

26 & 27 Novembre 2022

11ème Salon du Livre Jeunesse du Pays de Morlaix

BILAN



NOTRE ASSOCIATION / HON C'HEVREDIGEZH

L'association La Baie des Livres a été créée en septembre 2011 pour «promouvoir la lecture auprès d'un public le plus large possible, et valoriser la création dans ce domaine». L'objectif, qui semble atteint, était de créer un salon du livre jeunesse qui fédère les acteurs et les envies, avec des auteurs et des illustrateurs de grand talent et une implantation forte sur le territoire pour en faire un événement, convivial, ouvert à tous et créatif. Nous sommes 18 bénévoles actifs à l'année, qui ont aussi une activité professionnelle mais sont passionnés.



La Baie des livres fait partie de **La Fédération des Salons et Fêtes du livre de jeunesse**, qui regroupe plusieurs associations et structures organisatrices de manifestations littéraires autour du livre jeunesse. Certaines ont une notoriété nationale et internationale, d'autres un rayonnement bien plus modeste. Pour autant, toutes, avec leur particularité, leur couleur, participent à la promotion des auteurs, des oeuvres, des éditeurs et font connaître les professionnels du livre au plus grand nombre. Au sein de la fédération, les salons se sont entendus sur une « charte de qualité », un socle commun se déclinant autour d'axes essentiels mettant au coeur de leur manifestation le livre, ses acteurs et le public.

LE THEME : GRANDEUR NATURE / MENT NATUR



Quand j'étais petit... combien d'entre nous voient surgir des souvenirs de cabanes, de nature et d'insectes ? De fugues dans les bois, de plage, de bruits et d'odeurs ? Et pour nos enfants, ça se passe comment ? Alors que la biodiversité est en danger, faisons la part belle à cette Nature vivace, jungle urbaine ou refuge campagnard, redécouvrons-la en suivant les pages, interrogeons-nous sur comment les livres peuvent l'exprimer... La Baie des Livres s'est mise au vert, au Roudour, autour du thème « grandeur Nature ». Cette année, carte blanche à l'auteur Vincent Villeminot. Ses invités peuvent plaire à tous : illustrateurs, auteurs, pour les petits mais aussi pour les adultes, et nous avons invité bien sûr des brittophones. Artistes, médiathèques, libraires partenaires, bénévoles, jeunes et grand public, tous avaient rendez-vous pour les dédicaces, spectacles et animations, pour partager le plaisir de lire, de créer et de rêver.

Pa oan bihan... na pet ac'hanomp a wel eñvorennoù o tiflukañ, enne lochoù koad, natur hag amprevaned ? Peotramant c'hoazh achapadennoù er c'hoadoù, an aod, trouzioù pe c'hwezhoù ? Nag evit hon bugale, penaos emañ kont ? P'emañ ar vevliesseurted en arvar, greomp 'ta ur plas brav d'an Natur vuhezek-se, anezhi ur jañglenn e kêr pe ur repu war ar maez, deomp da heul ar pajennoù da addizoloñ anezhi, klaskomp gouzout penaos e c'hall bezañ eztaolet gant al levrioù... Dibenn-sizhun ar

26-27 a viz Du ez a Bae al Levrioù war ar glaz, er Roudour, en-dro d'an tem « **ment Natur** » ! Er bloaz-mañ zo roet lizher digor d'an oberour Vincent Villeminot. An dud pedet gantañ a blijjo deoc'h : skeudennerien, oberourien, evit ar re vihan koulz hag ar re vras, ha brezhonegerien hon eus pedet ivez evel just. Arzourien, mediaouegoù, stalioù levrioù kevelet, tud a youl vat, re yaouank ha publik ledan, emgav o deus holl evit ar sinadurioù, an arvestoù hag an abadennoù, evit rannañ ar blijadur da lenn, da grouiñ ha da hunvreal.

EN CHIFFRES / AR SIFROU

- 20 auteurs et illustrateurs invités, dont 3 brittophones
- 2 627 visiteurs sur le salon, dont 85 % habite sur le territoire de Morlaix Communauté
- 4 654 personnes touchées par cette 11^e édition
- 2 langues officielles, Breton & Français
- 11 médiathèques partenaires
- 3 librairies indépendantes partenaires
- 132 demandes des établissements pour recevoir un.e invité.e
- 64 rencontres prévues dans 52 établissements scolaires ou médiathèques de 27 communes

LES AUTEURS & ILLUSTRATEURS INVITES / KOUVIDI

C'est pour pouvoir les rencontrer que ce salon existe, et ils sont venus dans 64 classes du Pays de Morlaix juste avant le salon pour partager leurs univers avec les jeunes. Cette année nous avons offert une « Carte blanche » à Vincent Villeminot, qui a pu inviter ceux dont il aimait le travail et qu'il avait envie de rencontrer et de faire se rencontrer.

Retrouvez leurs biographies et bibliographies sur www.labaiedeslivres.com

Luc Blanvillain : auteur de romans essentiellement pour la jeunesse, il a aussi publié 4 ouvrages adultes dont le remarqué *Le répondeur*. Il habite Saint-Martin des Champs et vient au salon du livre pour la 3^{ème} fois avec grand plaisir.

Alice Brière-Haquet : écrivaine pour l'enfance et la jeunesse ; son premier livre *L'épouvantail* paraît en 2009 et est sélectionné pour les Pépites et le prix des Croqueurs ; suivront d'autres livres sélectionnés pour de nombreux prix ; ses livres sont traduits dans une vingtaine de pays.

Rachel Corenblit : Depuis 2007 elle écrit toujours et encore, tout en étant professeur de français. Elle a publié une trentaine de textes, tant en littérature générale que pour les enfants et les grands adolescents. Elle explore différents univers, et s'amuse à naviguer dans les eaux troubles du rire et des larmes, sans jamais donner dans le drame. Elle aborde des thèmes tels que l'acceptation de soi, la différence, la maladie et écrit aussi des thrillers mêlant fantastique et réalité.

Alex Cousseau : il est né à Brest et vit dans le Finistère, auteur d'albums jeunesse et de romans pour enfants, ados et adultes. En 2018, il reçoit le prestigieux prix international, le Prix Bologna Ragazzi, dans la catégorie Fiction, à la Foire du Livre de Bologne pour *L'Oiseau blanc*. Il était venu à notre première édition mais a depuis 10 ans une bibliographie conséquente et de talent.

Christelle Dabos : autrice belge connue pour sa quadrilogie *La Passe-Miroir*, éditée chez Gallimard, vendue à plus de 1,2 millions d'exemplaires en France et pour laquelle elle a eu de nombreux prix.

Stéphane Nicolet : Il illustre de nombreux documentaires pour les enfants et s'essaie aujourd'hui à la BD et la fiction, avec talent !

Marianne Pasquet : Depuis toute petite elle a des crayons dans les poches et des idées plein la tête. Après ses études d'arts appliqués et de graphisme, l'univers des enfants la fascinant, elle s'est dirigée vers l'illustration jeunesse. Aujourd'hui une quinzaine de livres jeunesse sont nés, elle peint, dessine, pour différents supports et différentes commandes (livres, pochettes de disque, affiches de festivals, théâtre de rue et cirque, céramiques, etc). Marianne aime rendre le quotidien poétique.

François Place : Né en 1957, il est l'auteur-illustrateur de nombreux albums (*Les Derniers Géants*, *L'Atlas des géographes d'Orbae*,...). En tant qu'illustrateur, il collabore avec des écrivains avec lesquels s'instaure une véritable complicité, comme Michael Morpurgo et Timothée de Fombelle. François Place est également l'auteur de la série *Lou Pilouface*, de romans (*La Douane volante*, *Angel l'Indien blanc*, *La reine sous la neige*), dont un écrit avec Jean-Philippe Arrou-Vignod, *Olympe de Roquedor*. Son œuvre a été plusieurs fois récompensée par des prix importants.

Claire Renaud : Elle a suivi des études de philosophie avant de devenir éditrice jeunesse chez Fleurus. Parallèlement, elle a toujours écrit, des livres pour la jeunesse (une quarantaine), mais aussi pour les adultes.

Christine Roussey : illustratrice dans le monde de la presse, la publicité et c'est finalement dans le monde de l'illustration jeunesse qu'elle trouve sa place ; elle publie des albums à succès . Elle s'est installée récemment à Trebeurden (22)

Eric Senabre : Domicilié à Roscoff ; c'est sa deuxième participation à notre salon du livre jeunesse ; il est auteur de romans pour enfants et adolescents ; il s'est fait connaître par sa trilogie *Sublutetia*. *Le jeu d'Hiroki* fait partie des 3 romans du 1^{er} prix littéraire des collégiens organisé par le Conseil départemental du Finistère pour des élèves de 5^e.



Caroline Solé : autrice de romans pour enfants, ados et adultes ; elle a notamment écrit le très remarqué *La pyramide des besoins humains* paru à l'École des Loisirs en 2015. Son dernier roman, *D'après mon adolescence*, a été salué par la presse. L'autrice y révèle des extraits de ses journaux intimes et replonge dans cette période bouleversée de sa vie.

Flore Vesco : Après avoir enseigné le français en région parisienne et à l'étranger, elle se consacre aujourd'hui à l'écriture. Elle vit à Montreuil. Quand elle n'est pas sur son vélo, en déplacement, ou dans son petit jardin, on peut la trouver devant son ordinateur, en train d'imaginer des récits d'aventures fantaisistes et décalés. Ses romans *De cape et de mots* et *L'étrange malaventure de Mirella*, ont été récompensés par de nombreux prix de littérature jeunesse.

Vincent Villeminot : Il est venu voici 7 ans à la Baie des Livres, pour parler de *U4* et de *Réseau(x)*. Il est revenu l'année suivante et a fait des rencontres formidables qui l'ont encouragé à écrire des romans touffus et exigeants, pleins de désillusions et, espère-t-il, riches de quelques lumières. Ancien journaliste, il écrit des romans pour ados, jeunes adultes et adultes déjà assez mûrs. Il essaye aussi d'écrire des nouvelles et des romans graphiques. Jusque-là on pouvait déplorer qu'aucun de ses romans ne se déroule dans une baie, mais il s'est rattrapé avec le dernier, *L'île*, écrit comme un feuilleton. Il continue de préférer comme terrain de jeu la forêt et les catastrophes politiques d'ampleur mondiale.

Gaya Wisniewski : Issue d'une famille d'artistes, elle est « née dans les crayons et les papiers ». Elle a suivi des études d'illustration à Bruxelles, puis est devenue professeur de dessin. Depuis 2016, elle a quitté la Belgique pour le Gers, où elle se consacre à l'illustration. Elle aime dessiner, observer, découper, tracer, coller, imprimer, dans son univers rempli d'images, ce pays d'enfance, où par certaines nuits les étoiles brillent tellement qu'elles perdent leurs poussières, où la neige est tellement claire qu'elle reflète les rêves.

Marin Ledun : Après des études d'économie, il soutient une thèse en sciences de l'information et de la communication. Il quitte France Télécom en 2007 et mettra ensuite des mots sur la violence au travail. Depuis, il a publié une vingtaine de romans qui interrogent l'actualité et les limites du modèle de société actuelle : l'industrie du tabac, les biotechnologies, le racisme, entre autres. Il écrit aussi des pièces radiophoniques pour France Culture et des essais.

Ilya Green : Elle vit dans les Alpes de Haute-Provence. Passionnée très tôt par le dessin et la littérature elle commence par suivre des études de Lettres Modernes avant d'entrer aux Beaux Arts avec le projet de faire une école de cinéma. Finalement, imaginant souvent des histoires pour enfants qui remplissent ses tiroirs, elle publie un premier album pour enfant en 2004 chez Didier jeunesse. Elle a publié, depuis, plus d'une trentaine d'albums, souvent en collaboration avec des auteurs, certains avec ses propres textes. Elle travaille également pour la presse jeunesse, et divers projets graphiques.

Jean-Claude Le Ruyet : Morbihannais, il a été instituteur puis conseiller pédagogique, il a joué des spectacles de marionnettes pour les plus petits et écrit comptines et poèmes. Il les récite, les chante aussi dans la chronique « Toutouig » sur Brezhoweb et permet ainsi une transmission orale de la langue. Il a aussi rédigé des ouvrages de réflexion sur le breton et recensé les propositions du linguiste Albert Boché pour améliorer l'orthographe bretonne et compléter l'intégration du dialecte vannetais. Il est édité notamment aux éditions morlaisiennes Skol Vreizh.

Ganet eo Jean-Claude Le Ruyet er Morbihan. Bet skolaer ha kuzulier pedagogel, eñv en deus c'hoariet e arvestoù margodennoù evid ar vugale vihan ha skrivet evite rimadelloù ha barzhonegoù. Lod ag an testennoù-se zo bet enrollet ha kanet war Brezhoweb (abadenn "Toutouig"). Savet eo bet gantañ, ouzhpenn, levroù a-zivoud ar brezhoneg ha dastumet en deus kennigoù ar yezhoniour Albert Boché evid gwellaad an doare-skrivañ ha klokaad ennañ lec'h ar gwenedeg. Embannet eo bet dreist-oll gant Skol Vreizh, an ti-embann brudet é chom e Montroulez.

Loeiza an Duigou : Elle est l'image même d'une écrivaine : elle aime le thé, les livres et la pluie ruissellante sur les fenêtres. Après avoir raté ses études « dans le Sérieux », elle a pu entrer en formation longue « dans la Rêvasserie ». Les mots créent des univers extraordinaires, et c'est sur la terre ferme de la littérature bretonne pour la jeunesse qu'elle a déposé ses valises.

Kliched ur skrivagnerez on-me : karout a ran an te, al levrioù hag ar glav o skeiñ ouzh ar prenestr.

Hogen, n'on ket plijet gant ar c'hizhier. Al loened gouez a c'heller spurmantiñ eo hag a lak ma c'halon da dridal. Goude bezañ c'hwitet ma studioù war ar siriusted em eus tapet un doktorelezh war an hunvreadelliñ. Ar gerioù a grou broioù dreistordinal, ha war hini al lennegezh vrezhonek evit ar yaouankiz em eus stlepet ma malizennoù.

Arno Elegoed : Professeur de musique au lycée et collège de Kemper, il crée Bannoù-heol, une maison d'édition qui traduit des livres en breton pour les jeunes. Il a aussi créé un album de chansons du monde, « Kan ar Bed ».

Mennet eo Arno Elegoed. N'eo ket a-walc'h dezhañ bezañ kelenner war ar sonerezh e skolaj ha lise Kemper. Krouet en deus Bannoù-heol, un ti-embann a dro levrioù e brezhoneg evit ar re yaouank. Hag abaoe pevar bloaz en deus splujet al Leonad en un avañtur nevez : sevel ur bladenn kanaouennoù ar bed. Deuet eo er-maez « Kan ar bed »e 2018. Ur raktres hir ha kaer a-drugarez d'ur mor a dud o deus kemeret perzh ennañ.

NB : La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse : <http://la-charte.fr>

Plus de 1000 auteurs, illustrateurs, traducteurs de livres pour la jeunesse, en France et dans plusieurs pays francophones, se sont regroupés en association, agréée et subventionnée. Ils ont pour ambition « d'ouvrir l'appétit de lire des enfants, veulent porter haut les couleurs de la littérature et des expressions graphiques de qualité : créatives, plurielles, vivantes... » Ils le font à travers les livres, mais aussi en rencontrant le public. Ils se sont entendus sur un tarif annuel, indexé sur le coût de la vie et reconnu auprès de tous leurs interlocuteurs, qui leur permet de faire valoir leurs droits professionnels. Les frais de transport, d'hébergement et de repas sont à la charge de l'organisateur. Nous rémunérons les auteurs pour leur journée d'intervention suivant ce tarif.

DANS LES CLASSES / ER C'HLASOU

Le plus souvent le vendredi 25 novembre, de très nombreuses rencontres ont été organisées entre les auteurs/illustrateurs et les élèves. **Nous avons reçu 132 demandes pour 64 rencontres programmées dans 52 établissements de la maternelle au lycée de 27 communes, dont 9 rencontres en filière bilingue breton.** Une a aussi eu lieu à la médiathèque de St-Thegonnec pour le grand public.

Pour organiser ces rencontres, nous avons envoyé **début juin** un courrier à tous les établissements scolaires publics du Pays de Morlaix, de la maternelle au lycée, sans oublier l'enseignement spécialisé.

Formation : Nous proposons chaque année un temps de regroupement pour les enseignants du primaire recevant un auteur dans leur classe, en partenariat avec la circonscription de Morlaix de l'Éducation Nationale, ainsi qu'aux professeurs de collèges et lycées. La rencontre, animée par plusieurs membres de l'association de la Baie des Livres a regroupé près de 30 enseignants le mardi 20 septembre de 17 h à 19 h à la Virgule. A cette occasion, les médiathèques de Morlaix et de St Martin des Champs prêtent leurs livres des auteurs venant au salon, pour que les enseignants puissent se plonger dans les œuvres de ceux qu'ils vont rencontrer et commencer déjà à préparer leur projet d'accueil. Ce temps de préparation et d'échange entre eux est très apprécié et le nombre de participants n'a pas diminué alors que ces heures ne comptent pas dans leur temps de formation.

ER C'HLASOU

"Degemer ur skrivagner-ez/skeudennaouer/ez" en e/he c'hlas gant La Baie des Livres a vez gortozet bep bloaz er skolioù ha skolajoù. Pep skol, skolaj divyezhek ar vro hag ur skol Diwan he/en deus goulennet degemer unan bennak, brezhoneger-ez, ur wech ouzhpenn.

Kement a c'houlennoù hon eus bet n'o deus ket gellet an holl skolaerien, kelennerien degemer ur skrivagner(ez) pe ur skeudennaouer(ez) e-barzh o c'hlas. Lod o deus kemeret perzh en un doare all rak kinniget hon boa oberiantizoù all. An tem « Ment Natur » hon oa dibabet.

Kevredigezh *La Baie des Livres* he deus c'hoant da ziskouez ar pezh a vez graet en embann brezhonek, estreget er skol, reiñ un hed-gwel foran d'ar brezhoneg, skoazell ar re a labour evit an embann e brezhoneg. Labour ar gevredigezh a glot mat gant politikerezh yezh rannvro Breizh ha « Brastres an departamant evit ar brezhoneg » votet gant kuzul departamant Penn-ar-Bed.

"Accueillir un auteur-e/illustrateur/trice" dans sa classe avec La Baie des Livres est attendu chaque année dans les écoles et collèges. Chaque école, collège bilingue du Pays de Morlaix et une école Diwan a demandé, à nouveau, à recevoir un brittophone.

Nous n'avons pas pu satisfaire toutes les demandes d'enseignants qui souhaitent accueillir un auteur-e/illustrateur-trice dans leur classe. Certains ont participé d'une autre façon, nous proposons aussi des activités en lien avec le thème "Grandeur Nature".

L'association La Baie des Livres a pour but de montrer ce qui se fait dans l'édition en langue bretonne, en dehors de l'école, donner une réelle visibilité à la langue et soutenir ceux qui travaillent dans le milieu de l'édition. Le travail de l'association cadre parfaitement avec la politique régionale en faveur des langues de Bretagne et le "Schéma du département pour la langue", voté par le conseil départemental.

Ar skolioù/skolajoù o deus degemeret un oberour : Les Moguerou (Rosko), François-Marie Luzel (St Tegoneg), skolaj Tangi Prigent (St Martin-war-ar-Maez), skol ar 4 avel (Lanmeur), Ar Gouelou (St Martin-war-ar-Maez), skolaj Jacques Prévert (Kastell-Paol), skol Jules Ferry (Pleiber-Krist), skol Martin Luther king (Plourin), skol Diwan (Kastell-Paol).

L'engagement de l'EPMS Ar Brug

Chaque année l'établissement s'implique de plusieurs manières dans notre salon. Il semble important à l'équipe enseignante que leurs élèves côtoient régulièrement les livres. Outre le fait qu'une rencontre a eu lieu dans l'établissement pour les jeunes de SEES e, les jeunes de l'établissement participent à leur manière au salon d'autres façons : l'atelier métier de bouche d'Ar Brug est sollicité pour préparer des

plats servis au moment de l'inauguration du salon et pour les bénévoles présents sur le salon les samedi et dimanche midi.

De plus, un rallye lecture est organisé par l'unité d'enseignement d'Ar Brug : les jeunes lisent des albums jeunesse, rédigent des questionnaires à destination d'enfants de CE1. Un lot de 6 exemplaires de 5 album jeunesse tournent ainsi dans 5 classes de CP-CE1 ou CE1-CE2. Le choix est fait de ne sélectionner que des albums d'auteurs-illustrateurs présents au salon.

Partenariat avec le lycée de Suscinio :

- Un questionnaire élaboré par Elise Bernard, Christine Cadiou (professeur-documentaliste) et Laurence Mermet a été remis dès septembre à tous les élèves, apprentie.e.s et étudiant.e.s de Suscinio. Il a été analysé en cours de mathématiques et ses conclusions ont été présentées à l'ouverture de la table ronde. L'objectif était de mieux cerner leurs rapports à la nature, les représentations qu'ils et elles en ont, ainsi que les lectures qu'ils et elles y consacrent.
- Invitation des élèves à la Table ronde qui s'est déroulée à l'amphithéâtre du lycée sur le thème de la nature dans les livres jeunesse. Une vingtaine de jeunes a participé, et 3 d'entre eux avaient choisi des extraits, lus à l'occasion, notamment des *Furtifs* d'Alain Damasio, de *Nous sommes l'étincelle* de Vincent Villeminot.



vue par les participants à la rencontre régionale de Livre et Lecture.

- Végétalisation par les élèves de STAV du lycée de Suscinio. Un jury avec la Baie des livres a choisi le projet réalisé parmi les projets proposés. Le salon du livre est ainsi entré concrètement dans leurs apprentissages scolaires. Et leur réalisation a été laissée une semaine supplémentaire, et ainsi

FOCUS SUR LA NATURE AVEC Vincent VILLEMINOT

Table ronde « La nature dans les livres jeunesse »

Mercredi 23 novembre, entre 19 h 45 et 22 h, les lycéens et adultes étaient invités au lycée agricole Suscinio à Morlaix, avec :

- Vincent Villeminot (auteur, entre autres, de *Nous sommes l'Étincelle*, prix du roman d'écologie 2020)
- Xavier d'Almeida (directeur de collection aux éditions Pocket Jeunesse)
- Laurence Mermet (présidente d'Eco-Bretons)
- Lenaig Jézéquel (libraire indépendante des *Déferlantes*, qui a aussi assuré une vente de livres)



Entre 30 et 40 personnes étaient présentes, dont une vingtaine de jeunes du lycée. Le lieu est peu connu du grand public, ce qui a été un frein sur soir d'orage, mais la soirée était passionnante, sur le rapport à l'écriture en particulier, et les questions sur l'écologie ont donné lieu à des échanges vivaces.

Journée professionnelle à destination des bibliothécaires

Suite au succès de la journée professionnelle de 2017 sur la littérature engagée pour la jeunesse et les inégalités avec les interventions des éditions Talents Hauts et de Jessie Magana, La Baie des Livres et la BDF ont renouvelé leur partenariat pour proposer une nouvelle journée professionnelle. Celle-ci s'est déroulée le jeudi 24 novembre à la Bibliothèque Départementale du Finistère à Sainte-Sève, à destination des bibliothécaires pour une Rencontre « Grandeur Nature » .

Au programme, le matin de 9h30 à 12h, une table ronde participative avec Vincent Villeminot (invité d'honneur) et Xavier d'Almeida (son éditeur chez Pocket jeunesse), l'après-midi de 14 h à 16 h 30 , un panorama de l'offre éditoriale actuelle sur la thématique de la nature par Malou Guimard et sa librairie spécialisée, Les Prairies Bleues à Vannes. Les dix participants sont repartis avec pleins de projets en tête !

EN AMONT DU SALON / A-RAOK AR FOAR

- **Concours de dessin dans les librairies** . Les œuvres gagnantes ont été exposées au salon et récompensées d'une affiche et d'un goûter au salon.

Le concours dessin a eu du mal à démarré début novembre, trop tôt peut-être. Ce n'est qu'à une semaine du salon que les enfants se sont mis en projet. Au total une vingtaine de dessins entre Livres in Room et Dialogues. aucun à L'Ivresse des mots. Quatre vainqueurs au total ont été récompensés, 2 sur St-Pol et 2 sur Morlaix.

- **Projet graphique en partenariat avec la médiathèque de Saint-Martin des Champs et le local jeune** sur 5 séances :

- Les jeunes ont pu découvrir les invités du salon grâce à la médiathèque et à Erell Le Dref
- Rencontrer Luc Blanvillain et faire un atelier d'écriture avec lui le 19 octobre (l'une des 3 rencontres organisée par la Baie des livres)
- Rencontrer Marion Rivière, praticienne en Life art process (danse)
- Leurs créations en lien avec les univers des auteurs a été exposée au salon du livre.

- **Lectures et votes pour les livres du Prix des médiathèques** (liste non exhaustive) :



- Carantec Vendredi 28 octobre à 10h30 pour les maternelles (à partir de 3 ans) et primaire.
- Lampaul-Guimiliau Mercredi 2 novembre à 17 h pour les maternelles et jeudi 3 à 17 h pour les primaires.
- Saint-Martin-des-Champs, le Roudour : 4 novembre, lecture du prix des médiathèques 10 h 30 pour les 3-6 ans, 14 h pour les primaires.
- Pleyber-Christ, Mercredi 9 nov à 10h30, à partir de 4 ans, 23 novembre à 10h30 à partir de 7 ans.

- **Causerie en breton / Kaozeadenn vrezhoneg.**

D'al lun 21 a viz Du, e pub an Tempo, e oa bet dalc'het un abadenn gant Pauline Kerscaven deus ar gevredigezh Dour ha stêrioù Breizh . Hi a oa bet pedet gant KLT evit ur gaozeadenn vrezhonek. Un 40 bennak a dud o deus kemeret perzh.

KLT à invité Pauline Kerscaven d'Eau et Rivières de Bretagne au Tempo le lundi 21 novembre. Une quarantaine de personnes ont participé à la causerie. Les échanges ont été nombreux entre Pauline et le public notamment sur le sujet très sensible de la pollution de l'eau dans le Finistère.

- **Ricardo Cavallo et François Place ont invité adultes et enfants à venir discuter et dessiner,** dans l'école-atelier « Bleimor » de Ricardo à St Jean du Doigt, le mercredi 23 novembre 2022. Pas besoin de savoir dessiner. Petits et grands, amateurs de dessins, de lecture, de voyages, de fantastique et de rêverie étaient conviés. Les deux artistes ont raconté comment le dessin passe de leur imagination à la feuille de papier. Et puis, tous ses sont amusés aussi à dessiner un peu avec eux ! Ils étaient 80 enfants cet après-midi là (2 sessions avec à chaque fois 40 enfants) à en avoir profité et une vingtaine d'adultes le soir.



- **Rencontre avec Marin Ledun,** vendredi 25 novembre à 15 h à la médiathèque de Saint-Thegonnec, pour le grand public. Nous avons tenté ce partenariat pour l'un des créneaux de rencontres, malheureusement personne n'est venu au RV, malgré une bonne préparation et une communication de la médiathèque et sur les réseaux, relayée par la Baie des livres.
- Inauguration vendredi 18 h 30. « **Grandeur nature calligraphique** » réalisée par Mohammed Idali en direct. Très beau moment partagé par les invités pendant la lecture du discours d'inauguration par les membres de l'association.

A VOIR SUR LE SALON LE WEEK-END/ E-PAD AR FOAR

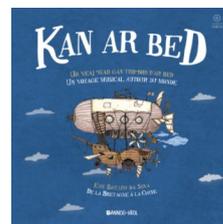
- **Forêt participative**

Cette année, les établissements scolaires volontaires pour exposer leurs œuvres ont presque tous répondu à notre proposition de « forêt participative ». Cela a donné un salon coloré, créatif et harmonieux !

Les auteurs.trices et illustrateurs.trices invité.e.s ont aussi répondu à l'invitation de Vincent Villeminot de « raconter à l'écriture, au dessin, UN arbre singulier, que vous avez croisé, que vous imaginez, que vous aimeriez rencontrer, bref un (plus ou moins) très court texte ou un dessin qui pourrait évoquer un arbre (un arbuste, une fougère...), et qu'on croiserait dans cette forêt, parmi les autres ». Leurs textes et illustrations ont été exposés à l'entrée de la salle branche, les deux vidéos et les illustrations ont été projetées sur la grande scène, et cela s'est poursuivi sur les réseaux.

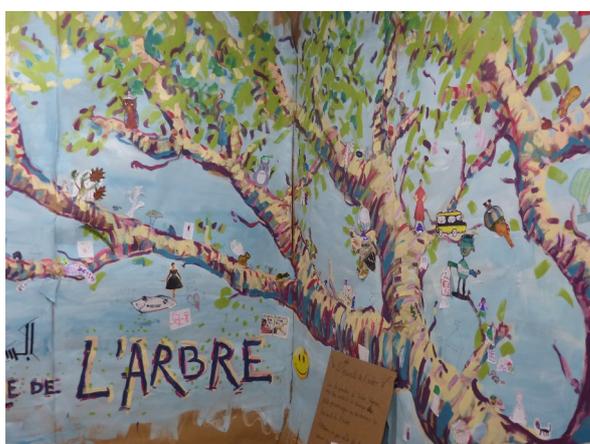
Dans cette forêt nous pouvions aussi admirer un grand tableau de Ricardo Cavallo, sur cette thématique de l'arbre qui lui est chère aussi.

- **Végétalisation** par les élèves de STAV du lycée de Suscinio *Sous l'escalier de l'entrée.*
- **"Kan ar Bed/Le chant du Monde"** Exposition qui retrace la réalisation du livre/CD sous la houlette d'Arno Elegoet.



ANIMATIONS / ABADENNOU

- **Des livres pour le Secours populaire** *Fiziad levrioù gant "Skoazell ar Bobl"* : Nous avons dans notre programme, invité à faites du tri dans les étagères et à venir avec des livres en bon état pour enfants et adolescents, ils seront offerts à l'occasion de Noël. Au total 250 livres ont été récoltés, surtout avec des visiteurs du samedi revenus exprès le dimanche. L'information a en effet été moins relayée que les années précédentes dans la presse et moins de gens étaient au courant.



- **Salle Branche** Dans notre salle secrète du Roudour c'est un arbre qui s'est déployé cette année, grâce aux pinceaux de Julien Thomas. Au cours du week-end nous avons invité les visiteurs, petits et grands, à l'habiter en y intégrant le « Petit peuple de l'Arbre », avec les feutres et revues, livres mis à disposition pour des découpages créatifs. Le dimanche Mohammed Idali y a ajouté des mots calligraphiés.



- **Maquillage des mains** par Michèle Le Saux. Elle a fait de magnifique dessins tout au long du week-end, de 10h à 12h et de 14h30-17h30, avec patience et talent, pour le plus grand plaisir des enfants.



- **Jeu : Le défi des grand.e.s méchant.e.s bucheron.ne.s**
 "Viens sauver la Nature, rien que ça !"
 Jeu de questions, rébus, charades opposant les méchants bûcherons/bûcheronnes et les enfants aidés par Ginette La Belle Verte et Gretta Thunberg. Les enfants ont bien-sûr gagné !

- **Ateliers « les espèces mal aimées »**, animés le samedi par des élèves de BTS du lycée de Suscinio dont voici les thèmes :
 - Maureen et Eliott sur les salamandres
 - Marion sur les plantes carnivores
 - Jakez, Ludivine et Camille sur les orties

- Justine, Anouk et Téo sur les chauve souris

- Lola et Pauline sur les fourmis

Les élèves sont restés 1h45 sur leur stand ; ils avaient préparé des outils pédagogiques adaptés, décoré leurs tables, proposé des panneaux d'informations et sont allés à la rencontre du public souvent en maraude. Les ateliers étaient de grande qualité, avec parfois des questionnaires, des poèmes en musique, des expérimentations, des expériences... Les jeunes y ont pris du plaisir et le public aussi !



- **APPRENDRE ICI ET AILLEURS** : Samedi, les visiteurs ont pu aller à la rencontre d'une bénévole du Secours Catholique de Landivisiau et de familles qui ont appris le français. Voilà leur bilan : « Un grand merci pour votre accueil, un grand bravo pour l'organisation ! Zhanna, l'arménienne, Jetmira et Artur les albanais et moi-même avons passé une très bonne journée, pleine de rencontres intéressantes. Les visiteurs se montraient curieux et intéressés. Voir un même mot écrit avec autant d'alphabets différents a été une découverte pour plusieurs d'entre eux. Apprendre à dire et écrire quelques mots dans une autre langue leur a permis de mesurer une des difficultés des demandeurs d'asile. Pour Zhanna, Jetmira et Artur, entendre parler leur langue toute la journée a été source d'émotions. Cela a provoqué aussi une grande fierté de les voir mises à l'honneur. Pour une fois, leurs différences étaient des points positifs! C'était une belle expérience pour tous et cela a permis de nombreux échanges. Bonne continuation à tout votre groupe. » Annie Cueff

- Dimanche, le public a pu découvrir la **BIBLIOTHEQUE SONORE**, qui permet aux personnes empêchées de lire, déficients visuels, personnes en situation de handicap moteur ou cognitif d'avoir accès à la lecture. Ils mettent gratuitement à leur disposition des livres et revues enregistrés au format mp3, en voix humaine grâce à des Donneurs de voix bénévoles. Le portail national pour les élèves « dys » : <https://lesbibliothequessonores.org>



PARTENARIAT AVEC LES MEDIATHEQUES / ABADENNOU AR MEDIAEGOU

Cela fait maintenant plus de 10 ans que les bibliothèques du territoire travaillent ensemble afin de proposer des animations de qualité en amont et sur le salon. Le Salon du Livre est un événement fédérateur sur le territoire permettant aux différentes bibliothèques de faire découvrir des livres, des auteur-e-s, illustratrices, illustrateurs et de faire connaître leurs structures à des publics variés.

11 médiathèques sont partenaires cette année sur le salon : celles de Carantec, Morlaix, Pleyber-Christ, Lanmeur, Plourin-lès-Morlaix, Plounéour-Menez, Roscoff, Saint-Martin-des-Champs, Santec, Saint-Thégonnec-Loc-Eguiner, Lampaul-Guimiliau, avec le soutien de la Bibliothèque du Finistère. Toutes s'investissent en amont et sur le salon.

Nous avons deux RV, l'un en juin, l'autre en septembre, pour travailler ensemble. D'autres bibliothèques souhaiteraient nous rejoindre notamment des Médiathèques du Pays de Landivisiau.



Espace Biblioraconte : Le personnel des médiathèques accueille tout le week-end le public avec un espace livre et une sélection coups de cœur.

Plusieurs animations sont proposées :

- Kamishibai (30 minutes, à partir de 5 ans)
- Comptines et jeux de doigts pour les tout petits (30 minutes, 0-3 ans)
- Tapis de lecture (30 minutes, à partir de 2 ans)
- Contes en pagailles (30 minutes, à partir de 5 ans)
- Atelier « Nature en Papier », pour fabriquer une création « grandeur nature » et/ou repartir avec son marque page « petite bête » en papier.

Le Prix des médiathèques : Pour la 2^e année, les médiathèques volontaires ont sélectionné 3 livres niveau primaire et 3 niveau maternelle, parmi ceux des auteurs invités qui pouvaient être lus au cours d'une seule animation lecture. **944 enfants ont voté**, et les 2 albums gagnants ont été dévoilés le samedi sur le salon : il s'agit de ceux de Stéphane Nicolet "Moutz et bobine" et d'Ilya Green "Mon arbre".

Ont participé les médiathèques de Saint-Martin-des-Champs, Santec, Lanmeur, Carantec, Lampaul, Plourin-les-Morlaix, Pleyber Christ et St-Thégonnec

Certaines bibliothèques aimeraient que le prix prenne pourquoi pas, plus d'ampleur à l'avenir.

SPECTACLES / ARVESTOU

- **Conte musical graphé "Rêver Grandeur Nature" :** Antoine Asnar, Benoît Merdy, Marta Gennari, Jeremie Cousin, Sullivan Roué, Mohamed Idalli, Colin ou Mickael Euzen ont écrit, conté, chanté ou illustré dimanche, devant un public nombreux, et avec l'aide des rêves de enfants présents. Une petite vidéo a été faite par KuB pour garder une trace de ce beau moment !



- **Danses et comptines "Roz-Kamm"** par les classes bilingues de St-Thégonnec, Plourin-les-Morlaix, accompagnés à la guitare par Jean-Claude Le Ruyet, l'auteur du recueil.
D'ar Sul da eo bet kinniget gant skolioù StTegoneg ha Plourin-Mz an abadenn « Roz-kamm », rimadelloù diwar kanaouennoù Jean-Claude Le Ruyet



- **Projets « Grandeur nature » des écoles**

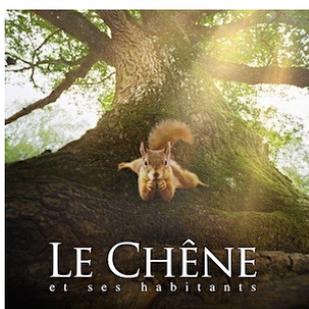
Le dimanche, les enfants et leurs professeurs sont venus sur scène présenter leur projets. Un moment très intéressant, très bien préparé, et qui a touché et ému un public nombreux !

- L'école Jean Piaget a présenté une école imaginaire flottante, celle de leurs rêves, réalisée avec l'artiste Charles Vergnolle (celle qui est sur la photo).
- L'école de Lanmeur a proposé un clip "de la source à l'embouchure" avec Géraldine Gabillet et Clémentine Page.
- L'école de Saint-Martin-des-Champs a exposé des photos sur l'aire terrestre éducative proche de l'élève, avec un travail sur grandeur et perspective.

Ces projets ont été soutenus par notre association.



CINEMA / SINEMA



Nous sommes en partenariat avec le cinéma associatif la Salamandre, qui propose des films en lien avec la thématique du salon et pour la jeunesse, avec des tarifs réduits (6 € pour tous, 4 € pour les moins de 14 ans)

- Samedi à 18 h Wall E : 38 personnes.
- Samedi à 20 h 30 Interstellar : 44 personnes.
- Dimanche à 15h30 Le Chêne (François Place a signé le texte et les illustrations du beau livre documentaire associé) : 100 personnes (le cinéma a refusé l'entrée de 30 personnes, faute de place).

LES LIBRAIRIES PARTENAIRES / STALIOU-LEVRIOU

Nous avons à nouveau préparé ce salon avec les **librairies Dialogues à Morlaix, Livres in Room à Saint-Pol de Léon et L'Ivresse des mots à Lampaul-Guimiliau**. Elles sont identifiées sur le salon par un kakémono. Nous souhaitons travailler avec les libraires pour soutenir l'activité locale, mais aussi pour pouvoir choisir ce qui est présenté, le public étant plus libre de flâner si les éditeurs ne sont pas présents.

Les libraires ont travaillé en collaboration pour assurer la vente des livres, d'un côté les livres des auteurs à dédicacer, de l'autre une sélection des libraires, mais une caisse commune. Les ventes sont importantes dans cette période de Noël, et 9% sont reversés à notre association (nous nous sommes alignés sur la remise légale qui peut être accordée aux établissements scolaires).

Sans ce travail des libraires, qui ont choisi, commandé, porté, installé, rangé des centaines de livres chacun, notre salon perdrait son intérêt. Nous les remercions encore pour leur motivation, leur engagement et leur implication !

Kenlabourat a reomp gant levrdi « L'ivresse des mots » staliet e Lambaol-Gwimilio. Arbennig eo renerez ar stal-se war bed an embann brezhonek .

COMMUNICATION / KEHENTIÑ

L'affiche de cette édition a été réalisée par **Pascaline Floc'h**, graphiste et illustratrice morlaisienne.

- Bandeaux web et pour les réseaux sociaux
- 5 000 marque-pages bilingues
- 350 affiches format A3 français
- 80 affiches format A3 breton
- 15 affiches abribus Decaux (nous avons eu moins d'emplacements que les années précédentes)
- Une banderole sur le rond-point du puits, à Saint-Martin des Champs
- 3 000 programmes

Nous travaillons avec l'agence de communication NorWest Design dont le siège est à la Manufacture de Morlaix. Nous sommes ravis de travailler avec Camille LARVOR et apprécions son écoute et son travail.

Des affiches, flyers et marque-pages ont été distribués dans les réseaux des bibliothèques du Nord-Finistère. Les établissements scolaires ont été invités à venir prendre en librairie affiches et flyers pour leurs élèves.

PRÉSENCE DANS LES MÉDIAS :

L'information relayée sur différents **sites**, comme ceux des médiathèques, de Livre et Lecture en Bretagne, le Saint-Martin Form', la lettre de diffusion du RESAM, l'office du tourisme ... Nous sommes aussi, par exemple, référencés dans le livret de présentation des structures culturelles et patrimoniales partenaires du dispositif "Parcours culturel de l'élève" diffusé par Morlaix Communauté.

Lors du festival Tan Miz du organisé par KLT-Ti ar Vro, Clément Soubigou de **France Bleu Breizh Izel** a interviewé 2 membres de l'association (Valérie et Jean-Philippe), vendredi 4 novembre vers 20h, en direct de Skol-Vreizh à le Manu. L'occasion pour eux d'expliquer en breton, en quoi consiste ce salon et d'annoncer les animations et spectacles qui ont eu lieu en breton pendant le week-end.

France 3 Breizh était présent lundi 21 novembre dans la classe bilingue de Pleyber-Christ et Diwan de St-Pol-de-Léon pour réaliser un reportage lors de la rencontre entre Arnaud Elegoet, éditeur, traducteur et les enfants qui ont travaillé sur son beau projet "Kan ar Bed", conte accompagné de chansons du monde. Le reportage de quelques minutes, en breton, est passé sur France 3 Breizh mercredi 23 novembre vers midi et a permis d'annoncer le salon.

En revanche, la couverture **presse locale** a été moindre que toutes les années précédentes, en particulier celle du Télégramme. Cela a sans doute joué sur la fréquentation : dans le secteur le journal sert de rappel pour les évènements, certains nous ont dit avoir oublié le RV et regretté. C'est dommage pour un salon gratuit, qui touche un public très large, et qui accueille des invités réputés (Christelle Dabos a vendu 1,2 millions de livres...) mais aussi qui défend activement la langue bretonne.

Notre site www.labaiedeslivres.com est toujours très utilisé. Nos partenaires y sont cités. Le thème de l'année y est annoncé, en juin, nous publions les biographies et bibliographies des auteurs/illustrateurs invités. Dans Téléchargements, on trouve les courriers scolaires, dossier de presse, bilans, affiches, etc. Les archives gardent trace des précédentes éditions. La rubrique Infos pratiques donne toutes les informations nécessaires pour venir. Pour la première année, une rubrique **Programme** a permis de donner les différentes informations présentes dans notre flyer, mais avec la possibilité de les compléter et de les mettre à jour (changements pour les dédicaces, par exemple).

Notre page **Facebook** est active au fil de l'année, avec des informations sur le salon, mais aussi des publications en lien avec la littérature jeunesse et en particulier les auteurs et illustrateurs que nous avons invités. C'est aussi là que nous annonçons petit à petit les invité.e.s du salon. Le 4 décembre 2022, notre page comptait 1334 abonnés (dont près de 80 % de femmes, et 294 de Morlaix). Certaines publications ont 1500 vues, 1666 pour les infos dédicaces.

Instagram : nous avons franchi la barre des 500 followers quelques jours après le salon du livre 2022, et développons ce média. Les « booktubers » sont très actifs en littérature jeunesse ado, ce serait bien si nous pouvions faire un lien avec ce monde là.

Un roman-photo « **Au secours la nature revient** » à Morlaix a fait patienter les jours précédant le salon. Il a été réalisé par Clémentine Page avec la participation de nombreux acteurs et actrices (adultes et enfants) et diffusé sur les réseaux.

BENEVOLES / TUD A-YOUL VAT

Nous voudrions remercier ceux qui acceptent de donner de leur temps pour faire vivre cet événement, ceux que l'on appelle des « bénévoles ». Une soixantaine cette année. Nous les sollicitons, leur donnons une mission, mais pendant le week-end du salon nous sommes trop peu disponibles pour échanger avec eux, partager notre plaisir : ici nous leur témoignons notre gratitude.

BRETON /BREZHONEG

AN DUD PEDET AR BLOAZ-MAN

Arno Elegoed (Kemper), Yann-Klaod ar Ruyet (Baden) ha Loeiza an Duigou (Ploneour-Lanvern) skrivagnerien o deus emellet er skolioù divyezhek publik ha kemeret perzh 'pad an dibenn-sizhun e pol sevenadurel ar Roudour evit dediañ o levrioù.

Kuit da gemer harp war garta ar skrivagner-ien-ezed e kinnig ar gevredigezh 150 € da bep skrivagnerez v/brezhonek n'eo ket a-vicher evit e/hec'h emelloù er c'hlasoù (ar sammad-mañ ouzhpenn an difrejañ /ar bod).

AN ABADENNOU BREZHONEG

Ar bloaz mañ hon eus goulennet (a-drugarez da g/K/LT) digant Yann-Klaod-ar-ruyet da grouiñ un abadenn divyezhek Kejeten deus gant an 3 c'hlasad : Jules Ferry (St Martin-war-ar-Maez), Jules Ferry (Pleiber), François-Marie Luzel (Sant-Tegoneg).D'ar Sul da 4e eo bet kinniget an abadenn gant an 3 skol diwar kanaouennoù Jean-Claude Le Ruyet. Trugarez vras da Florian, paotr an teknik evit kalite ar son.

KENLABOURAT A REOMP GANT

- Levr di « L'ivresse des mots » staliet e Lambaol-Gwimilio. Arbennig eo renerez ar stal-se war bed an embann brezhonek .
- KLT : Kemeret hon eus perzh ur wech ouzhpenn e festival "Tan Miz Du".
- Diskouezadegoù diwar an tem "Ment Natur" zo bet kinniget d'ar skolioù.

AR C'HEHENTIN

Koulz e brezhoneg hag e galleg e vez kaset en-dro ar foar. Ur badj brezhonek : « E Brezhoneg, moin'zo » 'zo bet savet a-benn reiñ an tu da Yann brezhoneger mont e brezhoneg gant kement brezhoneger

: an dud a-youl vat, bugale an hentennoù divyezhek, ar skrivagner-ien-ezed, ha gant an oberour-ienezed, implijidi/implijiadezed ar levr dioù, ar g/weladenner-ien-ezed.

Ur skritell vrezhonek 'zo bet savet, merkerioù-pajenn, hag ur bedadenn-gartoñs divyezhek. Divyezhek ivez ar pannelloù-desachañ ; peurvrezhonekaet 'oa bet re ar Roudour (kakemonioù, ar standoù, re an evajoù ivez). En div yezh oa kinniget an abadennoù. E brezhoneg eo bet troet ivez lec'hienn internet «La Baie des Livres » (ar bajenn-stur, buhezskrid pep skrivagner-ez v/brezhonek, ar programm).

Atersadennoù hon eus roet da France Bleu Breizh Izel.

FREQUENTATION / AN NIVER A DUD

En amont du salon, 64 rencontres ont eu lieu le jeudi ou vendredi soit environ **1 500 jeunes** concernés si on compte une moyenne de 25 par rencontre.

Le week-end, nous avons comptabilisé 2 762 visiteurs, auxquels nous pouvons ajouter les bénévoles et les membres de notre association (80 adultes et une dizaine de jeunes, soit 107 personnes en tout comptées sur les 2 jours) qui viennent aussi au salon en dehors de leurs heures de bénévolat mais ne sont pas comptabilisés, ainsi que les personnels de médiathèques (25). Nous arrivons donc à un total de **2777 visiteurs le week-end.**

Fréquentation comptée à l'accueil	Adultes	Ados	Enfants	TOUS
Globale	1437	193	997	2627
Domiciliés Morlaix Communauté	1196	161	886	2243
Rappel 2021	1151	11	850	2112

Un bilan détaillé par commune est disponible en annexe.

D'autres événements ont été organisés : il y avait **182** spectateurs pour les films en partenariat avec la Salamandre ; les causeries en breton ont rassemblé **une quarantaine** de personnes lundi soir, la table ronde environ **35** personnes et **120** personnes avec Ricardo Cavallo et François Place.

Nous pouvons donc faire un bilan de **4 654 personnes**
concernées par ce **11ème Salon du Livre Jeunesse du Pays de Morlaix**.

TEMOIGNAGES / TESTENIOU

- « Je voulais remercier l'ensemble de l'équipe et des adorables bénévoles, pour ce très bel accueil à Morlaix. J'ai passé de beaux moments en votre compagnie à toutes et tous. » **Christelle Dabos**
- « Cher petit monde des korrigans de la baie des livres, je me joins aux remerciements de Christelle, c'était une magnifique édition, enthousiasmante, joyeuse, emmenée aussi par notre barde ardéchois, on reviendra hanter vos maisons à pondalez, promis.» **François Place**
- « Rentrer chez soi après un salon comme celui-ci, c'est comme revenir d'une super colo, en laissant derrière une bande qu'on a côtoyée sur un temps court mais intense. Merci Vincent [Villeminot] pour cette belle alchimie née de nos rencontres. Merci à toute l'équipe de la baie, parce que "boudu" comme on dit ici, c'est de l'énergie, c'est de l'investissement et c'est un sacré travail. » **Rachel Corenblit**
- «Merci pour ces précieux moments, riches et denses, merci pour les rencontres, les amitiés naissantes et celles qui grandissent, merci de tant œuvrer pour que nos histoires trouvent leurs lectrices et lecteurs, merci pour votre accueil, votre générosité et votre chaleur. Et vive la vie !» **Marin Ledun**
- « Je me joins au concert des louanges pour vous remercier tous, les gens du festival extraordinaire et la petite troupe des auteurs-illustrateurs pour ce séjour qui a fait tant de bien au moral !!! » **Claire Renaud**
- « Quand je nous ai vu réunis ou en train d'arriver au Tempo, j'ai éprouvé une vraie émotion (et un peu de fierté, alors que tout le mérite en revient à d'autres) de voir tous ces visages que j'apprécie, et tout ce travail solitaire mais finalement commun réuni aussi, pour faire exister une LJ un peu classe, ambitieuse et drôle. Et pendant les quatre jours, j'ai mesuré la chance que nous avons tous et toutes d'être accueillis, par des gens comme ceux et celles de La Baie, qui nous permettent de faire famille avec eux, qui prennent soin de chacun, chacune, et font le boulot, autant que nous, pour que la LJ se déploie. Merci à chacun et chacune d'être venus, merci à chacun et chacune d'avoir tant préparé pour que notre venue ait du sens, merci à chacun et chacune de nous avoir accueillis, guidés, en plus les lieux et les visites étaient épatants, éventuellement inspirants.» **Vincent Villeminot**
- « La peur de vous spammer est bien peu de chose à côté de mon envie de vous dire - ou redire - quels bons moments j'ai passés ces derniers jours grâce à vous toutes et tous. Comme d'habitude,

l'organisation était impeccable (pour paraphraser John Merrick dans Elephant Man : "tout le monde a été très gentil") et quoi qu'on en dise, ça fait du bien de se sentir chouchouté à ce point sur un salon... et même dans l'absolu, quand on y pense. Merci encore à toute l'équipe de La Baie des Livres pour ce professionnalisme et surtout, cette chaleur. » **Eric Senabre**

- « À mon tour de remercier encore et encore toute la joyeuse équipe de la Baie des livres ! C'était parfait de bout en bout, vous pouvez être très fiers de votre beau salon. » **Alex Cousseau**
- « Un immense merci à toute cette belle équipe de la Baie des livres ! c'était vraiment au top.»
Marianne Pasquet
- « Mille mercis pour ce week-end Morlaisien de folie ! Merci au parrain ! Et aux merveilleux organisateurs ! » **Christine Roussey**
- « C'était tellement chouette !!! Moi, je veux déjà revenir pour aller voir des films dans les bateaux retournés, manger du kig ha farz au Tempo et voir la mer :-) Merci à vous tous.tes pour cette belle baie des livres !» **Ilya Green**
- laouen-braz 'oan bet da voud e darempred genoc'h e-pad an tri deiz-se. Gwelet 'm eus pegen ampart ema peb unan evid kas an traoù war-raog, efeduz-kenañ. Ur blijadur a veze da beb termen en em gavoud ged unan pe ged un arall ag ar "vandennad". Trugarez vraz deoc'h evid an darempredoù bourrabl hon eus bet. **Yann-Klaod Ar Ruyet**
- « Le mot de la fin ? MERCI tout simplement! Merci aux jeunes d'avoir participé au projet de Multivers et de s'être pleinement investi jusqu'au bout. Merci à Tifenn et à Loez du Local jeune, ainsi qu'à Marion Rivière d'avoir encadré les jeunes sur ce projet et encouragé leur élan créatif en leur donnant les moyens de s'exprimer. Merci à Luc Blanvillain d'être venu à la rencontre des jeunes et de les avoir guidés vers le chemin de leur poésie intérieure, et enfin merci à la Baie des Livres pour ce beau moment partagé avec les auteurs ce weekend. De notre côté, le partenariat fut enrichissant ! Au plaisir de travailler à nouveau ensemble. » **Erell Le Dref**, médiathèque de Saint-Martin des Champs
- « Je tiens à remercier l'association ! Nous venons de profiter de l'intervention de Christine Roussey. C'était un vrai bonheur ! » Christelle Dénès, **école Corentin Caër**, Morlaix
- « Merci beaucoup pour le super accueil pendant le salon ! Bravo à vous tous et toutes pour votre travail » **Clémence Bard**, éditrice **Casterman Jeunesse**

PARTENAIRES & SOUTIENS FINANCIERS / SIKOUR ARC'HANT

Nous remercions ceux qui permettent concrètement à ce salon d'exister, en nous accordant leur soutien financier. Ce ne sont pas que des logos sur nos documents, mais bien des personnes, élus et personnels, qui croient en nous. Plusieurs sont là ce soir et vont sans doute dire un mot. Il s'agit de la Région Bretagne, le Conseil départemental du Finistère, la SAIF et la SOFIA / Copie privée, le CNL, Morlaix Communauté, la ville de Morlaix et celle de Saint-Martin, qui nous accueille ici au Roudour, ainsi que nos partenaires libraires Dialogues (Morlaix), Livres in Room (Saint-Pol de Léon), L'Ivresse des mots (Lampaul-Guimiliau) et KLT Ti ar vro.

Nous avons aussi le soutien précieux des médiathèques partenaires, dont l'implication est évoquée plus haut, ainsi que des bénévoles, sans lequel rien n'est possible !

Nos partenaires donnent aussi de leur énergie avec générosité : le Secours populaire, qui collecte vos livres en don ; le cinéma associatif la Salamandre ; Ricardo Cavallo, qui a accueilli François Place dans son atelier et nous a prêté une œuvre ; Michèle Le Saux pour le maquillage, Mohammed Idali et

Maxime ; Antoine Asnar, Benoît Merdy, Marta Gennari, Jeremie Cousin, Sullivan Roué, Colin et Mickael Euzen pour le conte graphé ; Annie Cueff et les familles qui l'ont accompagnée le samedi ; l'équipe de la Bibliothèque sonore ; les jeunes et l'équipe de l'EPMS d'Ar Brug ; le lycée de Suscinio, qui nous a accueilli, ainsi que les élèves et professeurs de BTS et de la filière STAV ; Lenaig Jézéquel et Laurence Mermet, qui ont participé à notre Table ronde ; le SEW, qui nous a accueillis samedi soir, et notre cuisinier incroyable Gabriel Dilasser ; Pascaline Floch pour notre magnifique affiche ; Norwest Design et l'imprimerie de Bretagne pour notre communication ; et surtout l'équipe du Roudour, Mickael et Florian.

PERSPECTIVES / EN AMZER DA ZONT

Nous préparons notre 12^e édition pour le week-end des 25 et 26 novembre 2023, sur le même principe.

Nous aimerions augmenter le nombre de rencontres scolaires sur le territoire (en invitant plus sur 2 jours) ; développer la médiation culturelle, en favorisant l'émergence de projets entre les auteurs-illustrateurs / artistes du territoire et les classes / structures socio-culturelles ; et enfin encourager la création artistique sur le thème de notre salon et peut-être prévoir une restitution (un livre ?). Cela pourra s'envisager entre autres grâce au soutien supplémentaire du CNL.

EN PRATIQUE

Le salon a lieu au **Pôle Culturel Le Roudour** à Saint-Martin-des-Champs, le samedi et le dimanche de 10 h à 18 h. L'entrée est gratuite. Vente de crêpes, boissons et affiches.

A noter que nous avons la volonté d'aller vers le « zéro déchets » : gobelets consignés du RESAM, vaisselle non jetable pour le repas des auteurs et des bénévoles, nappes en tissu, réutilisation du matériel au fil des années....

Siège : 1, place de la barrière 29 600 Saint-Martin des Champs

Siret : 538 025 107 00029

Mail : labaiedeslivres@laposte.net

Web : www.labaiedeslivres.com

Facebook : <https://www.facebook.com/LaBaieDesLivres>

Instagram : <https://www.instagram.com/baiedeslivres>



ANNEXES:

Fréquentation par commune

Code postal	Commune	ADULTE	ENFANT	ADO +12	TOTAL
22200	Guingamp	3	0	0	3
22300	Ploumilliau, Lannion	5	1	1	7
22310	Plestin-les-grèves	3	1	0	4
22	Côtes d'Armor (autres communes)	21	7	1	29
29190	Pleyben, Brasparts	5	1	0	6
29200	Brest	30	11	1	42
29233	Cléder	4	4	0	8
29241	Locquirec	4	0	0	4
29250	Plougoulm, Sibiril, Saint-Pol de Léon, Santec	41	29	10	80
29252	Plouezoc'h	34	29	2	65
29260	Plouider, Lesneven	1	0	2	3
29400	Landivisiau	20	15	8	43
29410	Guiclan, Pleyber, St Thegonnec, Plounéour-Menez	156	145	16	317
29420	Plouvorn, Mespaul, Plouénan	14	9	0	23
29430	Lanhouarneau, Plouescat	4	0	0	4
29440	Plouzévéde	4	1	2	7
29450	Sizun, Commana	5	4	0	9
29600	Morlaix (Ploujean compris)	377	263	41	681
29600	Plourin	94	64	20	178
29600	Saint-Martin des Champs	135	99	25	259
29600	Sainte-Sève	38	32	10	80
29610	Plouigneau, Garlan,	80	69	9	158
29620	Lanmeur, Plouégat-Guérand, Guimaëc	80	59	14	153
29630	Plougasnou, St Jean du Doigt	52	42	5	99
29640	Plougonven, Scrignac, Lanéanou	53	38	8	99
29650	Guerlesquin, Bothsorel, Plouegat Moysan	9	4	0	13
29660	Carantec	33	16	4	53
29670	Taulé, Henvic, Locquéolé	51	26	7	84
29680	Roscoff	18	5	0	23
29690	Berrien, Botmeur, Huelgoat, Brennilis, Plouyé	2	0	0	2
29800	Landerneau	7	6	1	14
29	Finistère (autres communes)	23	10	4	37
35000	Rennes	3	0	1	4
35	Ille et Vilaine (autres communes)	6	0	0	6
56	Morbihan	9	0	1	10
	Hors Bretagne	13	7	0	20
	Totaux	1437	997	193	2627
	dont Morlaix Communauté	1196	886	161	2243