

<http://florevesco.com/>

- De cape et de mots (Didier Jeunesse, juin 2015, 5,90€)
- Louis Pasteur contre les loups-garous (Didier Jeunesse, septembre 2016, 15,90€)
- Gustave Eiffel et les âmes de fer (Didier Jeunesse, mai 2018, 15,90€)
- L'étrange malaventure de Mirella (Edl, Medium+ poche, 2019, 7,80€)
- 226 bébés, ill. Stéphane Nicolet (Didier Jeunesse, novembre 2019, dès 8 ans, 12€)
- D'or et d'oreillers (Ecole Des Loisirs Medium +, 2021, 15€)
- Dans le recueil *Elle est le vent furieux* (2021, 15€)

**De cape et de mots** est un roman mêlant aventures et jeux avec la langue. L'héroïne se rend à la cour du roi pour devenir demoiselle de compagnie. Tâche ardue s'il en est : la reine tyrannique et capricieuse renvoie ses demoiselles les unes après les autres. Grâce à sa langue bien affûtée, Serine parvient à se faire une place au palais... jusqu'à ce qu'un retournement inattendu l'oblige à prendre la place du bouffon du roi. Un récit fantaisiste, truffé de jeux de mots, charades, contrepèteries, termes rares et néologismes.

**Louis Pasteur contre les loups-garous** Paris, 1840. Le jeune Louis Pasteur arrive à l'institution royale Saint-Louis pour y suivre des études de chimie. L'année sera plus mouvementée que prévu : dans son école, les accidents se multiplient, en particulier certains soirs de pleine lune. Avec sa ténacité et son intelligence hors du commun, et grâce à l'aide d'une étudiante de l'école d'en face, Louis Pasteur va s'attaquer à cette mystérieuse menace. Le premier tome d'une série qui raconte les aventures de la S.S.S.S.S.S. (Société Super Secrète des Savants et Sciences Surnaturelles).

**Gustave Eiffel et les âmes de fer.** Paris, 1855. Gustave Eiffel, jeune étudiant passionné de sidérurgie, cherche désespérément du travail. Dans le journal, il tombe sur une annonce mystérieuse : « Société très fermée recherche esprits logiques et cœurs aventureux. » Il tente sa chance, et le voici recruté par la S.S.S.S.S.S. : la Société Super Secrète des Savants en Sciences Surnaturelles, en charge de la protection du pays contre les créatures fantastiques. Un récit d'aventure avec une pointe de fantastique et une ambiance steampunk !

**L'étrange malaventure de Mirella.** Moyen Âge. Les rats ont envahi la paisible bourgade d'Hamelin. Vous croyez connaître cette histoire par cœur ? Vous savez qu'un joueur de flûte va arriver, noyer les rats en musique, puis les enfants d'Hamelin ? Oubliez ces sonnettes : la véritable histoire est bien pire, et c'est grâce à Mirella, une jeune fille de 15 ans, qu'on l'a enfin compris. Jusqu'ici, elle passait inaperçue en ville – qui s'intéresserait à une porteuse d'eau, à une crève-la-faim, une enfant trouvée ? Seulement voilà, Mirella a un don ignoré de tous : elle voit ce que personne d'autre ne voit. Par exemple, elle a bien repéré cet homme en noir, qui murmure à l'oreille de ceux qui vont mourir de la peste... Et ça lui donne une sacrée longueur d'avance. Y compris sur le plus célèbre dératiseur de tous les temps.

**Les 226 bébés** À 76 ans, Bert, fraîchement retraité, coule des jours heureux dans sa maisonnette. Jusqu'au jour où son jardin, situé au-dessus d'un trafic aérien de cigognes, se retrouve envahi par... 226 bébés ! Adieu, calme et tranquillité. Or Bert ne compte pas se laisser enquiquiner par une tripotée de geignards. Ni une ni deux, il les installe dans une charrette et commence son périple. De village en bourgade, tous les moyens sont bons pour fourguer la marmaille : vente à la criée sur les marchés, adoptions par des princesses esseulées... Moins 1 bébé, moins 10 bébés, moins 20 bébés... Ouf ! Moins 225 bébés ! Au bout du compte, le vieillard solitaire et bougon se laissera-t-il attendrir ?

**D'or et d'oreillers** (mars 2021, L'école des loisirs)

Angleterre, 1813. Mrs Watkins a trois filles à marier. Elle apprend l'existence d'un jeune lord immensément fortuné dans le comté voisin. Seulement voilà, le lord exige des prétendantes qu'elles passent une nuit au château. Scandale ! Pourtant, Mrs Watkins décident d'y envoyer sa progéniture... Une réécriture fantastique et romantique du conte « La Princesse au petit pois », pour grands adolescents.