Jeudi 24 et vendredi 25 novembre, de nombreux écrivains présents à ce rendez-vous sont allés à la rencontre des élèves dans divers établissements (primaire, collège et lycée) des communes du secteur pour échanger sur leur métier et partager leur goût de la lecture et de l'écriture.

L'univers de Flore Vesco

Au cours de ces échanges, les CM2 de l'école de Lannelvoëz ont découvert l'univers de Flore Vesco, écrivaine de 41 ans au parcours atypique qui affectionne particulièrement les histoires imaginaires. Par ailleurs, pour égayer et décorer la salle du Roudour, le thème de

réalisé un arbre sous forme de puzzle, chacun ayant à dessiner une partie.

Des bébés au pied de l'arbre

Pour le rendre encore plus gai, attractif voire fantastique, il a été décidé d'y ajouter des bébés, en référence au livre de Flore Vesco « 226 bébés » rappelant ainsi l'histoire du livre. Car dans l'ouvrage, le lecteur découvre des enfants bien vivants capables de faire de grosses bêtises, pleins de courage et de qualités. Ils ont été dessinés sur et au pied de l'arbre, comme s'ils étaient déchainés, à la recherche de bibérons perchés ! Pour le découvrir dans son intégralité, il suffira de se déplacer dans la salle de l'école où il sera affi-

Ces étudiants ont animé le Salon du livre jeunesse



Camille, Lulu et Jakez, étudiants en BTS gestion et protection de la nature au lycée de Suscinio.

PHOTO: QUEST-FRANCE

Les étudiants du lycée agricole de Suscinio se sont investis lors du Salon du livre jeunesse, organisé par l'association La Baie des livres et qui s'est déroulé au Roudour, samedi et dimanche.

Les étudiants en bac technologique ont aménagé un espace végétalisé sous l'escalier du pôle culturel du Roudour. « Dans une ambiance automnale, nous avons voulu créer un subtil mélange entre nature et littérature. » Ainsi, la végétalisation du lieu intègre du lierre pour camoufler, un tronc pour amener la verticalité, une butte pour le relief, des livres recouverts de mousse et d'écorces « pour la transition entre la forêt, le

bois, le papier et le livre ».

D'un autre côté, pour animer l'endroit et les traverses de l'entrée du Roudour, Camille, Lulu et Jakez, étudiants en BTS gestion et protection de la nature, ont proposé une animation musicale, avec un conte amérindien retravaillé, « pour dédramatiser les orties ! »

Les trois animateurs ont également proposé aux visiteurs des recettes, avec cette plante mal-aimée, comme le Pesto d'orties aux noisettes ou encore la quiche aux orties ! Deux étonnantes recettes qui réhabilitent cette plante urticante, mais délicieuse.

CARANTEC

Au collège des Deux Baies, rencontre avec l'auteur Vincent Villeminot

Dans le cadre du Salon du livre jeunesse de la Baie des livres, une trentaine d'élèves issus des trois classes de 4^e du collège des Deux-Baies, à Carantec, ont rencontré, vendredi 25 novembre, Vincent Villeminot, auteur et président du salon cette année. « Les trois classes ont lu le livre « U4 Stéphane », de Vincent Villeminot. Ils ont réalisé en cours des premiers et quatrième de couverture et préparé des questions », indique Sylvie Dequen, documentaliste du collège. Le sujet du livre a sûrement inspiré les adolescents puisque le point de départ de l'histoire raconte l'arrivée d'un

virus en France, bouleversant la vie quotidienne et qui ne touche pas les adolescents.

« Lire pour s'évader et se construire »

Les quatre tomes de cette saga d'anticipation, écrits par quatre auteurs différents, sept ans avant l'apparition de la Covid, présentent quatre personnages qui vivent quatre expériences d'un même événement. « Mon objectif est de faire lire les élèves mais aussi les faire discuter avec l'auteur », souligne la documentaliste. Dans cette optique, chaque année, tous les élèves de 6^e

participent au défi lecture autour de sept fictions différentes. Les 5^e, quant à eux, ont participé cette année au lancement du Prix littéraire des collégiens, initié par le conseil départemental incluant la participation de 70 classes de 29 collèges finistériens. Les élèves devront s'arrêter sur un choix parmi trois romans proposés qu'ils auront lu et étudié en classe.

Au collège des Deux-Baies, un accent particulier est donc mis sur la littérature. « Lire pour s'évader et se construire, c'est primordial d'initier nos élèves à la lecture », confie Sylvie Dequen.



Vincent Villeminot a présenté son métier d'auteur devant une trentaine d'élèves de 4^e du collège des Deux-Baies, à Carantec, vendredi 25 novembre.