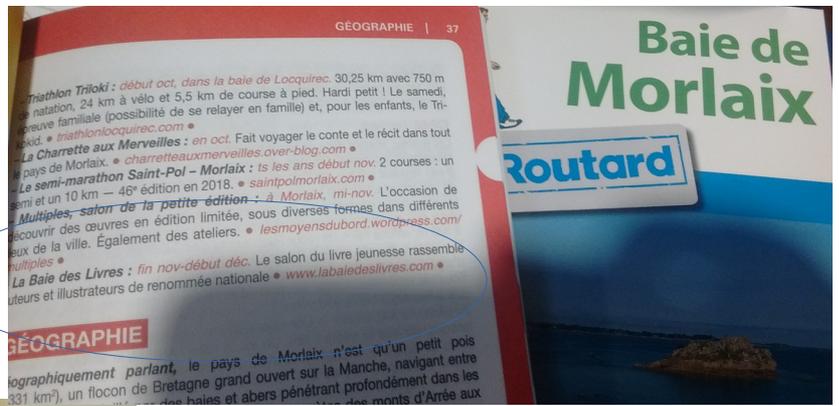


## Revue de presse

2018

## La Baie des livres



### Le salon du livre jeunesse prépare sa 7e édition

Ouest France, le 09/02/2018

**Il aura lieu les samedi 24 et dimanche 25 novembre au Roudour. Deux grands auteurs sont déjà attendus.**

L'édition 2017 du salon sur le thème À la folie a été un gros succès. « Une édition follement réussie avec un millier de visiteurs en plus pour les animations et les dédicaces du week-end », se réjouit Julia Thatje, la présidente de l'association La Baie des livres, réunie en assemblée générale, mercredi soir, salle Galloudec.

L'équipe est stable « avec soixante bénévoles lors du salon

et un noyau dur d'une vingtaine pour l'organisation », note Julia Thatje. En amont du festival, 18 auteurs et illustrateurs se sont rendus dans différentes classes du territoire. En 64 rendez-vous, ils ont rencontré 1 600 jeunes. L'édition 2017 a concerné 5 669 personnes.

Parmi les divers partenariats, celui de l'EPMS Ar Brug est à noter : « Il participe au salon depuis la première édition en recevant un auteur et en apportant des productions d'élèves à exposer. » Le centre hospitalier, nouveau partenaire : Le projet du centre hospitalier de Morlaix, axé sur l'ouverture de l'hôpital à la ville, a été sélectionné pour son caractère original et culturel. Dans ce cadre, 700 € de livres ont été offerts l'an dernier à l'un des services de l'hôpital. « Nous souhaitons reconduire ce partenariat cette année, avec peut-être un intervenant dans les services. »

Autre partenariat, celui qui sera fait avec les relais parents et assistantes maternelles (RPAM), « pour toucher un public de tout-petits, avec peut-être une conférence sur le thème : Pourquoi lire aux tout petits ? »

Le thème général du 7e salon, les samedi 24 et dimanche 25 novembre, est encore à trouver mais une orientation se dessine vers le chiffre 7. Il n'y aura pas de résidence d'auteur cette année mais une grande place à la culture bretonne est toujours donnée. L'affiche des auteurs et illustrateurs invités s'étoffe peu à peu et déjà la venue de deux valeurs sûres du genre est confirmée, celle de François Place et d'Yvan Pommaux. Les organisateurs envisagent de faire un Printemps de la Baie, « pour mettre en valeur les illustrations laissées au fil des années dans les classes ».

**La Baie des Livres. Prochaine édition les 24 et 25 novembre.** Le Télégramme du 11/02/18



*L'assemblée générale de l'association La Baie des Livres a été l'occasion pour la présidente Julia Thatje (assise 3e à gauche) de présenter un bilan très positif du salon du Livre Jeunesse mais aussi des autres actions portées par La Baie des Livres.*

L'association La Baie des Livres s'est réunie, mercredi 7 février, pour son assemblée générale. Un temps mis à profit pour rappeler ses valeurs et annoncer la prochaine édition du salon en novembre.

Réunis, mercredi 7 février, en assemblée générale, le noyau dur de l'association, regroupé autour de la présidente Julia Thatje, a présenté le bilan de l'édition 2017, la 6e, du Salon du Livre Jeunesse du Pays de Morlaix, qui s'est déroulée les 25 et 26 novembre au Roudour à Saint-Martin des Champs.

Sur le thème de la folie, cette édition a été « follement réussie » avec un millier de visiteurs en plus pour les animations et dédicaces du week-end mais aussi des autrices et auteurs, illustratrices et illustrateurs absolument ravis de leur passage en Bretagne.

Par ailleurs, des élèves des classes du territoire sont venus en nombre, les ventes de livres ont été importantes, les animations et expositions ont eu du succès. Sans oublier la surprise, une salle blanche a été entièrement repeinte. PEF, qui était l'invité d'honneur de ce salon, a été très attendu et a charmé son public.

**Promotion de la lecture et valorisation de la création.** Julia Thatje a rappelé que l'association La Baie des Livres a été créée en septembre 2011 pour « promouvoir la lecture auprès d'un public le plus large possible et valoriser la création dans ce domaine ». Elle ajoute « L'objectif, qui semble atteint, était de créer un salon du livre jeunesse qui fédère les acteurs et les envies, avec des auteurs et des illustrateurs de grand talent et une implantation forte dans le territoire pour en faire un événement convivial, gratuit, ouvert à tous et créatif ».

Mais la Baie des livres c'est aussi des journées professionnelles, des interventions dans les classes vers les élèves, des résidences d'artistes, des expositions, des collaborations nombreuses avec les médiathèques, avec l'EPMS Ar Brug, avec le cinéma La Salamandre. Le partenariat avec le CHPM de Morlaix permet, par ailleurs, d'ouvrir l'hôpital vers l'extérieur et d'amener la culture à l'hôpital. La Baie des livres, c'est aussi une place importante offerte à la langue bretonne avec des auteurs bretonnants et un concours d'écriture de nouvelles en breton.

Cet important travail est réalisé grâce à la motivation d'une soixantaine de bénévoles, mais aussi le soutien fort des communes, de Morlaix Communauté, du département et de la Région.

L'édition 2018 aura lieu, toujours au Roudour, les 24 et 25 novembre. Deux têtes d'affiche de la littérature jeunesse ont d'ores et déjà confirmé leur présence : François Place et Yvan, Pommaux. Il se murmure que le thème de l'année serait .... « Sept.... ».

**La filière bilingue reçue au collège Tanguy Prigent.** Ouest-France le 20/03/2018 *Les jeunes bretonnants de la filière*

*ont reçu chacun un exemplaire du recueil de nouvelles « Nebaon » (« Même pas peur ») !* Le collège Tanguy-Prigent a reçu lundi sur l'ensemble de la journée les élèves de la filière bilingue breton des écoles du Poan-Ben à Morlaix et de Jules-Ferry, école voisine. Valérie Geffroy-Cariou, présidente de l'association La Baie des Livres et secrétaire de Div Yezh Montroulez, était présente pour remettre aux élèves de la filière bilingue et aux jeunes bretonnants de 6e, le recueil de trois nouvelles, intitulé Nebaon, « que l'on peut traduire par Même pas peur et qui était le thème du Salon du livre jeunesse, il y a deux ans ». Écrites lors du concours de création de nouvelles en breton, elles sont destinées aux adolescents de 11 à 15 ans, « illustrées par les collèves de la filière bilingue ou de Diwan », explique Valérie Geffroy-Cariou.



**La Fête de la Bretagne à la médiathèque du Roudour** Ouest-France

21/05/2018 *Erell Le Dref (au centre) animera une lecture de contes en français et en breton le mercredi 23 mai.*

Dans le cadre de La Fête de la Bretagne, la médiathèque présente deux animations aux couleurs de la Bretagne. La première, Les P'tites Istorïou, en association avec les associations KLT et La Baie des Livres. Responsable du secteur jeunesse à la médiathèque, Errell Le Dref proposera, mercredi 23 mai, de 16 h à 17 h, une lecture de contes en français et en breton.



**Une soirée et une animation sur la lecture pour les plus petits** Ouest-France le 18/09/2018 *Le RPAM du pays de Morlaix et la médiathèque du Roudour proposent une soirée consacrée à la lecture chez les tout-petits.* La médiathèque du Roudour a invité Bérangère Lebrun, créatrice de la librairie itinérante Liliroulotte, pour animer une soirée et une matinée sur le thème de la lecture pour les tout-petits. La soirée, organisée en partenariat avec le Relais des parents et assistants maternels du pays de Morlaix (RPAM), ainsi que l'association La Baie des livres, se déroulera, jeudi 20 septembre, au Roudour, à 20 h 30



**Baie des livres. Evelyne Brisou-Pellen à la rencontre des collégiens** Le Télégramme 9/12/18

Dans le cadre du 7e salon de littérature jeunesse organisé par l'association La baie des livres, les élèves de 5e du collège des Deux-Baies se sont entretenus au CDI de l'établissement mardi 4 décembre, avec Evelyne Brisou-Pellen, auteur de nombreux romans comme « Le Mystère de la nuit des pierres » et « La Cour aux étoiles ». Elle a été lauréate du Grand Prix du Livre pour la Jeunesse du Ministère de la jeunesse et des sports pour son roman, « Prisonnière des Mongols ». En amont, tous les élèves avaient lu un de ses ouvrages et l'avaient restitué sous forme d'abécédaire ; les échanges ont donc été nombreux.



### **Collège. Rencontre avec Evelyne Brisou-Pellen, auteur de littérature jeunesse** Le Télégramme 5/12/18

Depuis 40 ans, Evelyne Brisou-Pellen, professeur de français de formation, écrit des romans de littérature jeunesse (160 à son actif) et part à la rencontre des élèves permettant ainsi à des générations d'adolescents de développer leur goût de la lecture. Vendredi 30 décembre, 70 élèves des classes de 6e et de 5e B du collège de Guerlesquin ont eu la chance de rencontrer l'auteur de littérature jeunesse, au centre de documentation et d'information, grâce à l'association La Baie des livres. Ils ont ainsi pu échanger sur le livre « Thésée, Ariane et le Minotaure », étudié en classe. S'en est suivi le jeu des questions-réponses avec l'écrivain. À la question « Quel livre a-t-elle pris le plus de plaisir à écrire ? », elle a répondu sans hésitation : « La plus grosse bêtise », qui raconte avec beaucoup d'humour les bêtises d'un chien. Écrire un roman lui demande beaucoup de recherches historiques. Selon l'auteur, c'est un peu un travail d'archéologue, métier dont elle rêvait petite. Evelyne Brisou-Pellen a souligné la chance des élèves d'avoir accès à une littérature si riche et variée. Plus jeune, elle avait pour lectures et imaginaire les romans de Jules Verne et la comtesse de Ségur. Evelyne Brisou-Pellen a également lu les deux premiers chapitres de son dernier roman de série « Le Manoir ». L'intrigue de son dernier livre se déroule au château de Chenonceau. Intéressés, les élèves ont émis le souhait de voir les prochains tomes rejoindre les étagères du CDI du collège.

### **Collège. Christelle Le Guen, illustratrice à la rencontre des élèves** Le Télégramme 26/11/2018

La classe de 5e du collège François-Charles, encadrée par Mme Mouchel, professeur de français, et Mme Varéa, professeur d'arts plastiques, a eu le plaisir de recevoir vendredi 23 novembre, Christelle Le Guen, dans le cadre du festival de La Baie des livres. Les élèves ont pu découvrir d'un peu plus près le métier d'illustratrice, son quotidien, les techniques de dessin, de couleurs... Christelle Le Guen avait apporté des planches de dessins, toute une série d'essais successifs qui ont abouti à un dessin qui l'a satisfaite. Cette heure partagée avec elle a été trop courte, mais le Centre de documentation et d'information s'est enrichi de dédicaces.



### **École publique. Terkel Risbjerg, auteur de BD, rencontre les maternelles** Le Télégramme 25/11/18



Vendredi 23 novembre, les élèves de la classe maternelle de Christine Jézéquel ont accueilli dans leur classe Terkel Risbjerg, auteur et dessinateur de bandes dessinées. Cette intervention entre dans le cadre du Salon du livre jeunesse de l'association de la Baie des livres, qui s'est tenue le week-end dernier à la salle du Roudour à Saint-Martin-des-Champs.

La série des « P'tits chats » Depuis la rentrée scolaire, les élèves ont progressivement découvert la série des « P'tits chats », composée de quatre livres très proches de l'univers des tout-petits : « Cache-cache », « Gâteau », « Ballon » et « Neige ». Ces quatre livres ont intéressé les enfants, qui ont poursuivi par des activités

de dessin, graphisme, arts plastiques et surtout de langage oral. Plusieurs vidéos ont été réalisées et présentées à Terkel Risbjerg. La bibliothèque impliquée Le dessinateur a expliqué, devant les élèves, son travail et réalisé plusieurs illustrations des diverses expressions des petits chats. Dans le cadre du projet, la bibliothèque municipale de Henvic a fait l'acquisition de la série des « P'tits chats » et les bénévoles de la bibliothèque ont été invités à la rencontre avec Terkel Risbjerg. Un moment d'échanges qui a largement conquis les enfants, mais aussi les bibliothécaires.

### **École. Un auteur-illustrateur en classe ! Sainte-Sève** Le Télégramme 23/11/18

Jeudi matin 22 novembre, Pierrick Bisinski, auteur et illustrateur d'albums de jeunesse, est venu rendre visite aux PS/MS de l'école. Cette intervention s'inscrit dans le cadre du Salon du livre Jeunesse La Baie des livres qui a lieu ce week-end au Roudour, à Saint-Martin-des-Champs. Il a répondu aux questions des élèves et a expliqué son travail avant de faire une démonstration d'illustration à partir de découpages et d'assemblage de feuilles de couleurs. Cette rencontre fut un moment de partage particulièrement intéressant entre les enfants et l'auteur.



### **Les Moguerou. La classe maternelle à l'écoute de l'illustrateur Pierrick Bisinski Roscoff.** Le Télégramme 23/11/18

La classe maternelle monolingue de Valérie Guivarch à l'école Les Moguerou a reçu le 22 novembre Pierrick Bisinski, illustrateur et auteur pour la jeunesse, dans le cadre du 7e salon du livre de jeunesse du Pays de Morlaix, organisé par l'association La Baie des Livres. L'auteur a séduit les enfants par son style joyeux et tonique créé à partir de papiers découpés, très colorés. Il a passionné les enfants avec les histoires du dinosaure « Pop » et a créé un échange verbal. Le 23 novembre, les CP et CE1 bilingue recevront Myriam Guillevic, enseignante qui écrit en breton.

## Langue bretonne. Émission radio d'élèves avec une écrivaine

Le Télégramme 25/11/18  
Dans le cadre de la septième édition du salon du livre jeunesse, la Baie des livres, qui s'est déroulée à Morlaix les 24 et 25 novembre, les élèves bretonnants du collège Notre-Dame d'Espérance et de l'école Saint-Joseph, ont accueilli, vendredi 23 novembre, l'écrivaine bretonne Myriam Guillévic. Ils l'ont interrogée de façon originale puisqu'il s'agissait d'enregistrer une émission radio.

Au pupitre de cet enregistrement culturel, Michel Geffroy, enseignant en charge du Centre de documentation et d'information (CDI) au collège. Il a guidé les élèves du CM1 et du CM2 de l'école Saint-Joseph et les élèves des classes de sixième du collège dans une véritable interview de Myriam Guillévic, auteure et enseignante bilingue.

Questions-réponses en langue bretonne Après une courte répétition d'enregistrement dirigé par le professeur du CDI et les derniers réglages de son, micro en main, les élèves ont posé des questions à tour de rôle. Certes les interrogations avaient été préalablement préparées en classe, mais les élèves ont fait preuve d'une grande maîtrise de la langue bretonne. Ils ont interrogé l'invitée sur ses ouvrages, leur conception et sur les sujets traités. Myriam Guillévic a répondu en langue bretonne sous le regard attentif de Guillaume Cabon, enseignant bilingue à Saint-Joseph et Morgan Coat, professeur bilingue au collège. Cette entrevue a montré les connaissances des primaires et des collégiens en langue bretonne et leur a permis de s'exprimer, devant leurs camarades de classe, en montrant une grande aisance.

*Légende : Michel Geffroy, les élèves bilingues de Saint-Joseph et du collège Notre-Dame d'Espérance, ici au côté de Myriam Guillévic, ont enregistré une émission radio en langue bretonne.*



## Baie des livres. Sous le signe du 7

Télégramme 24/11/18  
**La première journée du salon du livre jeunesse la baie des livres a rencontré dès l'ouverture une belle affluence.** De nombreux enfants, parents et grands-parents (les fêtes de fin d'année sont dans un mois) sont venus, ce samedi 24 novembre, à la rencontre des 16 auteurs illustrateurs présents au salon du livre au Pôle culturel du Roudour, à Saint-Martin-des-Champs... L'espace du Roudour a été transformé pour ce week-end en un lieu de lecture, de jeux, de rencontres et d'échanges. Des jeunes élèves du collège de Kerzourat, de Landivisiau, ont répondu présents à la proposition de leurs enseignants, afin de venir rencontrer leurs auteurs favoris. Pour cette 7e année, et sans avoir l'âge de raison, les organisateurs ont choisi le thème « Univers 7 ». Pourquoi pas une nouvelle Exposition universelle, pour rassembler les 7 nains, les 7 merveilles, les 7 chevreaux, les 7 saveurs. L'imagination va prendre le pouvoir. Il y a aussi l'espace « bouge ton cube », où les enfants sont invités à dessiner 7777 cubes.

**La fête se poursuit ce dimanche** Place au spectacle. La fête continue ce dimanche dès 10 h avec notamment le théâtre Kamishibai (à 10 h et 15 h 30) à la médiathèque ; contes en pagaille (à 10 h 30) ; Ernest et Célestine (à 11 h et 15 h) ; comptines et jeux de doigts (à 11 h 30 à l'espace contes) ; atelier maquillage et, l'apothéose, avec carnet de voyage à travers l'Atlas.

**Une gazette éphémère** La baie délire. Pour la deuxième année et à l'initiative de Christelle, spécialiste des mots « un peu loufoques » et de la mise en page, une équipe de rédaction élabore la gazette éphémère. Cette « gaz'sept » est alimentée par de jeunes ados bénévoles, qui peuvent écrire leurs articles au gré de leurs rencontres avec les visiteurs ou les auteurs, appuyés ou non par les rédacteurs. Le journal sera édité et distribué gratuitement dès ce dimanche après-midi et sera disponible sur le site internet de la Baie des livres.

La collecte de livres jeunesse d'occasion au profit du Secours populaire se poursuit toute la journée.

**Pratique** Dès 10 h ce dimanche. Entrée gratuite. Pôle culturel du Roudour à Saint-Martin-des-Champs.

3 des rédacteurs de la gazette



Ne pas déranger pendant pendant ma lecture...



En pleine création.



7777 cubes à dessiner !



Les enfants sont nombreux à vouloir une dédicace de leur auteur favori.



Il n'y a pas que les enfants à s'émerveiller à la lecture des livres !

**Jules-Ferry. Les CM rencontrent Yvan Pommaux Saint-Martin des Champs.** Le Télégramme 23/11/18  
Yvan Pommaux, auteur et illustrateur, a accueilli les élèves de l'école Jules-Ferry à la médiathèque du Roudour et les a gratifiés d'un dessin du chat détective John Chatterton.

Les élèves de CM1 et CM2 des classes de Muriel Gourvil et de Christophe Veillon de l'école Jules-Ferry ont passé une matinée instructive hier matin en venant à la rencontre, au sein de la médiathèque du Roudour, d'Yvan Pommaux, auteur et dessinateur de livres Jeunesse. Dans le cadre du salon La Baie des Livres, les écoliers ont ainsi pu poser de nombreuses et pertinentes questions au créateur du célèbre John Chatterton, le chat noir détective. Les enfants avaient bien préparé leur sujet puisque ce sont une quarantaine des livres de l'auteur qui ont été lus depuis septembre dernier. Certains avaient même réalisés quelques dessins, qui ont été qualifiés de belle qualité par Yvan Pommaux. Celui-ci, après avoir expliqué son long parcours artistique, puisque à l'âge de 72 ans, il a livré près d'une centaine de livres, a précisé qu'il créait et dessinait ses personnages mais que sa femme avait en charge la mise en couleur de ses albums. Après avoir expliqué son métier d'auteur et d'illustrateur, il a signé quelques dédicaces et réalisé un grand dessin de John Chatterton.

Pratique : Le salon du Livre Jeunesse se déroule samedi et dimanche au Pôle culturel du Roudour. Gratuit.



**La Salamandre. Soirée Spielberg le 24 novembre** Le Télégramme, 21 novembre 2018



Véronique L'Allain présente l'affiche alléchante de la soirée spéciale Steven Spielberg.

Une soirée, trois films du maître Spielberg ! Voilà le programme de La Salamandre, le 24 novembre prochain, dans le cadre d'un partenariat, devenu régulier, avec le salon du livre jeunesse, La Baie des Livres. Dès 18 h 30, les enfants adoreront la version française d'« E.T. l'extra-terrestre », devenu dès sa sortie, en 1982, un des plus grands classiques du cinéma américain de science-fiction. L'histoire d'Elliott, un petit garçon solitaire qui se lie d'amitié avec un extra-terrestre abandonné sur Terre. Avec son frère et sa sœur, jouée par la toute jeune Drew Barrymore, Elliott va le recueillir puis l'aider, tout en le cachant du gouvernement américain.

**Univers virtuel et grands frissons** À 21 h, en VO, « Ready Player One », sorti en 2018, ravira les amateurs d'univers virtuel. On est en 2045, le monde est au bord du chaos. Les humains se réfugient dans un monde parallèle mis au point par un milliardaire excentrique, qui a décidé de léguer sa fortune à quiconque découvrira ce qu'il a pris soin d'y dissimuler. À 23 h, toujours en VO, les amateurs de grand frisson redécouvriront une version restaurée des « Dents de la mer ».

Une petite station balnéaire s'affole après la découverte d'un corps atrocement mutilé. Pour le chef de la police, la jeune fille a été victime d'un requin. Il interdit l'accès des plages, mais se heurte à l'hostilité du maire uniquement intéressé par l'afflux des touristes. Vous avez dit fiction ?

**École publique : rencontre avec Terkel Risbjerg Henvic** Ouest-France 28/11/18



Vendredi, les élèves de la classe maternelle de Christine Jézéquel ont accueilli Terkel Risbjerg, auteur et dessinateur de BD. Cette intervention s'inscrit dans le cadre du Salon du livre jeunesse de l'association de la Baie des livres.

Depuis la rentrée, les enfants ont progressivement découvert la série des Petits chats, composée de quatre livres, très proches de l'univers des tout-petits avec Cache-cache, Gâteau, Ballon, et Neige.

Des activités créatives de dessin, graphisme, arts plastiques ont suivi. Les enfants ont été amenés à raconter l'histoire de leur choix et plusieurs vidéos ont été réalisées puis présentées à l'auteur. À son tour, il a expliqué son travail et effectué plusieurs illustrations des expressions des petits chats.

La bibliothèque municipale d'Henvic a fait l'acquisition de la série et à cette occasion, les bénévoles ont été invités à la rencontre avec Terkel Risbjerg. Un moment d'échange qui a largement conquis les enfants.

**L'auteur Bisinski face aux écoliers** Le Cloître Saint-Thegonnec Ouest-France 28/11/18 Dans le cadre du 7e Salon du livre jeunesse du pays de Morlaix, l'auteur et illustrateur Pierrick Bisinski est venu, vendredi, à la rencontre des écoliers pour un échange chaleureux et instructif. |





### Deux auteurs face aux écoliers et collégiens Saint-Martin-des-Champs Ouest-France 28/11/18 L'auteur bretonnant Pierre-Emmanuel Marais a rencontré les élèves, vendredi, au collège Tanguy-Prigent.

Les élèves bilingues de 6e du collège Tanguy-Prigent et de CM1-CM2 de l'école Jules-Ferry ont rencontré, vendredi, l'auteur bretonnant Pierre-Emmanuel Marais, en marge du salon du livre Jeunesse du Roudour. Les élèves ont lu et étudié son livre intitulé Gaza, publié en 2016 aux éditions Keit Vimp Bev. « Ils ont ainsi pu l'interroger sur sa vie, son métier et son livre. La rencontre d'une heure s'est bien évidemment déroulée en breton », explique Riwall Illien, l'enseignant de breton.

Second auteur, Eric Senabre est venu à la rencontre des élèves de 6e du collège afin de répondre à leurs questions sur son métier. « En amont, une étude avait été faite sur son livre intitulé Sublutétia », explique Nadège Rozec, professeure et documentaliste. Les élèves avaient fabriqué des boîtes à souvenirs des personnages principaux de l'histoire en cours de français. « Ils ont pu les présenter à l'auteur et échanger sur leur ressenti. La discussion fut riche sur la genèse du livre et les élèves très fiers de présenter leur travail. »

### L'imagination au pouvoir au salon du livre jeunesse Ouest-France 21/11/18

Auteur et illustratrice, Christelle Le Guen sera présente lors de la 7e édition du salon du livre Jeunesse au Roudour.

L'association La Baie des livres donne rendez-vous ce week-end, les 24 et 25 novembre, pôle culturel du Roudour, à Saint-Martin-des-Champs (Finistère). Parmi les 17 auteurs-illustrateurs invités, Christelle Le Guen dédicacera son dernier ouvrage sur Anjela Duval.

**L'imagination va à nouveau prendre le pouvoir !** C'est le slogan que met en avant l'association La Baie des livres, organisatrice de la 7e édition du Salon du livre Jeunesse du pays de Morlaix (Finistère). L'événement, qui laisse aussi la part belle à la langue bretonne, se déroulera au pôle culturel

du Roudour, ce week-end. Animations, expositions, spectacles, présence de médiathèques, entoureront les dix-sept auteurs, illustrateurs, qui composent l'affiche des invités. Parmi eux, Christelle Le Guen. L'artiste allie les deux fonctions, à Berrien dans les monts d'Arrée, où elle est également peintre et graveuse depuis 1996. « J'ai réalisé une vingtaine d'albums ou romans pour la jeunesse. Je travaille indifféremment au crayon graphite, à l'aquarelle ou en numérique en fonction des projets. »

**Un roman bilingue** Depuis 25 ans, elle crée des visuels pour l'atelier de créations graphiques Un bruit qui court. En 2009, à la suite d'une réflexion menée lors de rencontres avec de jeunes lecteurs dans les bibliothèques et les écoles, naît une idée : « Peut-être est-il possible de raconter des histoires d'une autre manière, en spectacle ? » Ainsi se crée La Famille Petitplus, autour de Christelle et deux musiciens, Régis Huiban et Gildas Le Buhé, pour des spectacles originaux où, « sensiblement arrangées », la peinture et la musique racontent des histoires pleines d'humour et de poésie. Un roman graphique intitulé «Anjela». Récemment, l'artiste s'est plongée dans les correspondances de la poétesse et paysanne Anjela Duval (1905-1981) ainsi que dans les livres et les vidéos consacrés à la poétesse. Elle vient de réaliser un roman graphique intitulé sobrement Anjela, édité par l'association Mignoned Anjela. Pour réaliser ce livre, l'illustratrice a préalablement noirci un cahier entier des extraits les plus remarquables et les plus sensibles de la correspondance d'Anjela Duval. « Là, on tombe tout de suite dans la partie intime et l'on voit qu'Anjela Duval était tout le temps en poésie et pas seulement lorsqu'elle écrivait. C'était quelque chose de naturel chez elle. » . Le résultat est remarquable et n'est plus un simple roman graphique mais une véritable bande dessinée, avec la particularité d'être bilingue. « L'histoire est en français et, si l'on retourne le livre, on la retrouve en breton avec les mêmes illustrations. »

Samedi 24 et dimanche 25 novembre, de 10 h à 18 h non-stop, pôle culturel du Roudour, Saint-Martin-des-Champs. Entrée libre. Tout le programme du 7e salon du livre Jeunesse sur [www.labaiedeslivres.com](http://www.labaiedeslivres.com)

### La Baie des Livres. « Sept épatant » ce week-end au Roudour

Le Télégramme 20/11/18

La septième édition du salon du livre jeunesse, La Baie des livres, organisé par l'association éponyme, propose cette année encore, samedi 24 et dimanche 25 novembre, un vaste programme d'animations au Pôle culturel du Roudour, à Saint-Martin-des-Champs.

La présidente de la Baie des livres, Julia Thatje, explique : « Pour cette septième édition, et sans avoir l'âge de raison, nous avons choisi le thème Univers 7, sorte de nouvelle exposition universelle ». Elle ajoute : « L'imagination va de nouveau prendre le pouvoir en déclinant le chiffre 7, en rassemblant les sept nains, les sept merveilles, les sept chevreux, les sept familles, les sept saveurs ou encore les 777 cubes ! »

**Gratuit et ouvert à tous** L'objectif des organisateurs est de promouvoir la lecture auprès d'un public le plus large possible et de valoriser la création dans ce domaine. Concrètement, le salon du livre permet de fédérer les acteurs et les



envies, avec des auteurs et illustrateurs de grand talent. Des expositions, des spectacles et concerts, Clarisse Lavanant avec des enfants samedi à 17 h et « Carnets de Voyage à travers l'Atlas » dimanche à 16h30 par les comédiens de Morisse et Cie, des tables rondes, des ateliers divers (comptines et jeux de doigts, maquillage par Michèle et Laurence), du cinéma avec samedi la soirée Spielberg dès 18h30 (« ET », « Ready Player One » et « Les dents de la mer ») à la Salamandre (couette et oreillers bienvenus!), des jeux, un concours de nouvelles en breton, des contes en pagaille, du kamishibai, une série télévisée Ernest et Célestine, un journal « La baie délire » réalisé et imprimé sur place et, bien entendu, la présence de 18 auteurs et illustrateurs en dédicace, composeront un programme riche et varié.

Parmi les célébrités invitées cette année, on notera la présence d'Yvan Pommaux, auteur et illustrateur de livres jeunesse et de bande-dessinées, d'Eric Sénabre, de Michel Piquemal, d'Anne Crausaz et Myriam Guillevic. A noter que, comme les années précédentes, une collecte de livres jeunesse d'occasion est mise en place à l'entrée au profit du Secours populaire. « Pensez donc à amener quelques bouquins avec vous »

**CHPM. Ernest et Célestine s'exposent** Le Télégramme 20/11/18 Valérie Geffroy, de La Baie des Livres, Carole Corre, infirmière et Maïna Madec, éducatrice, devant une des fresques réalisées par Gwendal Lahrer au Centre médico-psychologique infanto-juvénile.

Depuis 2017, le CHPM a lié des liens étroits avec l'association La Baie des Livres.

Des liens qui ont abouti à des événements tels que des expositions, et plus particulièrement celle de plusieurs dessins de Gabrielle Vincent, alias Monique Martin, une illustratrice belge, auteur de livres pour enfants et disparue en 2000.

À la fin des années 70, l'artiste crée les personnages d'un ours, Ernest, qui recueille une petite souris, Célestine. Quelques 25 albums aux couleurs pastel sont nés de l'imaginaire de l'artiste, albums dont ont été tirées plusieurs planches originales, éditées par la société Les Artychauts. Dans le cadre du 7<sup>e</sup> salon du livre jeunesse du Pays de Morlaix, ces planches sont exposées à l'hôpital, et plus particulièrement au sein du Centre médico-psychologique infanto-juvénile (CMPI) de l'établissement.

Fresques et ateliers d'écriture. En amont, des ateliers d'écriture animés par l'auteur Laure Deslandes ont rassemblé de jeunes patients du service, sur le thème d'Ernest et Célestine, tandis que Gwendal Lahrer, artiste-peintre, a réalisé 3 fresques sur les murs du CMPI, elles aussi tirées de dessins originaux. Ce projet était parrainé par l'association « les amis d'Ernest et Célestine » qui a également offert 18 albums aux services de pédopsychiatrie de l'hôpital. L'exposition, dont le vernissage aura lieu le 20 novembre, durera jusqu'au 15 décembre 2018. Elle est visible dans le hall d'accueil de l'hôpital, ainsi qu'au CMPI.



**Christelle Le Guen à la rencontre des écoliers de l'île. Île de Batz.** Ouest-France 01/12/2018

Christelle Le Guen est illustratrice et écrit depuis plus de quinze ans, tout particulièrement des contes pour enfants. Dans le cadre du festival La Baie des livres, le salon du livre de jeunesse du pays de Morlaix, l'artiste est venue rencontrer, à la médiathèque Ker Anna, des élèves de Skol ar Vugale. Une rencontre que les enfants avaient tout spécialement préparée et au cours de laquelle les questions ont été nombreuses sur l'inspiration, la technique, les projets de l'artiste. « Je n'invente rien, tout ce que j'ai écrit, je l'ai un peu vécu. Je garde ça dans des tiroirs dans ma tête, tout le monde a de l'inspiration et ce

n'est jamais celle de son voisin », fait savoir l'auteure. Et Christelle Le Guen le confesse : « J'écris et je dessine depuis mes 3 ans. Tout peut être prétexte à une histoire. Ainsi une blague Carambar a donné naissance à l'histoire de Louis Popitou. » Enfin, l'artiste a fait la démonstration de ses talents en peignant, en moins de quinze minutes, devant les enfants étonnés, une superbe fresque qu'elle leur a offerte et qui viendra décorer l'école.



**À Saint-Joseph, des rencontres pour les élèves bilingues Landivisiau.**

Ouest-France, le 03/12/2018 Les élèves bilingues breton de 6<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> au collège Saint-Joseph viennent de rencontrer l'illustrateur Christophe Aline et Pierre-Emmanuel Marais, auteur en langue bretonne. Le premier a une technique particulière mêlant dessin, peinture et collage d'objets ramassés çà et là. Depuis septembre, les élèves de 6<sup>e</sup> mènent plusieurs projets à la manière de Christophe Aline, avec les enfants de l'école maternelle Sainte-Marie de Lannouchen. Mercredi, l'illustrateur leur a proposé de créer des personnages avec des objets ramassés. Les élèves ont été immédiatement inspirés. Quant

aux élèves de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>, ils ont rencontré Pierre-Emmanuel Marais, auteur en langue bretonne, qui était l'un des invités du festival La Baie des livres, qui se tient chaque année à Saint-Martin-des-Champs. Ils ont discuté de son roman Divemor, l'histoire d'un jeune homme qui, dans les années 2000, se retrouve privé de sa mémoire et ne peut s'exprimer qu'en breton.

## Des auteurs invités à rencontrer les élèves de Moguérou. Roscoff. Ouest-France, 27/11/18

Les élèves de la classe maternelle monolingue de Valérie Guivarch, au groupe scolaire de Moguérou, ont fait la connaissance, jeudi après-midi, de l'auteur d'albums de jeunesse Pierrick Bisinski. Après avoir travaillé en amont sur les livres de cet auteur, ils ont appris comment il composait, avant de suivre un atelier mené conjointement.

L'auteur était invité dans le cadre du 7e salon du livre de jeunesse du pays de Morlaix, organisé par l'association La baie des livres. Vendredi, les CP et CE1 bilingue ont reçu Myriam Guillevic, enseignante qui écrit en breton.



## Le Salon du livre jeunesse bat son plein. Saint-Martin des Champs. Ouest-France 29/11/18



Les ados ont pris plaisir à faire dédicacer des ouvrages par les auteurs. Ouvert hier, le 7e Salon du livre jeunesse se poursuit aujourd'hui, jusqu'à 18 h, au Roudour. Dès l'ouverture samedi, le public s'est pressé sur les différents stands à la rencontre des auteurs et illustrateurs présents. Lors de la remise des prix du concours d'illustration de nouvelles en breton, les premiers prix sont allés au collège Joseph-Kerbellec de Quéven (Morbihan) pour la nouvelle N'on ket evel ar re all, de Pascal Lintanf, aux collégiens du pays des Abers, de Lannilis, pour la nouvelle Sorc'henn, de Yaël ar Gov et aux collégiens de Beg Avel, à Carhaix, pour la nouvelle Psikoz Noe, de Yann-Bêr Kemener. La compilation des nouvelles et des illustrations

feront l'objet de l'édition d'un livre en 2019. Le public, nombreux, a déambulé dans les allées et fait dédicacer ses ouvrages auprès des auteurs. « Chez nous, on lit beaucoup, les petits comme les grands. On vient chaque année au salon car on aime offrir des livres dédicacés pour Noël », confie Marie, présente avec deux de ses enfants. « Il y a vraiment du choix, des auteurs, des librairies, des spectacles, c'est une véritable fête » s'enthousiasme Pierre, un papa lecteur. Ce dimanche, de 10 h à 18 h, au pôle culturel du Roudour. Entrée gratuite.

## QU'ÊTES-VOUS VENU FAIRE AU SALON DU LIVRE ?

Le Télégramme 25/11/18

<p>Marie-Cécile Le Mer, d'Henvic.</p> <p>« Pour mes huit petits-enfants »</p> <p>Marie Cécile Le Mer, d'Henvic, est une grand-mère active. « Je viens tous les ans faire mes achats de livres et j'en profite pour les faire dédicacer ». Elle ajoute : « De plus, cette année, nous avons pu rencontrer Evelyne Brisou Pellen et Yvan Pommaux, en chair et en os ! ». Elle précise : « Je vais pouvoir mettre tous ces livres à la maison dans la bibliothèque familiale pour mes huit petits-enfants ».</p>	<p>Fabienne Keruzec, de Plougonven.</p> <p>« Partager la passion du livre »</p> <p>Fabienne Keruzec, est responsable de la médiathèque de Plougonven. « Passionnée du livre, notamment du livre jeunesse, j'ai commencé comme bénévole avant que la bibliothèque de Plougonven ne soit partenaire de la Baie des livres. Aujourd'hui, je suis là en tant que professionnelle et j'assure l'accueil de l'espace lecture et jeux pour les petits. En amont du salon, les livres des auteurs présents sont mis en avant dans nos locaux. Nous sommes des passionnés et nous aimons partager notre passion du livre. Mon gros coup de cœur cette année, c'est Alexandra Huard ! ».</p>	<p>Alexandra Huard, de Lyon.</p> <p>« Dessiner sur un livre : une belle aventure »</p> <p>Alexandra Huard, 30 ans, de Lyon, est une des illustratrices de livres jeunesse parmi ceux présents sur le salon. « Déjà à 8 ans je voulais dessiner les couvertures de mes livres ! Je ne me sens pas le talent d'écrire, c'est une très bonne excuse pour prendre contact avec mes écrivains favoris et mettre leurs écrits en dessins. Après un voyage au Bénin, j'ai contacté Florent Couao-Zotii afin de lui faire part de mon souhait de dessiner sur son livre. C'est à chaque fois une belle aventure. C'est ma première année à la Baie des livres. Mon livre « Je suis la méduse » y rencontre un joli succès ».</p>
---	--	--

## Univers 7, thème de la 7<sup>e</sup> édition de la Baie des livres Côté Morlaix, novembre 2018, mensuel gratuit.

Le salon du livre jeunesse a pour objectif de faire découvrir ou redécouvrir le plaisir de lire. Avec ce thème, les organisateurs et leurs partenaires rivalisent d'imagination et de bons jeux de mots.

**Voici 7 bonnes raisons d'aller à la Baie des livres !**

- Rencontre avec Yvan Pommaux**  
L'auteur et illustrateur, papa du détective John Chatbarton est l'invité vedette du salon. Ses livres, « des classiques jeunesse » sont bien connus des enfants, quant aux adultes, ils pourront mettre un visage et un nom sur une patte et une griffe qu'ils connaissent eux aussi.
- Voyage dans l'univers de François Place**  
Morisse et Compagnie s'inspire du livre L'Atlas des géographes d'Orbae de l'auteur et illustrateur François Place (présent au salon) pour réaliser un spectacle de contes et marionnettes. Et c'est gratuit ! (dimanche à 16h30, à partir de 5 ans).
- Ernest et Célestine**  
L'ours et la souris sauront retenir l'attention des visiteurs qui liront leurs aventures au fil des planches originales exposées dans le hall du centre hospitalier (jusqu'au 15 décembre). Et des fresques inspirées de l'album de Gabrielle Vincent, réalisées par de jeunes patients du service de pédiopsychiatrie avec l'artiste Gwendal Larher.
- Clarisse Lavanant**  
La baie des livres n'oublie pas sa terre bretonne et les artistes qui font vivre sa langue. La chanteuse malaisienne présente un spectacle de comptines d'ici et d'ailleurs, à partir de son album 1, 2, 3 Kanañ a ri auquel participeront les enfants des classes bilingues. Un voyage poétique, interactif et joyeux.
- La gazette Baie délire**  
Les visiteurs sont invités à écrire quelques mots, une chronique, une histoire drôle ou une recette pour le journal du salon édité et distribué le dimanche.
- Dix médiathèques**  
La baie des livres grossit chaque année et les participants proposent tous un rendez-vous : atelier de création, comptines, chansons, kamishibaï, pop-up.
- Jeu de 7 familles de 7**  
Ceux qui savent tourner 7 fois leur langue dans leur bouche entreront dans une pièce aux 7 dimensions, ils rencontreront les 7 nains, les 7 chevaux, découvriront les 7 merveilles du monde !

**BAIE DES LIVRES**  
3 000 visiteurs au Roudour ce week-end

La 7<sup>e</sup> édition du Salon du livre jeunesse La Baie des livres a rencontré un très gros succès puisque 3 000 visiteurs se sont pressés, ce week-end, à l'Espace du Roudour, à Saint-Martin-des-Champs. « Un pur bonheur » pour les auteurs et illustrateurs.

La baie des livres samedi 24 et dimanche 25 novembre au Pôle culturel du Roudour. Entrée libre. Programme complet sur [www.labaiedeslivres.com](http://www.labaiedeslivres.com)



Alexandra Huart, illustratrice, a captivé les élèves.

Dans le cadre du 7<sup>ème</sup> Salon du livre jeunesse de Morlaix, l'école François-Marie Luzel a reçu deux auteurs, Jean-Christophe Tixier et Pierre-Emmanuel Marais, et une illustratrice, Alexandra Huart, vendredi 23 novembre. Cette dernière a expliqué son métier aux élèves de CE1-CE2, qui avaient découvert ses illustrations en amont dans la classe. Les élèves de CM1-CM2 ont préparé une interview pour Jean-Christophe Tixier, suite à la lecture en classe du roman « Dix minutes à perdre ». Ils ont aussi préparé un travail d'écriture en se basant sur l'imaginaire. Enfin, Pierre-Emmanuel Marais a répondu aux questions des élèves, du CE1 au CM2, de la classe bilingue qui avaient lu « Gaza » en classe.

**Ecole Luzel. Des intervenants autour du livre. Le Télégramme 28/11/18**

**Salon du livre jeunesse. Deux illustrateurs rencontrent les écoliers. Plougven. Le Télégramme 26/11/18**



Avec sa présence en classe, le dessinateur, ici à gauche avec son album « Grand Ours », a su alterner moments de débat et de création. PHILIPPE MONOT

Le collègue Mendès-France propose, entre autres solutions pédagogiques, un dispositif appelé Ulis (Unités localisées pour l'inclusion scolaire), qui s'adresse à des élèves de collège en situation de handicap, âgés de 11 à 16 ans. Cédric Daniel, enseignant et coordinateur de ce dispositif, a mis en place, depuis la rentrée des vacances de la Toussaint, un programme d'étude portant sur deux œuvres signées de l'auteur et illustrateur François Place, « Les derniers géants », publié en 1992 et « Grand Ours », publié en 2005. C'était le troisième auteur à être ainsi sollicité et l'idée a séduit, de toute évidence, tant par la qualité des aquarelles que par celle des textes, que les élèves ont dû apprendre à apprivoiser.

**« Visuel et construction du récit »**  
L'étude s'est ensuite poursuivie par la rédaction d'un résumé de ces deux albums, accompagné de mots émanant des élèves ainsi que d'un diaporama. Ce qui leur a permis de s'imprégner tant des images que des textes, l'enseignant estimant, à juste titre, que « le visuel et la construction d'un récit sont deux choses indispensables à travailler en parallèle pour une bonne compréhension par les élèves ». Une compréhension qui a été aidée par la venue en classe du dessinateur, qui a su alterner moments de débat et de création, tandis qu'il peignait et créait sous les yeux des élèves. Au chapitre des projets, la venue d'un quatrième auteur, qui pourrait être mis sur pied l'an prochain.



Yves Cotten a créé une histoire avec les élèves de grande section de Virginie Burel. Chacun a fait appel à son imagination pour créer « l'histoire de la vache qui voulait voir la mer ».

Dans le cadre du Salon du livre jeunesse du pays de Morlaix, les élèves de CE1, à l'école Jacques-Yves-Couscoucou, à Saint-Eutrope, en présence des deux institutrices et Fabienne Kéruzec, responsable de la médiathèque de Plougven. Alexandra Huart, illustratrice, a, à 30 ans, déjà 24 livres à son actif dont « Je suis la méduse », écrit par Béatrice Fontanel. Quand une histoire plaît à Alexandra, en accord avec l'auteur, elle esquisse tout d'abord au crayon à papier les futures illustrations, puis elle les peint à la gouache ou à l'aquarelle. Elle a montré aux élèves ses premiers dessins, puis le résultat tel qu'il apparaît dans l'album. Ensuite, elle a offert à la classe un dessin représentant un beau perroquet. Son album dédié est disponible à la médiathèque.

▼ **Contact**  
Médiathèque de Plougven,  
Fabienne Kéruzec, tel. 02 98 78 69 06.

**Collège Mendès France. Rencontre avec un illustrateur. Morlaix Le Télégramme 26/11/18**

Le Salon du livre jeunesse s'est déroulé le week-end dernier à Saint-Martin-des-Champs, auquel plusieurs auteurs et illustrateurs d'albums de jeunesse ont participé. L'un d'entre eux, Piererrick Bisinski, est intervenu, vendredi après-midi, à l'école Cragou-Monts l'Arrée où il a rencontré les élèves de maternelle. En amont, les élèves avaient déjà étudié l'auteur et avaient lu sept de ses ouvrages. Après avoir répondu aux questions des enfants, muni d'une paire de ciseaux, Piererrick Bisinski a effectué une démonstration d'illustration (en occurrence un ours) par un assemblage de découpes de feuilles de couleurs. Par ateliers, les enfants ont à leur tour réalisé des animaux sous les conseils de l'auteur-illustrateur.



**Livre jeunesse. Un auteur-illustrateur à l'école. Le Cloître-Saint-Thegonnec. Le Télégramme 26/11/18**



Grâce au Salon du livre jeunesse, les enfants ont pu rencontrer Terkel Ratzberg à l'école primaire Marie-Thérèse Rigout.

Dans le cadre du Salon du livre jeunesse, deux classes de l'école Marie-Thérèse Rigout ont bénéficié de l'intervention d'auteurs d'albums jeunesse, le 23 novembre. La classe de maternelle d'Annelle Rivalin a profité de la visite de Terkel Ratzberg, qui a volontiers répondu aux nombreuses questions des enfants. La classe de CM2 de Geneviève Jaquez a quant à elle reçu Michel Piquemal. La rencontre s'est terminée par une séance de dédicaces de ses livres, lus en classe. Le même jour, la classe de 5<sup>ème</sup> du collège François-Charles a eu le plaisir de recevoir l'illustratrice Christelle Le Guen. Les élèves ont pu découvrir son métier, son quotidien, les techniques de dessin, de couleurs, etc.

**Des auteurs jeunesse à la rencontre des élèves. Plougasnou. Ouest-France 29/11/18**

**École. Rencontre avec un auteur de BD.**  
Guimaëc Le Télégramme 25/11/18



À l'occasion du Salon du livre du pays de Morlaix, la classe des CM de l'école du bourg avait invité, ce jeudi 23, Yvan Pommeaux pour qu'il parle de son métier. L'auteur a, entre autres, écrit les 27 tomes « Marion Duval » et la bande dessinée « Angelo du Lac », sa spécialité étant d'être d'abord dessinateur puis écrivain. L'invité, devant un public tout acquis à sa cause, a répondu aux nombreuses questions des élèves émerveillés mais pas intimidés. A la question comment naît une bande dessinée, l'illustrateur explique qu'il commence par dessiner des croquis au fil de ses rencontres, puis ces croquis deviennent dessins dans son atelier de travail, ensuite il assemble les dessins pour raconter



Des élèves fascinés par le talent du dessinateur.

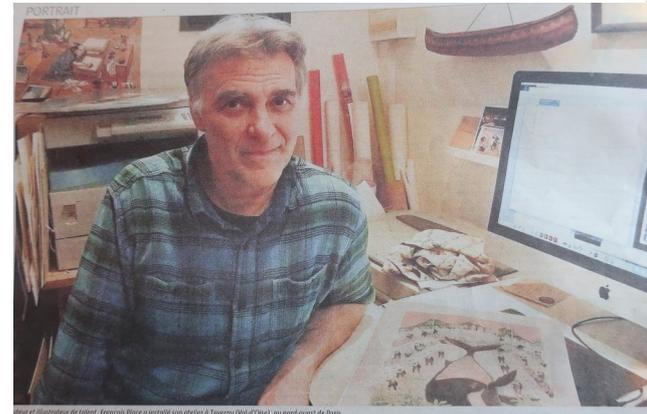
plusieurs brouillons d'histoire, jusqu'à ce que le résultat lui semble

cohérent. Vient alors le moment où il propose les droits d'utilisation à un éditeur.  
**Instant magique**  
L'un des enfants ose lui demander de réaliser un dessin devant eux, il s'exécute immédiatement à genoux sur le sol, entouré des enfants dans un silence religieux puis un chuchotement délicat pour ne pas troubler l'instant magique. Et le dessin apparaît avec, en toile de fond, un chat qui réalise une enquête dans le labyrinthe de Guimaëc. Une belle rencontre qui suscitera peut-être des vocations de dessinateurs ou d'écrivains et qui incitera chaque élève à lire l'un de ses ouvrages.

**Gouelou. Les enfants et C. Lavanant en répétition.** Le Télégramme 13/11/18

Les élèves de la classe bilingue français-breton de Martine Lahellec, rejoints par les CP-CE1 et CE2 d'Hélène Petit de l'école Jules Ferry ont reçu jeudi la visite de la chanteuse Clarisse Lavanant, accompagnée de Jean-Marc Amis au clavier, pour une première répétition. Tous se préparent pour le spectacle « Comptines d'ici et d'ailleurs » qui sera proposé lors du salon du livre jeunesse le 24 novembre à 17 h au Roudour. Des classes bilingues du Poan Ben et de Lanmeur participent aussi à ce projet.

**Illustration en breton. Trois lauréats au concours.** Le Télégramme 29/11/18



**François Place. Le gentil sorcier du dessin** Le Télégramme, PORTRAIT dernière page complète du dimanche 18/11/18

En parallèle du salon du livre Jeunesse, la Baie des Livres, la remise des prix du concours d'illustration de nouvelles en breton, organisé par KLT, a eu lieu samedi matin au Roudour. L'objectif du concours consistait à réaliser des dessins afin d'illustrer trois nouvelles en breton, elles-mêmes lauréates du concours d'écriture en 2017. Un prix a été attribué aux élèves du collège du collège Joseph Kerhel de Quéven (56) qui ont réalisé, sous la conduite de leurs enseignants Anne-Sophie Bagot et Claire Chauvin, un fort joli travail sur le texte de Pascal Lintant « N'ont ket evel ar re all » ; de même pour les collégiens d'Hellé Vigouroux, du Pays des Abers à Lannilis qui ont dessiné sur la nouvelle « Sorc'henn », de Yaël ar Gov ainsi que ceux de Beg Avel, à Carhaix, qui avaient choisi de plancher sur la nouvelle « Psikoz Noe », de Yann-Ber Kerrouder.



Les lauréats du concours d'illustrations de nouvelles en breton, en compagnie des co-organisateurs de l'événement de KLT et de La Baie des Livres, lors de la remise des prix.

Les enseignants ont particulièrement apprécié le concept du concours qui impose de « lire, relire et bien comprendre » le thème de chaque nouvelle avant d'en réaliser des illustrations. La compilation des nouvelles écrites pour le concours 2017 et des illustrations réalisées cette année fera l'objet de l'édition d'un livre en 2019.

Il a sorti un crayon et des pincesaux de sa trousse, puis ouvert une boîte d'aquarelle Rowney, aussi grande qu'un paquet de cigarette. François Place est prêt pour une nouvelle séance de dédicaces. Les enfants donnent leur prénom et écarquillent leurs yeux devant l'animal ou le personnage qui apparaît sur la page blanche. Magie du dessin. Mystère du pouvoir quasi divin qui donne vie à un paysage et crée un univers à partir de rien. L'artiste en chemise à carreaux passe à la couleur et teste son pinceau en l'égouttant sur le dos de sa main gauche, comme s'il voulait y peindre quelque chose. Il y a du sorcier chez François Place, 61 ans, et auteur d'autant de livres pour enfants, petits et grands. Il a d'ailleurs gagné cinq fois le Prix Sorcières. Ce n'est pas une course de balais mais un prix littéraire. Il a également reçu à deux reprises le Grand prix de la foire du livre jeunesse de Bologne, et deux autres fois le Grand prix de l'Imaginaire, notamment pour « Tobie Lolness », un roman fantastique de Timothée de Fombelle dont il est l'illustrateur. Auteur, illustrateur et conteur, car il lit parfois ses livres à haute voix, cet homme-là sait tout faire.

**« Un immense plaisir de dessiner »**  
C'est un immense plaisir de dessiner, mais c'est souvent frustrant d'être limité par un texte déjà écrit, car les histoires me viennent en dessinant, et non l'inverse », explique-t-il dans son atelier de Taverny (95), au nord-ouest de Paris, où sa vieille table à dessin inclinable est installée sous un grand velux. Exemple, avec « Le Marquis de la baleine », son dernier album qui vient de sortir (Gallimard). « Il y a très longtemps, j'avais fait trois petits des-

**« Les histoires me viennent en dessinant, et non l'inverse. »**

sins d'un hameçon géant à pêcher les baleines, d'une machine à égoutter et d'une autre à faire cuire les baleines. C'est resté dans mon carnet de croquis près de 25 ans, et puis je suis tombé dessus il y a un an et ce fut le déclin de cette comédie tragique, en six actes... dont l'un s'intitule Le Télégramme ! ».

**Des récits collés à l'actualité**  
Grand admirateur de « Moby Dick », le livre de Melville, François Place est un dévoreur d'auteurs classiques, mais il garde le souci d'adosser ses récits à l'actualité. « Cette histoire est présentée sous la forme d'une pièce de théâtre, mais il n'y a que trois personnages et une baleine, avec de grands dessins, pour faciliter la lecture. C'est une farce politique sur la folie des grands et la prédation des hommes qui menace les espèces ». La baleine ne sera jamais prise, finalement, et l'histoire se termine en queue de poisson. Dessins et décors enchanteurs, mise en page ultra-soignée, typographie ancienne, et reliure Bodoni, avec dos toilé, font de ce livre un bijou de malles aux trésors. « Le texte vient facilement, et si ce n'est pas le cas, je lâche l'affaire, confie l'auteur, diplômé de l'École Estienne. En revanche, je travaille beau-

coup les dessins. Je recommence six, sept, huit, ou neuf fois, afin que le tracé soit fluide, simple et cursif, je ne supporte pas la raideur du trait. Il faut que cela soit vivant, le dessin vient donc assez lentement », raconte-t-il devant une maquette de canoë, suspendu au mur entre l'ordinateur et un agrandisseur.

**Une fantaisie construite**  
À sa droite, un autruche empaillé semble veiller sur son travail, qui commence à la plume Sergent-Major et à l'encre de Chine, sans aucune esquisse au crayon. C'est que l'imagination, cela se nourrit, un peu comme un canari, sauf qu'elle doit sortir de la cage et s'échapper, avant de se poser sur la page. Mais l'imagination s'apprend-elle ou est-ce un don ? « La fantaisie, c'est plus construit qu'on ne le croit, sourit-il. L'imaginaire doit garder une certaine logique, avec un ancrage dans le réel. Autrement, le lecteur décrocherait ». Et en cas de panne sèche, il lui suffit de se retourner vers sa bibliothèque, et les six étagères de livres. Une longue rangée verte pour Les Géo, une jaune pour les National Geographic, autant d'invitations au voyage, qui voisinent avec les ouvrages de photo (Avedon, Ronis...), et de peintres (Bruegel, Goya...).

**▼ Pratique**  
François Place sera présent à Saint-Martin-des-Champs (29), au Salon du livre jeunesse, Espace du Roudour, samedi 24 et dimanche 25 novembre et à Ploufragan (22), également pour un Salon du livre jeunesse, à l'école Louis-Guilloux, samedi 8 décembre. [www.francois-place.fr](http://www.francois-place.fr)

sur un bateau, Le Coriacc, mais qui n'aime pas l'eau, avec Titus Topinambour en guise de chef mécano ».

« Nom d'un pipi de baleine », comme dirait son capitaine, clin d'œil aux jurons du capitaine Hab-dock, cette capacité à créer des personnages, et à trouver un ton qui lui est propre, c'est bien la marque d'un auteur, je dirais même plus d'un écrivain. Mais lorsqu'on lui demande comment caractériser sa profession, François Place parle d'auteur et d'illustrateur. « Maintenant, je peux le dire, alors qu'au début, on n'ose pas », ajoute-t-il, bon d'être soulagé par le succès, ce qui « n'empêche pas de rêver ». Son antitête est simple. Il préfère la mer et l'évasion à tout autre horizon.

tatouages changeants avec les variations du soleil ou du vent.

Inspiré par Sempé, Quentin Blake, Hokusai et Tomi Ungerer, François Place s'inscrit dans une longue lignée d'artistes, après son père, qui était peintre et mosaïste. Et il est fier de voir son fils Pierre réussir dans le monde de la bande dessinée. Mais pas question pour lui de s'enfermer dans les cases d'une BD.

**« J'aime faire rire les mômes »**  
Une fois par mois, cependant, il redonne l'enfant lorsqu'il est invité dans une école pour commenter son travail. « Pour moi, c'est vraiment une récréation, j'aime faire rire les mômes, et l'évite toute gravité dans « Lou Ploufacc ». C'est l'histoire d'un chat

**Père et fils d'artiste**  
François Place a également illustré « Le Vieil homme et la mer » d'Hemingway et « L'île au trésor » de Stevenson. « C'est un exercice de style ou le dessin ne doit pas fermer l'imagination du lecteur, dit-il. Je ne fais pas de hiérarchie entre les adultes et la jeunesse, mais il y a des dessins où il ne faut pas que l'œil s'arrête, et d'autres où le regard peut s'attarder ». Le style de François Place pourrait se définir par de grands paysages et de nombreux petits personnages, offrant une diversité d'attitudes et d'expressions. Du coup, le lecteur se promène dans l'image.  
Ce style s'est imposé dès « Les Derniers géants », paru en 2006 (Castorman), merveilleuse histoire dont les héros gigantesques ont une peau aux